

THE GEIJUTSU-SHINCHO

藝術新潮

昭和二十五年一月二十日第三種郵便物認可
昭和二十七年三月一日発行 毎月一回 日発行第二十三卷第三号
昭和二十四年十二月五日日本国铁道特别扱承認第一四九〇号

3

特集

1・もう一つの浮世絵の美

〈原色版・アート写真版〉

杉村治兵衛、鈴木春信、磯田湖龍齋、
喜多川歌麿、菱川師宣、鳥居清長、
溪斎英泉、葛飾北斎

解説 I 春画

II ねじれの美学

III 苛立たしき簞笥二棹

IV 東西秘画考

渋井 清
池田満寿夫
野坂昭如
野澤龍彦
溢澤龍彦

3

2・タントラの発見

〈原色版・アート写真版〉

インド・ネパール・チベットの宗教画

宇宙創造、創造II破壊、音・光・色・形、
大宇宙と小宇宙の合一、マンダラ

解説 I タントラ・アートと現代美術

II タントラ・アートの世界

大島辰雄
真鍋俊照

84 70

3・百年前の東京国立博物館／樋口秀雄・椎名仙卓

西方の音 音による自画像／五味康祐

〈ラットライト〉⑥⑨ 〈原色版〉

磯崎新が建てたギャラリーのある銀行ヘルポルタージュ

〈真贋〉⑨⑩ 周文に真蹟はあるのか 徳永弘道

藝術新潮欄 〈原色版〉

び・い・ぶ・る

スター・ダスト

〈原色版・アート写真版〉

案 L P
内 P
ワールド・スナップ

160 164 162 44

連載

日本美術誌 弥勒の系譜・③／栗田 勇

「見ること」と「見られること」③ 閉ざされし庭／中山公男 91

日本美的再発見③／安岡章太郎 62

御伽草子を歩く③ 和泉式部／岡部伊都子 134

画家のことば③／香月泰男 58

「あんつく」骨董買い美学③ 〈原色版〉／安東次男 128

遊史疑考⑭ 裝飾古墳の図象様式③ 松本清張 182

名品流転⑮ 〈原色版〉 オランダから漂着したエラスムス像／三山 進 110

現代音楽についての十章 〈新連載〉／吉田秀和 122

〈骨董百話〉③⑨ 〈原色版〉 三島刷毛目茶碗／小山富士夫 126

〈音楽と求道〉⑤⑪ ヘルマン・ヘッセと共に……／尾崎喜八 60

随筆

新発見の温日観の葡萄図／加瀬藤圃 154

夢を売る男／下村良之介 159

漢和辞典の楽しみ／山下菊二 166

孤独な水彩画／洲之内 徹 169

グダリスト新吉の書画展／島崎翁助 170

やあキミの設計だな／野見山暁治 176

「ドン・キホーテ」のスペイン製豪華本／岩崎潔之 179

世界美術小辞典②⑦ 日本編*彫刻(Ⅲ)