



ESCRITÓRIO DE **SERVIÇOS DE IMPRENSA LTDA.**

RUA JOSÉ BONIFÁCIO N.º 233 - 3.º ANDAR - SALA 307 - FONE: 36-7970

SÃO PAULO - BRASIL

REPRESENTANTES EM PARIS - RIO DE JANEIRO - PORTO ALEGRE - CURITIBA - BELO HORIZONTE  
FORTALEZA - BELEM - RECIFE

São Paulo , 17 , março . 1959

Meu caro Sérvulo:

Estou aqui com duas cartas suas, esperando resposta. Estive <sup>N</sup> ~~na~~ expectativa de que chegassem as suas gravuras para dizer-lhe alguma coisa sobre elas, mas até agora elas não vieram.

Como v. deve saber, o Museu mudou-se para o Ibirapuera. O barzinho, entretanto, ficou na cidade, no mesmo prédio, 1.º andar, e tem anexa uma saleta de exposições que dá para apresentar uns 15 trabalhos. Essa sala está entregue a uma comissão formada pelo Marcelo, o Reboló e o Di Prete, que decidem sobre as exposições a serem feitas.

Pelo jeito você descobriu a fórmula de ficar morando indefinidamente na Europa. Sua bolsa deve ter acabado há muito tempo, e dou-lhe meus parabens por você ter conseguido estabilizar sua posição aí.

Si você pretender mandar para a Bienal, as obras devem chegar aqui até o dia 20 de abril próximo - e o regulamento permite concorrer simultaneamente com desenho, gravura, pintura e escultura.

O seu portador entregou-me a bela ~~uma~~ gravura representando um plano de fortificação antiga. Muito obrigado.

Zé Claudio já está instalado aqui: trabalha atualmente na páginação do "Estado de S. Paulo".

Fiz uns tampos de pequenas mesas, em cerâmica, fiz agora uns desenhos para elementos vasados, e afora isso tenho trabalhado em xilo-gravura e desenho. A vida vai indo.

O abraço amigo do