Annie Girardot, as mil faces de uma estrêla

YONNICK PLOT to "France Presse"

Assiste Gibrardeo val sere fant also a articula fernousea muito com pofedir e a muito prospeña com, pofedir e a muito prospeña com, pofedir e a muito prospeña com, pofedir e por a mantagonete principoli. No asso passesso, a fila este upafedir al posta principoli, Mesorio e disease vilorares de Assocridorigidos por Andels Corpusto, insportado parte facile com produces parte portado parte facile com proportado parte facile com proferencia proferencia proferencia proportado parte facile com proportado parte facile com proferencia proferencia proportado parte facile com proportado parte fa

y a la southe au court.

Janes en 27 de cutulos de 1971

de casas des torras chances

de 25 de cutulos de 1971

de casas de torra a chance

de partir de torras de chance

de partir de cutulos de 1971

de casas de la companione de companione

de casas de 1971

de c

Esp de Inicio. Espais fos questos a Conservativos Nuclei, and de Aries Formaticos, sende situa de Espais (Espais Conservativos Nuclei, and de Aries Espais (Espais Conservativos de Montales graços e attemporação de situa doma de Montales graços e attemporação de situa doma de Montales de Montales por la composição de situa doma de Montales de Sender de Sender de Conservativos de Sender de Sende

Pages de Querier Larin.

Less primeires printes lispossibilités abantiente de fant
sommente a bilusa branca de en
formeira por outras vestes —
as dos personagens de repertir
rio da "Comedia", oute facus
dos reco

16 HORAS DE AVIÃO

Retamor em 1956 e ella gasitiva primira primira de melinor attra constituta por la constituta de la constituta del constituta

transforms on vedeto (começa in Treine à Table) e detta a "Coméde". Filma Le rouge est mis, com Jean Gabin, Maigret tend una piège, de Jean Delan-

Gravuras e desenhos, o melhor deste Salão

ARNALDO PEDROSO

Publicanos hoje a utilma da ima sárie da 1752 criticas Go 111 Salso Pasilisto de Arra Contemporano, que está mentad, mo sobiolo do Museu de Aris de São Paujo — avenida Paulitas, 1578, A mogira pode ser visiteda só eté o dia 26, diamente, das 14 à 18 horas, A enfrada 6 franca.

E desde logo evidente, para quem percerre des El Balio, a superburdiade das secentral de la companion de gravara esepecial melante de gravara esepecial de gravara esepecial de gravara esepecial de gravara esepecial de gravara ede la forma evidente a uperior
qualidade da produção dos gravalidades da perior
portadade de produção dos gravalidades de prepara ede gravara eda de gravara eda de

Entre os gravadores que podem ser vistos na presente coletiva instalada no sua presente coletiva instalada no sua presente coletiva instalada no sua bateso de
sutigo Telanon, nos bateso de
sutigo Telanon, nos bateso de
sualdo Telanon, nos bateso de
sualdo Telanon, nos bateso de
sualdo Telanon, nos de
sualdo peden se estiman os espeladolos trabalhas de Miriam
Chettinios, Bullar de
Odelto Guersoni; e logo em seguida podem ser referratos os
nomes de Concelção Pilo e Ibas
sucha peden ser referratos os
nomes de Concelção Pilo e Ibas
sucha peden ser referratos os
nomes de Concelção Pilo e Ibas
sucha peden ser referratos os
nomes de Concelção Pilo e Ibas
sucha peden ser referratos os
nomes de Concelção Pilo e Ibas
sucha peden ser referratos
suchas peden ser referratos
su

Montey Brobs volters a experienta de impressão em papil praleado. Dantelle Giger tira efonta da repetição da mesma fuera. El em seguida um material de la comparta del la comparta de la comparta del la com

subjetivismo em apreciações

A MAO QUE RISCA
A segão de desenho é, destrigo de vego mais numeros do quis e vego mais numeros do quis e de gravars, mas não lhe equado de gravars, mas não lhe equado de properto de la comparação de la compara

balhos de grande formato
como fundo minuciosamente
trabilidado. Augusto Monteire
trabilidado. Au

tentico em trabalhos coloridos, e a mão firme de Ferene KisHá trombém Trene Satio Shoyama, que sebe ordenar elementes dispersos, Niobe Xandó, com destacadas formas brancasobre fundo preto, e uma contribuição oxiginal de Paulo
Guilherme Ortiz Houayek. O escrore de Geopolamento realiscaforça de Geopolamento realicarlos Rodrigues — foi levado a um justio em que poucorestont do desenho.

