

Paris, le 14 juillet, 1961

M.
André Jarquenin
Conservateur du Musée de l'Imagérie
Epinal - France

Cher Monsieur:

M. Jean Adhemar, conservateur du Cabinet des Estampes de la Bi
bliothèque Nationale, nous a parlé de vous et du Musée d'Epinal, dont
nous connaissions déjà la renommée et nous a vivement conseillé de
vous écrire.

Nous sommes en possession d'une collection de gravures popu
laires du Nord-est du Brésil, collection qui sera exposé à la Biblio
thèque Nationale, à partir du 1er. Septembre. Cette collection se com
pose d'environ deux cents gravures, éditées par le Musée d'Art de
l'Université du Ceará, Brésil, dont nous sommes délégués, et qui
possède les matrices originales.

Le but de notre voyage en Europe est de rentrer en c contact
avec des Musées intéressés pour les estampes, et particulièrement
par les estampes populaires, comme le vôtre.

Nous souhaitons beaucoup exposer chez vous, à Epinal, et nous
serions disposés à vous rendre visite, à la date qu'il vous convien
drait.

Nous apporterons quelques gravures pour que vous pouissiez
avoir une idée de la collection que nous vous proposons.

Entre autre nous vous signalons que nous sommes autorisés à
faire de dons et à effectuer des échanges.

Avec l'espoir que vous prendiez en considération notre deman
de, veuillez croire, Monsieur le Conservateur, en l'assurance de no-
tre respectueuse considération.

Servulo Esmeraldo
et
Lívio Xavier Jr.
51, rue Monsieur le Prince
Paris VIe. France