

CINQUANTE ANNÉES DE SCULPTURE

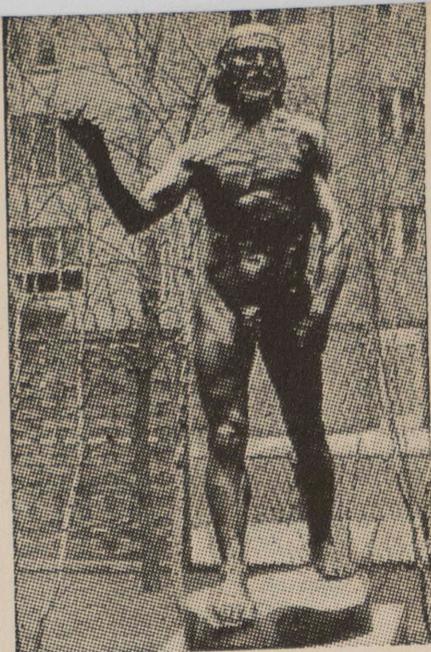
Instituto de arte contemporânea

ART D'AUJOURD'HUI

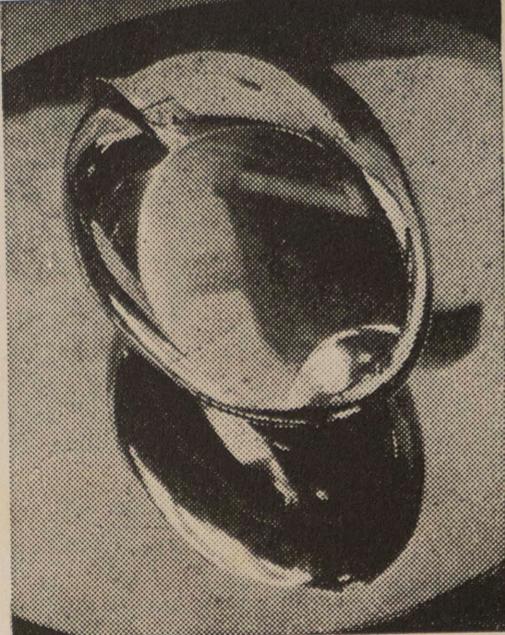
REVUE MENSUELLE D'ART CONTEMPORAIN
SÉRIE 2 - NUMÉRO 3 - JANVIER 1951 - PRIX 200 FR\$

CINQUANTE ANS DE SCULPTURE

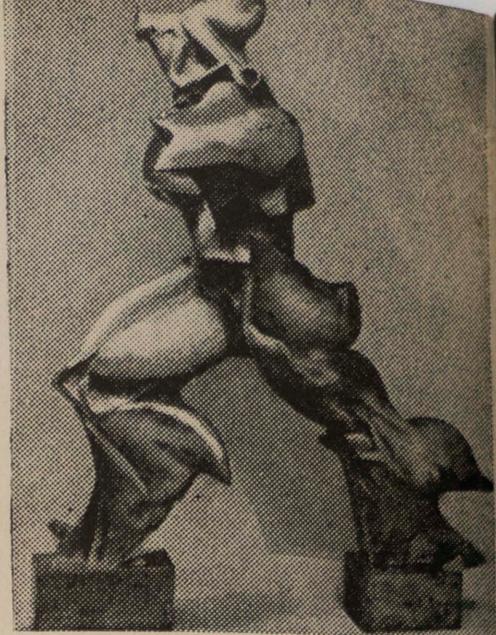
1. Introduction, par L. Degand.
6. Prolégomènes, par Del Marle.
8. Brancusi, par J. Alvard.
8. Le Suprématisme. — Le Néoplasticisme. — Le Constructivisme, par Del Marle.
12. Le Cubisme. — Dada et le Surréalisme. — Sculptures de Peintres. — L'Expressionnisme, par Gindertael.
19. Sculptures Naïves, par Cécile Agay.
20. La Sculpture de 1930 à 1950, par L. Degand.
28. Bibliographie.
29. Les Expositions.



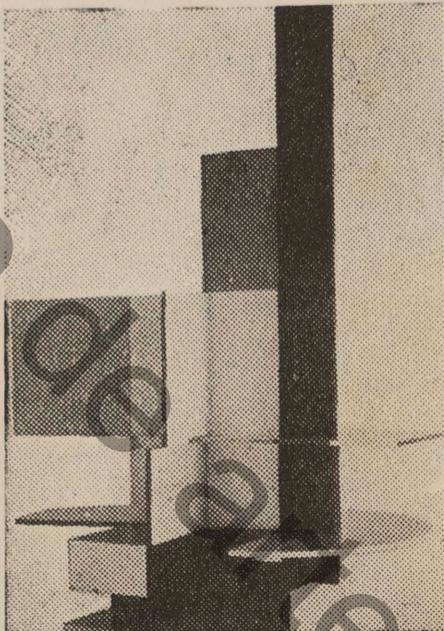
RODIN (Introduction)



