

ÍNDICE DOS SLIDES

001 - 002 - 003

Reprodução de um original pintado em aquarela/gouache para ser litografado.

004 - 005 - 006 - 007

Reprodução de dois traçados (lúcidos), gravados sobre acetato com ponta seca, para decalque sobre pedras litográficas. Esse trabalho precede a execução do cromo.

008 - 009 - 010 - 011

Reprodução de vários rótulos de bebidas executados sobre pedra.

012 - 013

Reprodução de cartazes executados a crayon sobre pedra.

CROMISTA - Alexandre Oppido

ESPÉCIE - cartaz para óleo "Salada"

014 - 015

Reprodução de cromo sobre pedra.

CROMISTA - Alexandre Oppido

GRAVADOR LETRISTA - Geraldo Falanga

ESPÉCIE - rótulo para aguardente "Serrinha"

016 - 017 - 018 - 019

Reprodução de cartaz executado em técnica mista, crayon sobre zinco e uma cor reticulada.

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi

LITOGRAFIA - "Graphicars" - F.Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1945

ESPÉCIE - cartaz para a "Goodyear"

020 - 021 - 022

Reprodução de desenho sobre pedra, na técnica de crayon.

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi



LITOGRAFIA - Cia Melhoramentos de São Paulo

DATA DA EXECUÇÃO - 1936

ESPÉCIE - ilustração

023 - 024 - 025

Reprodução de cromos executados em técnica de ponto a ponto sobre pedra.

ESPÉCIE - rótulo para vinho "Victória"

026 - 027 - 028

Reprodução de cromos executados em técnica de ponto a ponto sobre pedra.

ESPÉCIE - rótulo para xarope "São João"

029 - 030 - 031

Reprodução de cromo executado a crayon sobre zinco litográfico.

CROMISTA - Alexandre Oppido

GRAVADOR - LETRISTA - Silvio Fatiga

LITOGRAFIA - "Graphicars" - F.Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1945

ESPÉCIE - cartaz para loção e brilhantina "Dagelle"

032 - 033 - 034 - 035 - 036 - 037

Reproduções de carteiras de cigarros executadas sobre pedra.

038 - 039 - 040 - 041

Impresso de cromo executado na técnica a crayon litográfico sobre zinco granulado.

CROMISTA - Alexandre Oppido

LITOGRAFIA - "Graphicars" - F.Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1942

ESPÉCIE - display recortado para "Gillette"



042 - 043 - 044

Impresso de cromo executado na técnica a crayon litográfico sobre pedra granitada.

CROMISTA - Shafeer

LITOGRAFIA - "Graphicars" - F.Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1940/42

ESPÉCIE - display para "Gillette"

045 - 046 - 047 - 048 - 049

Litografia artesanal executada na técnica a crayon litográfico sobre pedra granitada. Edição com tiragem limitada.

ARTISTA - Otávio Araújo

LITÓGRAFO - Otávio Pereira

050 - 051 - 052 - 053

Impresso litográfico na técnica artesanal a crayon litográfico sobre zinco litográfico.

CROMISTA - Alexandre Oppido

LITOGRAFIA - "Graphicars" - F.Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1942/43

ESPÉCIE - cartaz no formato 066x096 cm (uma folha) para Vick Vaporub

054 - 055 - 056 - 057 - 058 - 059 - 060

Prova litográfica de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra lisa (pomisada).

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi

LITOGRAFIA - Cia Melhoramentos de São Paulo

DATA DA EXECUÇÃO - 1936

ESPÉCIE - rótulo para caixa de goma "Bon-Ami"

061

Reprodução litográfica a crayon, do artista de cinema Willian S. Hart.

LITÓGRAFO - Giovanni Oppido



062 - 063

Reprodução litográfica a crayon sobre pedra granitada.

064

Desenho a bico de pena com tinta tusch sobre pedra.

DESENHISTA - Pedro Osses

LITOGRAFIA - Cia Melhoramentos de São Paulo

DATA DA EXECUÇÃO - 1939

ESPÉCIE - desenho-estudo de aprendizagem para litografia

065 - 066 - 067

Execução litográfica na técnica a crayon litográfico sobre pedra.

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi

LITOGRAFIA - Cia. Melhoramentos de São Paulo

DATA DA EXECUÇÃO - 1936

ESPÉCIE - estudo de aprendizado para cromista

068 - 069 - 070 - 071

Execução litográfica na técnica de ponto a ponto sobre pedra.

