

No Masp, as esculturas de Sérgio Camargo.

Hoje, às 19 horas,
no Masp, Sérgio Camargo
abrirá uma
exposição com 60
esculturas inéditas — elas
são o resultado de
um trabalho de cinco anos
na Itália, e só
puderam entrar no Brasil
após a recente liberação
da isenção de
taxas para obras de
arte feitas no estrangeiro
para artistas
brasileiros. Sérgio
Camargo trabalha apenas
com o mármore
branco de Carrara e o
negro de Parma. Hoje,
além da abertura
da exposição, será lançada
também uma monografia
sobre a sua obra,
com depoimentos, fotos,
ensaios críticos e
até mesmo textos poéticos
escritos por Sérgio
Camargo, que é o
primeiro artista brasileiro
a se beneficiar da
isenção de taxas.
A exposição abrirá às 19 horas.

Artes Plásticas

SÉRGIO CAMARGO — Em mármore de Carrara são todas as esculturas que Sérgio Camargo mostra a partir das 19h de hoje no Museu de Arte de São Paulo (av. Paulista, 1.578). As 55 peças são de médias e grandes dimensões, fruto de vários anos de trabalho do artista na Itália. Ele agora vive em Jacarepaguá, no Rio, mas já permaneceu vários anos na Europa. Todas as obras são em mármore branco. Camargo sobre isso diz: "Sou incapaz de trabalhar com a cor, não é o meu instrumento nem de trabalho nem de pensamento". Até 17 de janeiro, de terça a sábado das 13 às 17 e domingos das 13 às 18 horas.