

**GALERIA
DE ARTE**



GIRASSOL

AV. JULIO MESQUITA, 1016
FONE 9-8191 - CAMPINAS SP

Informam as preocupações de Lothar Charoux em sua astringente marcação última do espaço com traços que seriam prismáticos, os remanescentes das teorizações abstratas e concretas, geométricas, reduzidas ao minimalismo, antes que a "minimal art" fizesse sua eclosão. Porque Charoux partiu decisivamente para uma redução do último sinal no espaço, no desenho não simplificado mas tomado em sua definitiva configuração linear. Não se lhe dá que exista o ponto - o que importa para ele é colocar no espaço a lembrança da estrutura. Então poderemos nós lentamente evocar mediante tais indicações rígidas, esqueletos de esquemas, aquilo que foi outrora a forma a que ele não mais se subordina. Mas nessa contradição há uma saída, pois que o sinal subsistente é ainda rememoração, no fundo escuro, o corte não-de-ouro permanece iluminação, é uma fresta irredutível do passado ou uma franja nítida do que vai vir e não se sabe... Em todo o caso, inclino-me ainda sobre esta área de mistério infundível, que tão economicamente se manifesta, se revela, faz sua confissão ardente embora silenciosa, de um silêncio poético - aquele silêncio de Lorca, "em que resvalam montes e écos e faz curvar as frentes para o chão".

GERALDO FERRAZ

3.a feira - 21 de setembro - a partir das 20,30 hs.
Coquetel de inauguração da exposição de

LOTHAR CHAROUX

PINTURA E DESENHO

a exposição fica aberta nos dias úteis de 14 - 19 horas, sábados de 9 - 13 horas

instituto de arte contemporânea

20703