GRAVADOR-LETRISTA - Geraldo Falanga

LITOGRAFIA - Litografia Jundiaí

ESPÉCIE - rótulo para embalagem de pescado em conserva "Hemmer"

072 - 073 - 074 - 075 - 076 - 077

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra lisa (pomisada).

078 - 079

Execução litográfica na técnica de ponto a ponto sobre pedra.

CROMISTA - Alexandre Oppido

LITOGRAFIA - "Graphicars" - F.Lanzara

ESPÉCIE - embalagem para caixa de lápis de cor



080 - 081 - 082 - 083

Litografia artesanal executada na técnica a crayon litográfico sobre zinco granulado.

CROMISTA - George Van Meen

LITOGRAFIA - Cia Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - 1944

ESPÉCIE - cartaz para propaganda eleitoral (1ª eleição no Brasil após a 2ª Guerra Mundial)

084 - 085 - 086 - 087 - 088

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica lisa (pomisada).

089 - 090 - 091

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica lisa (pomisada).

092 - 093 - 094 - 095 - 096

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica lisa (pomisada).

097 - 098 - 099

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica lisa (pomisada).

100 - 101

CROMISTA - Freitag

102 - 103 - 104 - 105 - 106

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra lisa (pomisada).

107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi

LITOGRAFIA - "Graphicars" - F.Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1945

ESPÉCIE - cartaz out-door para sabonete "Lever"



115 - 116

GRAVADOR-LETRISTA - Geraldo Falanga

ESPÉCIE - rótulo para cerveja "Bavária"

117 - 118

CROMISTA - Freitag

119 - 120 - 121

GRAVADOR-LETRISTA - Geraldo Falanga

ESPÉCIE - rótulo para caninha "Tatuzinho"

122 - 123

Litografia artesanal executada na técnica mista: ponto a ponto a crayon litográfico sobre pedra.

CROMISTAS - Luiz Benazatto e Hermelindo Fiaminghi

LETRISTA - Roberto Oppido

LITOGRAFIA - Cia Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - 1943

ESPÉCIE - cartaz para mostarda "Colman"

124 - 125

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra lisa (pomisada).

ESPÉCIE - carteira de cigarros

126 - 127 - 128 - 129

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra lisa (pomisada).

130

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi

LITOGRAFIA - Cia Melhoramentos de São Paulo

DATA DA EXECUÇÃO - 1937

ESPÉCIE - estudo, retrato de Olavo Bilac



131

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra lisa (pomisada).

ESPÉCIE - rótulo para licor "Antártica"

132 - 133

CROMISTA - George Van Meen

LITOGRAFIA - Martini

ESPÉCIE - folhinha

134 - 135

Prova de cromo executada em 8 cores

136 - 137

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi

LITOGRAFIA - "Graphicars" - F.Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1945

ESPÉCIE - cartaz

138 - 139

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra lisa (pomisada).

ESPÉCIE - rótulo para vinho

140 - 141

CROMISTA - Fulgêncio

ESPÉCIE - rótulo para tecidos

142 - 143

Litografia sobre pedra granitada na técnica a crayon.

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi

LITOGRAFIA - Cia Melhoramentos de São Paulo

DATA DE EXECUÇÃO - 1936

ESPÉCIE - vinheta



144 - 145

Reprodução do traçado (lúcido), gravado em gelatina transparente para decalque na pedra litográfica. Gravado básico para a execução do cromo.

146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151

Litografia artesanal de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra lisa (pomisada).

Instituto de arte contemporânea



153

Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica.

CROMISTA - Gustav Fraitag / LITOGRAFIA - Romite & Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1925 / ESPÉCIE - caixa de bombons

154

Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica.

CROMISTA - Giovanni Oppido / LITOGRAFIA - Klabin (extinta)

DATA DA EXECUÇÃO - cerca de 1927 - ESPÉCIE - folhinha

155

Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica.

CROMISTA - Fulgêncio / LITOGRAFIA - Sayago (extinta)

DATA DA EXECUÇÃO - cerca de 1928 / ESPÉCIE - etiqueta para tecidos

156

Cromo executado na técnica a crayon litográfico e sprutz - escova e rede sobre zinco granulado.

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi / LITOGRAFIA - Gráficas Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1945 / ESPÉCIE - cartaz de rua para "Laranjadas S. Pedro"

157

Prova de cromo executada na técnica de crayon sobre pedra litográfica.

