

...)/thatthis/crouched//moangrowl-&-thin/gstirs(.../...)/a/

...)/essaesta/aga/chada//gemegrunhe-&-tênu/e coisa(.../...)/mexe/

live whats wh//(...)/ich(...)/s/ilentI/y are (...//.../.../

viva ques qua//(...)/is(.../...)/s/ilente/s são(...//.../.../

.../.../...)/as/hows of/whi/ne/climbscr/AM/e/xploding aRe(...

.../.../...)/quais/comos de/gani/dos/sobemgrit/e/sou/e/xplodindo estão (...

Instituto de Arte Contemporânea

nite) / ... / ... / ... // ... (m/id) ... / ... // (un) ... (cur/ling) ... / ... /

noite) / ... / ... / ... // ... / ... (m/ela) ... / ... // (des) ... (euro/lando) ... / ... /

... (mi // dnite also conce als 2 ph / automs clutch / ed in //

... (me // ianoite que ocul / ta 2 fa / ntasmas garra / dos n //

a writhe who room) ... / ... / ... / ... // ... / ... / ... / ... (n²t

a torce quem sala) ... / ... / ... / ... // ... / ... / ... / ... (n²o

nite)
thatthis
crou
ched

moangrowl-&-thin
g stirs(m
id)a
live whats wh

(un)ch (cur
ling)s
ilenti
y are (mi

dnite also conce
als 2 ph
antoms clutch
ed in

a writhewho room)as
hows of
whi
ne
climbscr

e
AM
e
xploding a Re(n't

noite)
essaesta
aga chada

gemegrunhe-&-tênu
e coisa(m
eia)mexe
viva ques qua

(des) is (curro
lãdo)s
ilente
s são (me

ianoite que ocul
ta. 2 fa
ntasmas garra
dos n

a torcequem sala)quais
comos de
gani
dos
sobemgrit

o
SOU
e
xplodindo estão(não