

SERVULO ESMERALDO

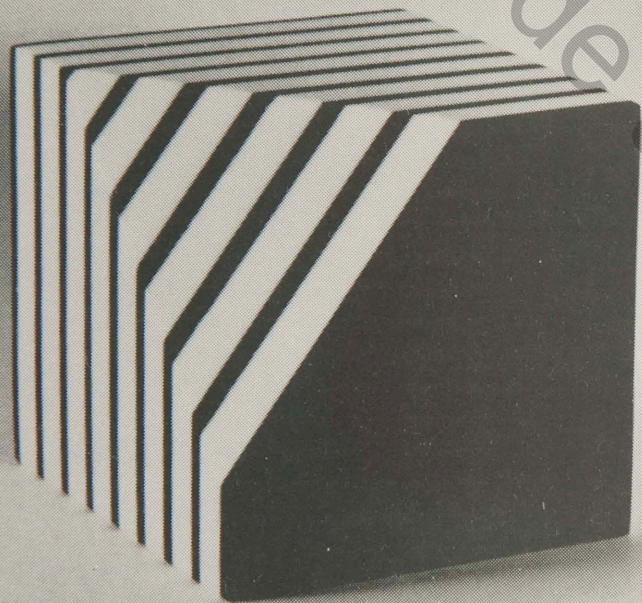
DESENHOS / ESCULTURAS

DIA 22 DE AGOSTO 1975 - 21 HORAS

GALERIA RECANTO DE OURO PRETO

AV. RUI BARBOSA, Nº 578

FORTALEZA - CEARÁ - BRASIL



As primeiras experiências com decomposição de formas feitas por Esmeraldo datam de 1966 e suas primeiras gravuras, onde utilizava esse princípio foram editadas em 1967 em Paris pelas Edições V. Estas gravuras Phase I, II, III, e IV foram obtidas por diferença de justaposição de duas placas na superfície do papel.

Mais tarde, em 1969 em colaboração com o arquiteto José Oubrière e utilizando o computador da Escola de Minas de Paris, Esmeraldo lançou-se num trabalho mais complexo utilizando um quadrado decomposto em dois L e num pequeno quadrado que servia de módulo para as demais peças desse puzzle.

Atualmente Esmeraldo, utiliza esse princípio nos seus desenhos que são formas em relevo realçadas com lapis, guache ou aquarela.

São sobretudo estes desenhos que apresentamos nesta exposição, juntamente com algumas esculturas e gravuras.

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS :

- 1957 – Museu de Arte Moderna - São Paulo - Brasil
- 1961-63-68 - Galeria Maurice Bridel - Lausanne, - Suíça
- 1961 – Galeria "La Hune" - (Esmeraldo - Krasno - Trozig) - Paris - França
- 1962 - 1967 – Museu de Arte da Universidade do Ceará
Fortaleza - Brasil
- 1962 – Galeria "Relêvo" - Rio de Janeiro - Brasil
- 1962 – Museu de Arte Moderna - Bahia - Brasil
- 1962 – Galeria de Arte do Recife - Brasil
- 1964 – Galeria "Il Canale" - Veneza - Italia
- 1966 – Galeria "A Gravura" - Lisboa - Portugal
- 1966 – Galleria Italo-Brasileira - Milano - Italia
- 1966 – Galeria "La Nouvelle Gravure" - Paris - França
- 1969 – Galeria "Cosme-Velho" - São Paulo - Brasil
- 1971 – Galeria "La Pochade" - Paris - França
- 1971 – "White Gallery" - Lutry-Lausanne - Suíça
- 1971 – Galeria "32" - Lyon - França
- 1973 – Galeria "R. de Ouro Preto" - Fortaleza-Brasil
- 1974 – Galeria "Sanguine" - Collioure - França
- 1975 – "White Gallery" - Lutry-Lausanne - Suíça
- 1975 – Galeria "Paul Brück" - Luxemburgo
- 1975 – Galeria "R. de Ouro Preto" - Fortaleza - Brasil
- 1975 – Gabinete de Artes Gráficas - São Paulo - Brasil
- 1975 – (outubro) Galerie Elisabeth Haeger, Goteborg
Suécia.

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES DE GRUPO A PARTIR DE 1959

Va, VIª e VIIª Bienas de São Paulo
XIV Trienal de Milão, Itália
VIª e VIIª Exposições Internacionais de Gravura de Ijubljana, Iugoslávia
Iª Bienal de Cracovia, Polónia
Exposição de Havana, Cuba
Iª Bienal Internacional de Gravura, Inglaterra
"Salon de Mai", Paris
Salão "Réalités Nouvelles", Paris
Salão "Comparaison", Paris
Jovem Gravura Contemporânea, Paris
Trienal Internacional de Gravura, Suíça
Artistas Latino-Americanos, Paris
Festival "Dei due Mondi", Espoleto, Itália
IIª Bienal de Gravura, Florença, Itália
"Kunstverein Zu frenchen", Alemanha
Museu de Nantes, França
Artistas Latino-Americanos na Escandinavia (Dinamarca, Suécia, Noruega)
"Coordonnées Nouvelles", Museu de Nantes, França
"Peau de lion", Kunsthaus Zurich, Suíça
Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo
Gravuras e Múltiplos, Galeria Sanguine, Collioure, França
Esmeraldo, P. Flores, R. Perez, Sircana, Galeria Adelphi, Pádua, Itália
René Bertholo, Lourdes Castro, Esmeraldo, Guidot, Museu de Arte Saint-Étienne, França
Prospectiva 74 MAC, São Paulo
"L'idée et la Matière" (Albers, Esmeraldo, Honegger, Le Parc, Morellet, Nemours, Soto, Tomasello, Vasarely, Yvaral) Galerie Denise René, Paris
De Alexandris, Esmeraldo, Morandini, Santi Sircana, Studio F 22 Palazzolo, Itália

Instituto de arte contemporânea

TIPROGRESSO-CEARA