

Ivan na Tenebro - análise crítica

①

Ivan Serpa em nova linguagem

O nosso jovem pintor realizou uma importante Exposição na Galeria Tereiro, da Praça General Osório apresentando a sua nova etapa de arte que é um apêlo de luta pelos tormentos dos tempos em que vivemos. Os monstros eróticos, os tipos decadentes de uma classe que se finda e se desespera são apresentados para afligir o tipo humano de nossos dias. Ivan Serpa é sempre uma afirmação em sua pintura e em sua arte, revelando a sua inquietação e as suas lutas interiores. A sua temática varia como necessidade de expressão, como desabafo e anseio de comunicação... É isso que dita o trabalho plástico do artista, mesmo no seu tempo de colagem concreta - um artesanato perfeito a serviço da arte, u

1
Journal de Letras -

nov. 63

uma sensibilidade, quando necessária. A atual pintura de Ivan Serpa não está a serviço daqueles que procuram na arte os seus agradáveis momentos de festa colorida - agora Ivan faz sofrer, como sabe que o povo sofre - e mostra as chagas das intenções ainda dominantes. Mas na verdade, está realizando um trabalho sério em Arte.

Jornal de Letras - Novembro de 1963