presenca de Alfredo Mondin presenca de Alfredo Mondin presenca de Alfredo Mondin Nograel, colorido); Mauricio Nograel, colorido); Mauricio Nograel, colorido; Mauricio Reverbello, de Manfredo, colorido; Nelo; Fernando Bagolan La, desenhando diretamente sobre vidro; e Regina Vater, previdro; e Regina Vater, previdro; e Regina Vater, presobre papel de embrulho. Na queriamos encerza sobre papel de Na queriamos encerza sobre Na queriamos encerza sobre

tes apontamentos sem menci nar as colagens transparento e de bom gosto de Claris Gueller, que as deficiencia e calalogo não nos permitem s ber a que escio ferzam pe ber a que escio ferzam pe ber a que escio ferzam pe logo não nas permitim sei zar alguns dos expositores no le relacionados, que não co seguimos encontrar, apesar e três demoradas visitas felta ao salão; pela que nos escue mos por alguma involuntar e quiel fujula emissão.

OCULOS

Aviamos receitas CENTRO ÓTICO R. Antônio de Godoy, 60 Quarto Loo, Paissandu).

Superintendência das Emprêsas Incorporadas ao Patrimônio Nacional TV - Rádio Nacional de Brasilia A VISO

Comunica-se que o finaza para apresentação de propostas para formecimiento de materiais eleritóricas de Rádia e Televisão encerrar-se-á a 26 do comente mês, ás 18 horas, e não no dia 14 práxima, como, por engana, constau do convite discolorida.

> Bossilia, 13 de janeiro de 1972. América Fernandes de Sousa Nete

noy, tantièm com aquela aton.
Eurosemato não diminione o
nestro definitivamente g, esseninte par Vincant, miserperda
em Paris Deis na Giespare, de
William Gibssen, adaptada por
Louisse de Vilinaria. Nivo esto e a secura cuticar de "Le
Mondo" escravos. "E" uma mora
Rejima".

o grande diestar Relinio, desla vez no amenat em Escas e asse Fernéss, com Alain Deina e Reants Schwaderl, com a qual casara deus anos mais tarbé.

Live settle um south de traLive settle um south de traLive settle um south de trafittle — Janutramente Billingui
— Erquenta Guu secolar, une
em cade capital. Hi der anne
em capital. Hi der anne
em militare proprietation de cade
de Minispe de Eroca, la crime
(Me Philippe de Eroca, la crime
to Marcel Carrie, "Viver por vi
uer (Wura por vivre), de Cuamais, Morrer de Amer de Capital
(e. no qual a artista se identi
ficos completamente com a proficos completamente com a proprietal capital de la presence de la p

maneira piena essa ficção em papéis os mais diferentes — e, além de tudo, ela confessa: "Eo não sei recusar um papel". Tendo terminado no Sul da seisa de novos correspondente em terris, Avvais Teixeira, on de filo pippe de uma solleirona timbida e complexada, via acora fizzar outras filas muito modo hairaliques. Com Michel presispanto a crede de ana copressa care a complexa com pressa pressa care de com pressa com crede de ana co-

pretara uma chels de gang comica e temivel e com Eduara. Molfmaro, em La Mandarine, e depola numa personagem dramática em Les feux de la chandeleur, de Sebje Korber, baseado no romance de Catherine Faysan.

COSTOS SIMPLES
Comediante com mil rostone, entrelanto com a cara de uma mulher qualquer, Armle, Girardot pode ser capaz de interprato pode ser capaz de falar, cortante, mandre ser de falar, cortante, de mandre ser de falar, cortante, de capaz de parte no mundo cinematográfico.

Adora courir discos de jazz em sua enzantacio dipies da me sua enzantacio dipies da contra del caracterista del caracterista de la contra del caracterista caracterista para no discreta del caracterista para no discreta del caracterista para no discreta contra del caracterista para non discreta del caracterista para non discreta del caracterista del caracterista

Uma vida profissional, em todo caso, que se anuncia trabalhosa e brilhante para a nova Rejane que, em 1972, tem tódas as oportunidades de se tornar a estrela francesa numero um.



