

JORNAL: Última Hora LOCAL: Quomabara

DATA: 28/04/1965 AUTOR: R.C

TÍTULO: Ponto de Vista - Pintura.

ASSUNTO: "Salon Comparaisons 1965" comentário
sobre os trabalhos de Ivan.

ponto de vista

Pintura

Convidado de honra ao "Salon Comparaisons 1965", o Brasil apresenta em Paris uma seleção importante de dezesseis pintores e escultores os mais significativos de todas as tendências atuais. O ardor com que esses artistas traduzem sua inspiração pelos meios plásticos os mais variados exprime de maneira impressionante a vitalidade desse grande país em pleno desenvolvimento.

Em Raimundo de Oliveira é o caráter popular e folclórico que se impõe, animado por uma imaginação muito original. Scliar une a colagem à pintura num realismo sutilmente poético. Com d'Amico intervém um sentimento mágico muito singular, enquanto que Marcier, de tradição clássica, traz uma visão larga e fortemente simplificada. Entre os inovadores, Serpa se distingue pelo fantástico de suas figuras de monstros estranhos, de uma selvagem violência, e Breitner por uma arte alusiva e misteriosa. Na tendência não figurativa, Comagro, Ianelli, Krajberg e Palatnik desenvolvem as pesquisas de matéria e de sinais com um lirismo largo e, às vezes, patético.

Os escultores: Stockinger e Salgueiro, de espírito expressionista. Leiner e Clark, orientados para as pesquisas orgânicas e cinemáticas, marcam a diversidade fecunda dessa arte brasileira que conhece todos os conflitos e aspirações da alma moderna.

R. C.

U. Hora ("Arts")
28-4-65 p 6