

BELO HORIZONTE

Sept - 1967

Sérvulo Esmeraldo
inaugura hoje

A Galeria Itatiaia abre, hoje, suas portas para receber aquele público de costume, que virá prestigiar a presença de um artista internacional, que expõe, pela primeira vez em Belo Horizonte. Trata-se de Sérvulo Esmeraldo que, em Paris, onde reside, alcançou posição do mais alto prestígio entre os artistas franceses contemporâneos.

Cearense de nascimento, considerado um dos grandes gravadores brasileiros do momento, seus trabalhos são o resultante quantitativo de um complexo qualitativo artesanal, associado a uma erudição quantitativamente criadora. Da minigravura aos planos largos (serão assim os trabalhos hoje apresentados) Sérvulo Esmeraldo, nas suas abstrações, realiza soluções objetivas, que evidenciam a presença de uma consciência de arte.

SERVULO ESMERALDO, que abriu a sua exposição na Itatiaia, antontem à noite, tem o seu nome incluído entre os melhores gravadores brasileiros. Reside em Paris para onde viaja na próxima semana. Na abertura de sua exposição, que reúne trinta e duas gravuras trabalhadas dentro da técnica a mais avançada, o expositor, que é cearense, foi saudado pelo conterrâneo, o jornalista Paulo Cabral.

ENTRE OS presentes ao "vernissage", estavam o sr. e sra. professor Caio Benjamin Dias, o sr. e sra. Siehira de Brito, o pintor Sílvio Pinto, o desembargador Carlos Fulgêncio Peixoto, o presidente do Tribunal de Alçada, Régulo da Cunha Peixoto, Francisco e Lizete Meimberg, o pintor Chanina, o poeta Edson Moreira, Maristela Tristão, o primitivista Quintão, o sr. e sra. José Esmeraldo, o sr. Júlio Esmeraldo, o sr. e sra. Laurete Esmeraldo, Célia Laborne e Mirtes Campêlo.