

CULTURALES

Intercambio Entre Brasil y Venezuela

Hoy Llega a Caracas la Escultura de Sergio de Camargo

- * El artista brasileiro viene esta semana al país para coordinar su montaje en los jardines del Museo de Bellas Artes
- * Alejandro Otero viajó a los Estados Unidos para supervisar la terminación de su obra "Solar" que será enviada a Brasil

V. París

Hoy llegan al Museo de Bellas Artes, procedentes de la aduana de La Guaira, los embalajes contentivos de las piezas de la escultura de Sergio de Camargo que será colocada próximamente en los jardines del Museo.

Esta obra, como la que finaliza actualmente en los Estados Unidos Alejandro Otero, participa en un intercambio entre las Cancillerías de Brasil y Venezuela. La del artista venezolano está destinada para el Parque Ecológico de Sao Paulo.

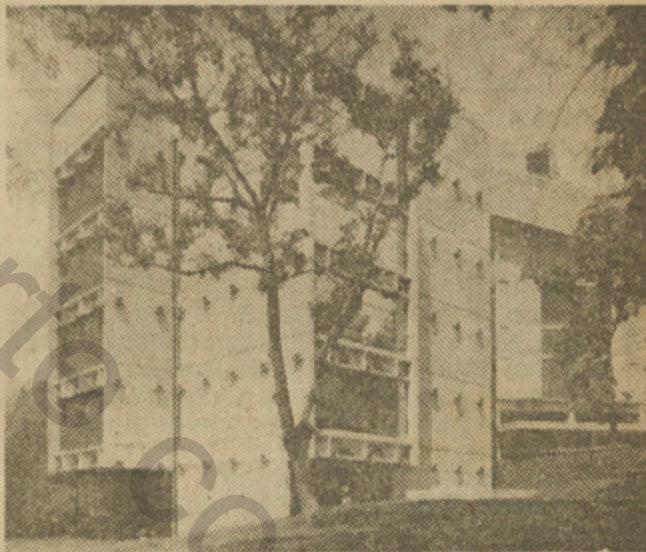
El acuerdo entre las Cancillerías de ambos países comenzó a gestarse en junio pasado. Con motivo del Primer Encuentro Iberoamericano de Críticos de Arte y Artistas Plásticos, vino a Caracas Aracy Do Amaral, directora de la Pinacoteca de Sao Paulo, quien después de haber visto en los Estados Unidos el "Ala Solar" de Otero, se interesó por la obra del artista. Sostuvo una entrevista preliminar con el canciller Simón Alberto Consalvi y le comunicó su entusiasmo por adquirir una escultura de éste para Brasil. La proposición fue aceptada por nuestra Cancillería y se acordó un intercambio de obras de arte entre cada uno de los países.

Se fijó la reciprocidad con una estructura monumental de la serie "Solar" de Alejandro Otero por una "Estructura Lunar" de Sergio de Camargo, una muralla de mármol blanco de Garrara, de 5 metros de altura y 15 toneladas de peso. La llegada de Camargo a Caracas para coordinar los detalles del montaje de su obra, en los jardines del Museo de Bellas Artes, se espera para los próximos días. Mientras que Alejandro Otero se ha trasladado a los Estados Unidos a terminar su estructura.

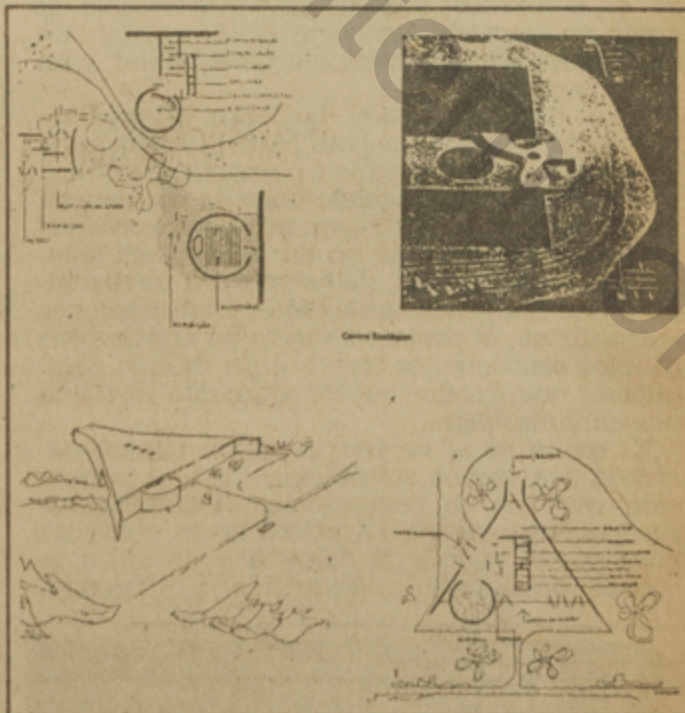
La pieza de Camargo formará parte del patrimonio del MBA y junto con un totem de Alicia Penalba y otra escultura, formará un conjunto monumental. Para instalar la "Estructura Lunar" se construirá una base de concreto antisísmica en la cual irán insertados varios pines metálicos con sus respectivos broches, de 5 metros de altura cada uno, en los cuales se deslizarán los elementos de esta pieza escultórica.

Se nos informa además, que el director de Patrimonio Artístico de nuestra Cancillería, Rafael Pineda, viajó en estos días pasados a Brasil para ultimar detalles del intercambio entre ambos países. La estructura solar de Otero será instalada en el Parque Ecológico de Tiaté en Sao Paulo.

Este parque ecológico es producto de un estudio hecho por arquitectos que consideraron necesario crear dentro de la creciente zona urbana un espa-



Jardines del Museo de Bellas Artes donde se ubicará la obra de Camargo.



Parque Ecológico de Iaté, Sao Paulo, donde será ubicada la obra de Otero.

cio de verde y abundante vegetación a manera de zona de equilibrio.

Es un área de uso colectivo para la comunidad, donde se irán integrando obras de arte, como el "Ala Solar" de Otero.