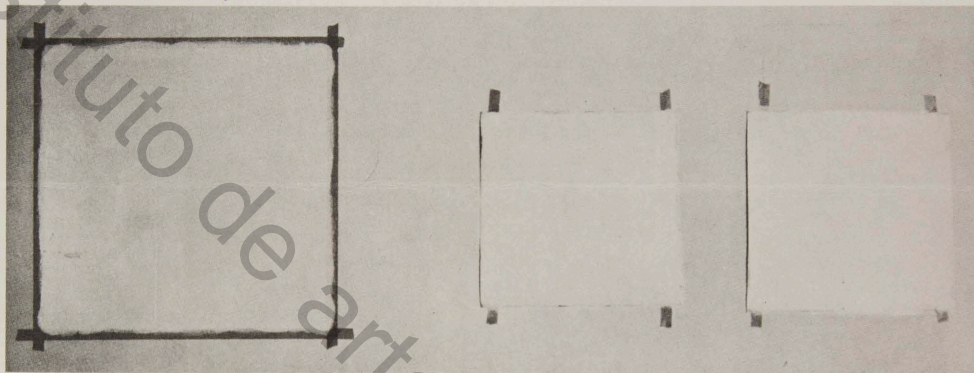


Robert Ryman

Geboren 1930 in Nashville, Tennessee (USA) / 1948-49 Studien am 'Tennessee Polytechnic Institute', Cookville / 1949-50 Studien am 'Peabody College for Teachers', Nashville / 1950-52 United States Army / 1952 Uebersiedlung nach New York City / Lebt und arbeitet in New York City



'There is never a question of what to paint, but only how to paint. The how of painting has always been the image - the end product.' Robert Ryman October 17, 1969.

Einzelausstellungen: 1967 Bianchini Gallery, New York / 1968 Galerie Heiner Friedrich, München / Konrad Fischer, Düsseldorf / 1969 Fischbach Gallery, New York / Ace Gallery, Los Angeles / Konrad Fischer, Düsseldorf / Galerie Heiner Friedrich, München / Galerie Yvon Lambert, Paris / Galerie Françoise Lambert, Mailand / 1970 Fischbach Gallery, New York / 1971 Fischbach Gallery, New York / Dwan Gallery, New York / Galerie Heiner Friedrich, Köln / 1972 The Solomon R. Guggenheim Museum, New York / Galerie Annemarie Verna, Zürich

Wichtige Gruppenausstellungen: 1966 'Systemic Painting', The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, organisiert von L. Alloway / 1967 'Rejective Art', The American Federation of Arts, New York, organisiert von L.R. Lippard (Wanderausstellung: University of Omaha, Nebraska - Museum of Fine Arts, Houston - Clemson University, Clemson) / 'Normal Art', Lannis Museum of Normal Art, New York, organisiert von J. Kosuth / 1968-69 'The Square in Painting', The American Federation of Arts, New York, organisiert von S. Blank (Wanderausstellung: Apalachian State University, North Carolina - University of Georgia, Athens - Tucson Art Center, Tucson - University of Wyoming, Laramie - University of Michigan, Ann Arbor - Stout State University, Wisconsin) / 'Anti Form', John Gibson Gallery, New York / 1969 'When Attitudes Becomes Form', Kunsthalle Bern, organisiert von H. Szeemann (Wanderausstellung: Museum Haus Lange, Krefeld - Institute of Contemporary Art, London) / 'Anti Illusion', Whitney Museum of American Art, New York, organisiert von J. Monte und M. Tucker / '557,087', Seattle Art Museum, Seattle, organisiert von L. Lippard (Wanderausstellung: Vancouver Art Gallery - Centro de Arte y Communication, Buenos Aires) / 'Prospect '69', Kunsthalle Düsseldorf / 'Art in Process', Finch College Museum of Art, New York / 1970 '18 Paris IV '70', organisiert von Michel Claura / 'Using Walls', The Jewish Museum, New York / 'Conceptual Art, arte povera, land art', Galleria civica d'arte moderna, Turin, organisiert von G. Celant / 'Sixth Guggenheim International Exhibition', The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, organisiert von D. Waldman und E.F. Fry

Wichtige Artikel zum Werk: 'An Interview with Robert Ryman', Artforum, Nr. 9, Mai 1971

Ausführliche Bibliographie im Katalog der Ausstellung 'Robert Ryman', The Solomon R. Guggenheim Museum, New York