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi / LITOGRAFIA - Cia. Melhoramentos S. Paulo

DATA DA EXECUÇÃO - 1936 / ESPÉCIE - estudo de aprendizado

158

Cromo executado na técnica a crayon litográfico e sprutz - escova e rede sobre zinco granulado.

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi / LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

ESPÉCIE - cartaz de rua - "sabonete Carnaval"

159



159

Cromo executado na técnica a crayon litográfico e sprutz - escova e rede sobre zinco granulado.

CROMISTA - Luiz Benazzato - DATA DA EXECUÇÃO - 1945

LITOGRAFIA - Cia. Litográfica Ypiranga - ESPÉCIE - cartaz no formato 0,55 x 0,70, para campanha eleitoral.

160

Cromo impresso executado na técnica a crayon litográfico e sprutz - escova e rede sobre zinco granulado.

CROMISTA - Alexandre Oppido - LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1942 / ESPÉCIE - cartaz/display recortado para "Gillette

161

Cromo impresso executado na técnica a crayon litográfico e sprutz - escova e rede sobre zinco granulado.

CROMISTA - Alexandre Oppido - LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1940 / ESPÉCIE - cartaz para Loção e Brilhantina Dagelle

162

Cromo executado na técnica a crayon litográfico e sprutz - escova e rede sobre zinco granulado.

CROMISTA - Alexandre Oppido / LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1940 / ESPÉCIE - Cartaz para Óleo de Bronzear Dagelle

163

Prova de cromo executado na técnica a crayon litográfico sobre zinco granulado.

CROMISTA - Shaffeer / LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1939/40 - ESPÉCIE - Cartaz para Gillette.

164

Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica.

CROMISTA - Alexandre Oppido - LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1939 - ESPÉCIE - rótulo para caixa de Lápis de Cores Fritz Johansen.



165

Prova de cromo executado na técnica mista de ponto a ponto e crayon litográfico sobre pedra.

CROMISTA - Luiz Benazzato e Hermelindo Fiaminghi

GRAVADOR/LETRISTA - Roberto Oppido - LITOGRAFIA - Cia. Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - 1942 - ESPÉCIE - cartaz para Mostarda Colman.

166

Litografia na técnica a traço e desenho de letras sobre pedra.

LETRISTA-LITÓGRAFO - Geraldo Falanga - DATA DA EXECUÇÃO - cerca de 1946/8

LITOGRAFIA - Litográfica Moderna Jundiaí - ESPÉCIE - carteira de cigarros

167

Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra.

CROMISTA - Frederico Goebel - LITOGRAFIA - Litográfica Klabin (extinta)

DATA DA EXECUÇÃO - 1918 - ESPÉCIE - cartão postal

168 / 169 / 170 / 171

Provas de cromos executados na técnica de ponto a ponto sobre pedra.

Obs.: Não há informações sobre as demais referências.

172

Litografia executada em técnica mista, artesanal e fotolito sobre zinco.

ESPÉCIE - carteira de cigarros. Não há informações s/demais referências.

173

Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra.

Obs.: Não há informações sobre as demais referências.

174

Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra. A escala de cores impressa na margem indica que o cromo foi executado em 7 cores.

LITOGRAFIA - Cia. Litográfica Ypiranga - DATA DA EXECUÇÃO - cerca de 1929/3

ESPÉCIE - catálogo de carros.

175

Prova de cores executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra.



175 (cont.)

A escala de cores impressa na margem indica que o cromo foi executado com 11 cores.

LITOGRAFIA - Cia. Litográfica Ypiranga - ESPÉCIE - Livro científico.

176

Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra. A escala de cores impressa na margem indica que o cromo foi executado em 12 cores.

LITOGRAFIA - Cia. Litográfica Ypiranga - ESPÉCIE - Livro científico.

177

Prova de cromo executado na técnica de ponto a ponto sobre pedra.

Prova da cor preta do cromo.

LITOGRAFIA - Cia. Litográfica Ypiranga - DATA DA EXECUÇÃO - 1939

ESPÉCIE - capa do Almanaque do Xarope São João.

178 / 179

Prova litográfica de obra de arte com tiragem limitada.

TÉCNICA - crayon litográfico sobre pedra / LITOGRAFIA - Octávio Araújo

180

Cromo executado na técnica de ponto a ponto e traço sobre pedra, com impressão de relevo a seco.

ESPÉCIE - carteira de cigarros

181

Reprodução litografada sobre zinco na técnica mista, ponto a ponto e crayon.

