

ENCUENTRO DE PLASTICA LATINOAMERICANA

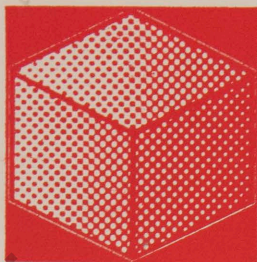
Instituto de Arte Latinoamericano,
Universidad de Chile, Chile.
Casa de las Américas,
La Habana, Cuba. mayo 1972

1) EXPOR NO CHILE E OUTROS PAISES SULAMERICANOS SUCEPTIVEIS DE RECEBER-LA, ~~EMISSÃO~~ ~~NO MESMO TEMPO, NO~~ ~~PRÓPRIO CATALOGO~~ A EXPOSIÇÃO ~~ORGANISADA~~ ~~EM~~ ENCERRAMENTO. PUBLICAR NO PRÓPRIO CATALOGO DEITA EXPOSIÇÃO O DOCUMENTO ~~DE~~ ~~TRABALHO~~ FINAL DO ENCONTRO.

2) FAZER CIRCULAR NA EUROPA (FRANÇA - ITALIA, INGLATERRA, LECIA, ALEMANHA) A MESMA EXPOSIÇÃO, SI POSSIVEL AMPLIADA, ACOMPANHADA TAMBEM DO DO MESMO DOCUMENTO ELABORADO NO FINAL DEITE COLOQUIO.

OBS - CONSIDERANDO QUE A CONVOCACÃO DO CONVITE ^{PARA ESTA EXPOSIÇÃO} ~~ESTA ACOMPANHADA~~ ~~COM~~ ~~ESTRADA~~ ~~DO~~ ~~ACEITE~~ ~~DE~~ ~~DOS~~ ~~PARTICIPANTES~~ ~~PROPOSTOS~~ ~~NO~~ ~~COLOQUIO~~ ~~A~~ ~~ACEITAÇÃO~~ ~~DO~~ ~~DITO~~ ~~CONVITE~~ ~~IMPLICA~~ ~~NUM~~ ~~ENSAJAMENTO~~ ~~OBVIO~~ ~~DE~~ ~~ESFORÇO~~ ~~TODO~~ ~~EXPOSITOR.~~

EMANA DO "ENCUENTRO" TODA ACEITAÇÃO IMPLICA OBVIA- MENTE NUM ENSAJAMENTO LEM EQUIVOCO DOS ARTISTAS EXPOSITORES.

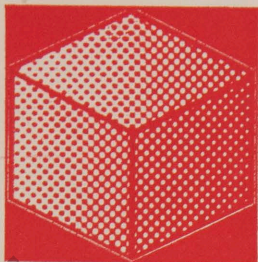


ENCUENTRO DE PLASTICA LATINOAMERICANA

Instituto de Arte Latinoamericano,
Universidad de Chile, Chile.
Casa de las Américas,
La Habana, Cuba. mayo 1972

1) - ~~La public~~ A PUBLICAÇÃO
NO CATALOGO DESTA EXPOSIÇÃO,
EM LINGUAS EXTRANÇEIRAS (PELO
MENOS INGLÊS E FRANCÊS), DO
TEXTO DEFINITIVO DE TRABALHO
~~APRESENTA A VANTAGEM DE DIVUL-~~
~~SAR~~ OBJETIVO DESTA ENCONTRO,
CONSTITUE UM VEICULO INEVITAMEN-
TEL PARA SUA DIVULSAÇÃO
ENTRE O PÚBLICO IMEDIATAMEN-
TE INTERESSADO.

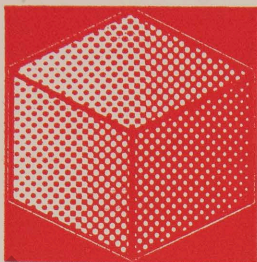
2) - PODE-SE TAMBEM ORGANI-
ZAR EM CADA UM DESTAS
PAISES, NO MOMENTO DESTAS
EXPOSIÇÕES DEBATES COM
ARTISTAS, CRITICOS E COM
O PÚBLICO LOCAL ^{A RESPEITO DE NOSSO} _{TEXTO} QUE
CONSTITUE A MESM Vez UM
MEIO DE ~~uma manifestação~~
~~divulgativa~~ —
QUESTIONA-LO E CONFRON-
TALO COM OS PROBLEMAS
E OPINIÕES DOS ARTISTAS
LOCAIS —



ENCUENTRO DE PLASTICA LATINOAMERICANA

Instituto de Arte Latinoamericano,
Universidad de Chile, Chile.
Casa de las Américas,
La Habana, Cuba. mayo 1972

las relaciones con que dice
a pesar de los países, a raíz de
de una forma específica latino
americana con un tema
en materia profunda, que es
así mismo un desafío
que un artista latinoamericano
ricano no puede en un
trabajo - de manera
de una forma un
tema ^{de carácter serio} suficiente mente
elaborado en términos
de poder formar una ~~obra~~
ORGANIZAR UNA EXPOSICIÓN
~~agora~~ una exposición
Esto todo para que
este encuentro sea ^{de manera una vez} una
una ocasión una



ENCUENTRO DE PLASTICA LATINOAMERICANA

Instituto de Arte Latinoamericano,
Universidad de Chile, Chile.
Casa de las Américas,
La Habana, Cuba. mayo 1972

para motivar una
exposiciones latinoamericanas
en Europa ~~con un~~
lidad no encanito e
~~no debe~~ ~~pre~~ constituirse un
apoi unisi onje as
decisiones deste encuentro adem
de servir de vehiculo
de valor institucional
as textos de decis-

El momento oportuno para;
apresentar un pre exposicion
de exposiciones, obra expo-
sicion-

Cuerpo de Paz —

