

Rosny-sous-Bois, 29 Maio 1969

Galeria Cosme Velho
Alameda Lorena, 15 79
São Paulo / sp

Arthur Octavio C. Pacheco,

Prezado Arthur Octavio,

Como o Cesar Luiz ignora minhas cartas estou escrevendo a você na esperança de ter mais sorte.

Nosso amigo Delmiro Gonçalves está levando um rôle contendo algumas gravuras segundo a lista anexa. Infelizmente/^{semente} dentro de uma semana terei mais algumas. Quatro ou cinco editadas pelas Editions V. Si não encontrar outro portador no jeito mandarei pela Varig.

Por carta de Cesar Luis, datada de 10 de outubro 1968 soube que a Galeria tinha vendido algumas gravuras minhas. Ele pedia instruções para a transferencia de ~~do~~ dinheiro correspondente. Como tinha feito uma encomenda a um amigo no Ceará (a quem estou devendo uma certa soma) ^{ainda} pedi ao Cesar Luis de transferir o montante das vendas ao Senhor Joaquim Carneiro Nogueira, Banco Popular da Bahia. Essa solução vinha ao encontro do interesse de todos nos pois evitaria a trabalhadeira, que nos conhecemos bem, das transferencias para o exterior. Embora ja tenha ~~mandado~~ ^{paga} uma parte de minha divida ainda estou devendo pelo menos uns US\$200- Peço-lhe a gentileza de logo recebendo esta fazer a transferencia do correspondente a esta soma à pessoa indicada. Certo consigo pois atualmente está dificiil fazer sair divisas da França.

Gostaria tambem de receber um ou dois exemplares do calendario.

Ainda não esta definitivamente decidido, porem, acho muito dificiil poder ir ao Brasil este ano. Compramos uma casa e todo o dinheiro que entra é absorvido nas obras de remodelação. Espero que vocês vendam bastante gravuras!

Mando um abraço para todaa equipe e fico aguardando noticias,

LISTA NO VERSO -

Lista de gravuras enviadas à Galeria Cosme Velho
por Delmiro Gonçalves em 29 - V - 1969

Assimetria 15/50	180f
Fase (prova antes da edição) e/a	300f
L + l = 3	350f
Polyèdre e/a	300f
Gaufrage e/a	300f
Continuité e/a (avant l'edition)	300f
Sphere (essai)	180f
Sphere "	180f

p.s estou mandando dosi ensaios da gravura sphere. não sei se os colecionadores dão valor aos ensaios. A voces de decidirem se vendem ou não