ESPÉCIE - rótulo para embalagem

182

Reprodução do desenho inicial em preto sobre papel Peleur, trabalho este que servia para decalcar sobre pedras litográficas para depois executar-se o cromo em número de cores de acordo com a escala. Esse era o trabalho básico para a execução dos cromos litográficos.

183 / 184 / 185 / 186 / 187 / 188 / 189 / 190

Reproduções litografadas sobre pedra litográfica na técnica de ponto a ponto, com uma escala de cores completa.



183 a 190 (cont.)

CROMISTA - Alexandre Oppido - LITOGRAFIA - Klabin (extinta)

DATA DA EXECUÇÃO - 1927 / ESPÉCIE - Placatina - rótulo para peça de tecido.
191

Reprodução litografada sobre pedra na técnica de ponto a ponto.

CROMISTA - George Van Meen / LITOGRAFIA - Cia. Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - 1929 - ESPÉCIE - rótulo de sabonete.

192 / 193

Reprodução litografada sobre pedra na técnica a crayon.

CROMISTA - George Van Meen - LITOGRAFIA - Cia. Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - 1927 / ESPÉCIE - cartaz (pianista Dinorah de Carvalho)

194 / 195 / 196

Reprodução litografada sobre pedra na técnica a crayon, digo, de ponto a ponto.

CROMISTA - Fraitag - LITOGRAFIA - Klabin

DATA DA EXECUÇÃO - 1927 - ESPÉCIE - Placatina (folhinha)

197 / 198

Reprodução litografada sobre pedra na técnica de ponto a ponto.

CROMISTA - George Van Meen - LITOGRAFIA - Cia. Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - 1929 - ESPÉCIE - rótulo para caixa de charutos

199

Reprodução litografada sobre zinco na técnica mista, ponto a ponto e crayon.

ESPÉCIE - rótulo para embalagem .



P-1 Litografia Artesanal/Tecnológica

Pesquisa Litografia Artesanal/Tecnológica

Fotos tiradas em abril de 1979 na "Lito Cruz de Malta"

Rua Mendes Junior, 747 - Pari - São Paulo

Fotógrafo: Ginter Parschalk

Supervisor: Hermelindo Fiaminghi

SLIDES Nº

- 200 - (Pomizador) Preparando a pedra com esmeril e areia fina, tornando-a lisa para o desenho
- 201 - Esfregando o tablete de tinta litográfica (Tusch) no prato para fazer a tinta para o desenho
- 202 - Desenhista litógrafo desenhando sobre a pedra litográfica (preparando a matriz de rótulos)
- 203 - Mesa do desenhista litógrafo, com apetrechos
- 204 - Pedra-matriz com desenho litográfico acabado
- 205 - (Transportador) Preparando a pedra-matriz para provas
- 206 - Preparando a pedra-matriz com asfalto para dar relevo ao desenho
- 207 - Esquentando a pedra-matriz, com maçarico para fixar o asfalto no desenho
- 208 - Preparando a pedra-matriz com a solução de goma e ácido nítrico para queimar os brancos da pedra
- 209 - Secando com ventuinha a pedra-matriz depois de preparada e lavada
- 210 - Pedra-matriz com desenho litográfico, pronta para prova
- 211 - Entintando com rolo a superfície da matriz litográfica para provas
- 212 - Acertando o papel de prova sobre a matriz
- 213 - Tiragem da prova na prensa manual
- 214 - Prova final da pedra-matriz
- 215 - Executando a montagem das provas/matrizes para copiagem em chapa de impressão



P-1 Litografia Artesanal/Tecnológica

- 216 - Chapa de máquina pronta para ser impressa
- 217 - Mesa de preparação da tinta para máquina-provas de máquina para orientação da tiragem
- 218 - Máquina impressora fazendo a tiragem do impresso
- 219 - Vista geral da secção de Transporte da Litografia artesanal Lito Cruz de Malta S.P.
- 220 - O profissional transportador, Sr. Carlos Panteri - 38 anos dedicados à litografia artesanal - um dos poucos ainda em atividade (abril/1979)
- 221 - Estoque de pedras-matrizes na Lito Cruz de Malta (abril/1979)
- 222 - Vista da secção de provas e matrizes, da Lito Cruz de Malta, sem nenhuma preocupação de empresa atualizada
- 223 - Rótulos impressos de estoque. São rótulos pré-impressos com nomes de produtos; o nome da produtora é impresso posteriormente.