

*midi/minuit*

# FANTASTIC

*instituto de*

*Contemporânea*

**n° 18, 19**  
**décembre 1967**  
**janvier 1968**  
**15 F**

instituto



*midi/minuit*

# FANTASTIQUE

ÉDITIONS LE TERRAIN VAGUE - 14-16, RUE DE VERNEUIL PARIS 7<sup>e</sup>

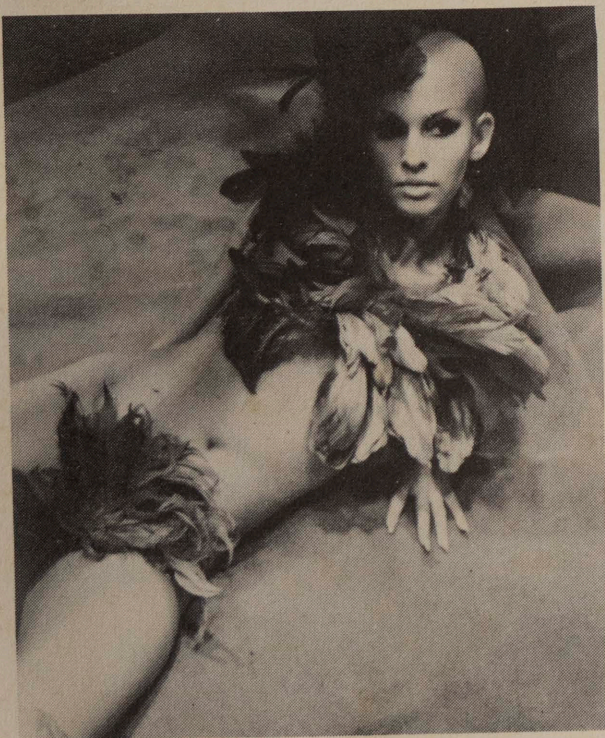
directeur : éric losfeld. rédacteurs en chef : michel caen et jean claude-romer.  
secrétaire de rédaction : georges lenglet. comité de rédaction : michel caen,  
roger cornaille, gérard klein, alain le bris, georges lenglet, éric losfeld,  
jacques prayer, jean-claude romer, jacques sternberg, paul-louis thirard.  
directeur artistique : christian luu.

NUMÉRO 18-19 DÉCEMBRE 1967-JANVIER 1968

HORRORSCOPE : POLANSKI, CHRISTOPHER LEE, BARBARELLA, ETC.	2
LE FILM RETROUVÉ : LA MAISON DU SILENCE, PAR RAYMOND BORDE	34
JAPON I : KIYONORI SUZUKI, PAR ROLAND LETHEM	38
LES ANGOISSEURS, PAR ROGER BLONDEL	52
PICASSO : LE DÉSIR ATTRAPÉ PAR LA QUEUE, PAR P. BOURGEADE ET J. PRAYER	56
NOUVELLE : LES CRÉATURES, PAR GÉRARD KLEIN	64
GRAPHISME MMF : PORTRAIT DE BROUTIN, PAR ADO KYROU	70
AU TABLEAU D'HORREUR : THE DEVIL'S MESSENGER	81
LE JARDIN DES TORTURES	84
LE COURRIER DES LECTEURS	89
PHOTO MYSTÈRE	91
FILMS	92
CINÉ-GUIDE	98

correspondants à l'étranger : james baes, jio berk, raymond durnat, luis gasca,  
alexandro jodorowsky, john kobal, roland lethem, sergio lima, gary parfitt,  
michel parry, christian pierre, kenneth w. scott, james r. silke, pierre strinati,  
léo yazedjian. © midi minuit fantastique.

abonnements mmf : france, 10 numéros : 100 f / 5 numéros : 50 f. autres pays,  
10 numéros : 120 f / 5 numéros : 60 f. important : adresse réglements « le terrain  
vague », 14-16, rue de verneuil, paris 7e (c.c.p. : paris 13 312 96).



Honey  
dans BARBARELLA  
de Roger Vadim (1967)  
d'après l'œuvre de J.-C. Forest  
produit par Laurentiis-Paramount  
(photo James Baes)