

Iudas filius natōne anthi-
ocensis. arte medic⁹. disci-
pulus apostolor⁹. postea
paulū secur⁹ usq; ad con-
fessionē ei⁹ seruīens dño sine crimine:
nam neq; uxorem unq; habuit neq; fi-
lios: septuaginta et quatuor annorū
obijt in bithynia. plen⁹ spiritu sando.
Qui cū iam scripta essent euāgelia. p
matheū quidē in iudea. p marcū autē
in italia: sando instigante spiritu in
adhaie partibz hpc scripsit euangelium:
significans etiā ipse in principio ante
suū alia esse descripta. Cui extra ea q
ordo euāgelice dispositionis reposcit.
ea maxime necessitas laboris fuit: ut
primū grecis fidelibz omni pphetari-
one venturi in carnē dei cristī manife-
stata humanitate ne iudaicis fabulis
attenti: in solo legis desiderio tene-
tur: uel ne hereticis fabulis et stultis
solicitationibz seducti reciderent a ve-
ritate elaboraret: dehinc. ut in princi-
pio euangelij iohānis natiuitate pre-
sumpta. cui euangelium scriberet et in
quo elect⁹ scriberet indicaret: cōtestās ī
se cōpleta esse. q essent ab alijs inchoa-
ta. Cui ideo post baptismū filij dei a
pfectione generatōnis ī cristo implete.
reptende a principio natiuitatis huma-
ne potestas pmissa ē: ut requirētibz
demonstraret in quo apprehendēs e-
rat pce nathan filiū dauid introitu re-
currentis ī deū generatōnis admissio.
indisparabilis dei pdrās in hominū
bus cristū suū. pfecti opus hoīs redire
in se p filiū faceret: qui per dauid patrē
uentūtibz iter pbebat in cristo. Cui
lucē non immerito etiā scribēdorū
actuū apostolor⁹ potestas ī ministerio
datur: ut deo in deū pleno et filio pdi-
tionis reginto. oratione ab apostolis

facta. sorte domini electionis numer⁹
compleretur: sicq; paulus cōsumma-
tionē apostolicis actibz daret. quē dñs
cōtra stimulū recalcitrantē dñs elegit
set. Quod et legentibz ac requirētibz
deū. et si per singula repediti a nobis
utile fuerat: sciens tamē q operātem
agricolā oporteat de suis fructibus e-
dere. vitauim⁹ publicā curiositatem:
ne nō tā volentibz deū demonstrare vide-
remur. quā fastidientibus prodidisse.
**Explicit prefatio Incipit euangelium
secundum lucam: Proleximum p
fms leaū luce in euangelium sumū**

Sonā quidē multī co-
nari sūt ordinare nar-
raiones q ī nobis com-
plete sūt res. sicut tradi-
derūt nobis q ab initio
ipī viderūt. et ministri
fuerūt fmonis: vñū ē et michi asscuto
omīa a principio diligēter te ordie tibi
scribere opne theophile: ut cognoscas
con. vctor de qbz erudit⁹ es veritatē. **1.**

Erit in diebus herodis re-
gis iudee sacerdos quidam
nomine zacharias de vi-
te abia. et vxor illi de filia-
bus aaron: et nomen eius elizabeth.
Erant autem iusti ambo ante deum:
incredentes in omnibus mandatis z
iustificationibus domini sine quere-
la. Et non erat illis filius. eo q el-
set elizabeth sterilis: et ambo procel-
sissent ī diebz suis. Factū est autē cū sa-
cerdotio fungeretur zacharias in ordi-
ne vicis sue ante deū: scdm cōsuetudi-
nem sacerdotij sorte egiit ut incensum
poneret ingressus in templū domini.
Et omīs multitudo ppli erat orās fo-
ris hora incensi. Apparuit autem illi
angelus dñi: stans a dextris altaris

Caríssimo Sérgio:

quase seguindo as rotações do mundo tenho rodado em disparatadas viagens. Além de seguir os caminhos das editoras alemãs no sul do país e prometo editar alguns desenhos e histórias infantis, estive algumas semanas em Grécia.

Tive algum sucesso qto. ao li-

vro, mas Grécia deixa-me nostálgico porque se transformou em uma de minhas pátrias.

Quando cheguei aqui, um velho esposa havia colocado na parede uma "colagem" em ouro e vermelho para Tessa.

Essas coisas da amizade que morrem no trabalho quente das mãos e constroem esses brinquedos comoredores são mais im-

portantes que um gesto outro. Te agradeço a lembrança e comigo Tessa e Tiago e feto. Não agradeço mais a mademoiselle (ou j'ai e'ma dame?).

Agora o cartão de Vence vem ~~me~~ deixar a comigo a cupid de visitar a França de lá para cá.

Piuto pouco e estou no limbo de um crescimento que não sei de onde virá. Pouco me a trabalhar nestes desenhos infantis e espero fazer uma reputação aqui, visando a volta ao Brasil e à um similar trabalho lá.

Uto. à exposição na Alemanha sei mais (muito mais) fácil do que você imagina. O que acontece

é que eu moro fora da cidade e quando saio de casa é somente para ir para outra cidade ou para ir à Stalim ou Grécia. Vai te parecer que sou rico. Não sou. Tenho problemas enormes. Mas faço enormes saltos econômico porque, em nosso metier é preciso viajar (sobretudo na Alemanha onde há centros culturais.).

Se você embalsasse com algumas gramas, indo até Frankfurt ou Stuttgart ou München conseguiria exportar ad momentum. Não me esqueço de você todo e sonho exportar em uma coletânea com todos vocês aqui na Alemanha ou Suíça. (Tana Ka tem pintura em München agora)

Escreva e perdoe o silêncio. Estou tentando combinar com algum meio editorial uma viagem à Paris onde possa ver e falar com ^{alguma} gente ^{que} ^{me} ^{ajude} ^{com} ^o ^{meu} ^{trabalho}.