

Henrique Zimansk, Oscar..., Giovanni Oppido (4)
(opinto) eram cronistas - Alfredo Bontempo
era meio oficial de cronista (mais tarde meu sócio
no Grafstudio)

O aprendizado de litógrafo compunha-se
de desenho sobre o papel e só depois de
um (1) ano passava-se a desenhar sobre a
pedra - fazia-se estágio junto aos "pormisados"
que preparavam as pedras e junto aos "transportadores"
os que processavam quimicamente as
pedras para desenhadas para posterior, provas.

Todo o aprendizado compreendia 4 anos.

Concomitante à minha ida para a Melhoramentos,
entreei para o Liceu de Artes e Offic'os de S. Paulo.
- na Luz - onde hoje funciona a Pinacoteca do

Estado. No Liceu conheci - Iothas Charoux
e Waldemar da Costa, ^{nosso} ~~meu~~ professores. na
Melhoramentos fiquei 4 anos e no Liceu, Santos
Da Melhoramentos fui para o estúdio litó-
gráfico de Luiz Benassato (Segue-se o
depoimento) de qui para frente.