Foto "France Presse"
Annie Girardet em La Vioilla Wille

Três ótimos discos de música clássica

RUBENS ESPER

As gravadoras, embora abos de mando o genero lirico quias anna passado com grandes lan-camentos importantes, entre eles o Terceiro Concerto, de Paganini, o Oraborio de Natal e a Palxão Segundo João, de Bach, e a forma como iniciarm esse novo ano é uma premessa de que teremos um prodo não menos hitualitados prodos por esta de que teremos um prodo não menos hitualitados por la como de la como de

colocado quase que em reces o as gravadoras, no que tange à bon musica, dois excelente lançamentos já foram feitos: e disco intitulado Five Plece from "Platera and I", da Chasfecie, que contém interpretações da Segovia, e Plano Music que enfeixa a obra completa de Debtissy nesse genero, interpretada por Peter Frankle qui leva o selo Vosa, aqui represen-

Senoris, que parmance como o franca mestra o violão, tem sido frequentemente como o franca de la como de la

UMA GRANDE PARCELA

Voltemas agora a Debussy-Franki. A obra planistica de Claude Achille Debussy constique se deve ao genio novador de francis falecido in Sianos. Na edição da Vox ela figura em seis disces, divididos em dois volumes, contendo o primeiro Pretidose, Estampes, Images, Suite Bergamsaque, co Childran's Corner; e o segundo, Pretudes, Ebudes, Images e La Botra Jungolos. Peter Franki, tantas vents laureado em concursos intenacionais, inclusive no Rio, forcionais, inclusive no Rio, forma com Alexys Weisenberg, o dus dos grandes pianistas bulgaros da atualidade. Sua intenpretação de Debussy é a preva cabal de uma perfeita identificação com o espírito artistificação com o espírito artisti-

Na verdade, a musica de Debussy não busca impor nada, mas apenas sugerir. Eis por que foi ele chamado, em virtude da escola impressionista estão em voga na pintura, também impressionista.

sy identificando sua aric de virdasse à arte inimisti de composação. Com isso, borra, de fara, "sucerir" o que Debussy apenis esboç em suas composições para Escutir que quem muior parte de sans peças planidas, nomes definidas, e poenidas para de la composação de servicio de la comtenta persendir de deservicios de seus primeiras contentes, este a seus primeiras contentes, este concessa primeiras contentes, este concessa primeiras contentes, este contenta de la companio de la comsesa primeiras contentes, este contenta de la companio de la contenta de la contenta de la companio de la contenta de la contenta de la companio de la comtenta de la comtenta de la comtenta de la comtenta de la comcesa de la comcesa de la comtenta de la comcesa de la comtenta de la comcesa de la comtenta de la comcesa de

A verdade é que Debusso tem no pianista Peter Frank um interprete capaz de com prendê-lo e de transmitir sua opalescentes mensagens sono ras.

Alemães pedem bis a Eliane

FILENCE TO A LIBERT P. THE PROPERTY OF THE PRO

Constitute quant on section countries of the Constitute of the Con

Os 10 discos mais vendidos nos EUA

NOVA YORK — Apsar de nis have medianças ass quatro primeiras musicas mája vendidas nos Bradeso Unidos, a sedida nos Bradeso Unidos, a sedida nos Bradeso Unidos a vendidas nos Bradeso (1888). Per esta de la companio del la companio del la companio de la companio de la companio de la companio de la companio del la companio de

PIS, FGTS, CLT, ISS, ICM, IPI, IR, INFS

Thenor stamulation livers sugiliarities; surse, 2.5 state. Quilling & draft size, 60. 96. 21. 25-3000. Scholade Clinica.

APRENDA PORTUGUES

Nos estado que colizado en portuguis sen correspio de seniores de transcente de transc



DIREITOS UNISSEX

O MNB resolveu acabar com aquela conversa de direitos-e-deveres do homem, direitos-e-deveres da mulher. Já que os dois são gente, direitos e deveres iguais

Por isso o MNB criou o Plano Solidario de Previdencia. Que,mais que um plano desolidariedade, é um plano de gualdade. Onde cada um é responsável pelo destino do outro Com aquela responsabilidade a que ninguém obriga ma que

E que existe desde os tempos de Adão e Eva, apesar dos contras que existem por ai.

Se vocé não tiver a sorte de receber a visita de um ossos Agentes, felejone ou passe na Agência Regional NB, logo que puder

nulher tiveram opertunidade iqual de garantir o luturo.

A dois. Com amor e bom senso.



MONTEPIO NACIONAL DOS BANCARIOS

5

PELA PRIMEIRA VEZ NA HISTÓRIA DA PREVIDÊNCIA OS DIREITOS DA MULHER SÃO TAMBÉM DO HOMEM. E VICE-VERSA.



SI SI

SÃO FRANCISCO