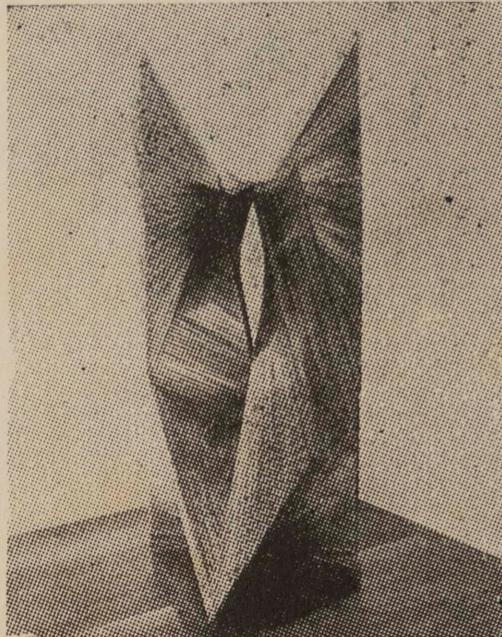
BRANCUSI.



BOCCIONI (Futurisme).



DEL MARLE (Néoplasticisme).



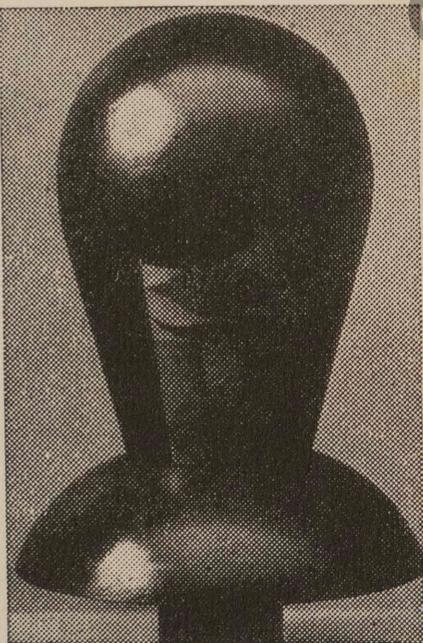
PEVSNER (Constructivisme).



LIPCHITZ (Epoque cubiste).

A NOS LECTEURS

Avec ce numéro, ART D'AUJOUR-D'HUI entre dans sa troisième année. Pour une revue d'avant-garde, cela constitue déjà un âge respectable, tant d'essais sans lendemain ayant été tentés. Nous comptons maintenant dans le monde entier un grand nombre d'amis. Les encouragements sont nombreux et souvent enthousiastes. Sans prétention de notre part nous croyons qu'une revue indépendante, énergique et vivante, est maintenant entrée dans le domaine des réalités. Elle faisait défaut. Elle ne rencontre pas l'assentiment de tous, mais il faudrait plutôt s'en réjouir. Elle n'est cependant pas l'organe d'un clan ou d'une chapelle, mais elle essaie de discerner dans les chemins divers qui s'ouvrent à l'Art d'Aujourd'hui, ceux qui ne se terminent pas en impasse. A tous les artistes dignes de ce nom, nous souhaitons bonne année et nous savons que beaucoup nous en disent autant. Nous les en remercions.



S. TAEUBER (Dada)

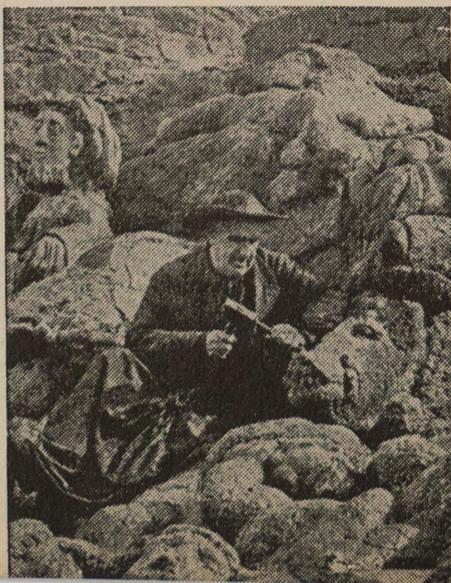


PICASSO (Sculpture de peintre).



BELLING (Expressionnisme).

Nous rappelons que la couverture de ce numéro est de Monsieur Yves ARAL qui a obtenu le prix de notre Concours de Couverture pour le numéro « Cinquante ans de Sculpture ».



PIERRE GUEGUEN aime l'art des enfants. Il vit parmi les dessins d'enfants placardés sur ses murs, dessins pour la plupart anonymes. Il n'a pas voulu signer les excellents articles qui accompagnaient les reproductions de dessins d'enfants. Pouvons-nous dire, aujourd'hui, qu'il était l'auteur de tous les textes de notre précédent numéro ?

ART D'AUJOUR'D'HUI

Directeur : André BLOC

Comité : M. BLOC, DEL MARLE, Léon DEGAND, Pierre FAUCHEUX, Edgard PILLET

Secrétaire Général de la Rédaction : Edgard PILLET

Revue Mensuelle, 5, rue Bartholdi, Boulogne-s/-Seine. Mol. 61-80
Edition de l'Architecture d'Aujourd'hui - C.C.P. PARIS 1519-97

ABONNEMENTS

FRANCE : 1.200 francs (8 numéros) — Etranger : 1.500 francs