

cinema

Braldo
Mottay

artes



ERALDO MOTTA

Pinturas

Exposição de 5 a 29 de agosto de 1987

Abertura dia 5 de agosto às 20:30 h

CIMEIRA ARTES

Rua Paul Redfern, 32 — Tel: 294.2342 — Ipanema — Rio de Janeiro

Eraldo Motta, como tantos outros artistas de sua geração, passou pela Escola Nacional de Belas Artes nos duros anos de repressão. Não é de admirar, portanto, que o trabalho do artista carioca procure, muitas vezes, refletir o ambiente conturbado dos anos sessenta e setenta. Um desses aspectos é bem evidente: as figuras de Eraldo Motta não têm boca. Foram caladas e, o que é pior, compactuaram com o silêncio. Eraldo entende que o povo não tem mesmo vez.

Protestar, é uma característica do trabalho desse artista, seja pelo desenho, seja pela pintura. Sua estética é a dos seres encurralados pelo desânimo, vez por outra acenando para uma possível fuga, a vida, simbolicamente representada nas obras do artista pelo ovo.

Não é um trabalho de fácil assimilação, o de Eraldo Motta. Requer antes de tudo que o espectador penetre no que ele tem a dizer. Apreender sua técnica de libertos preconceitos, que inclui colagens dos mais variados materiais, pinceladas largas, sombrias, de cores soturnas que acentuam ainda mais a tristeza do ser humano.

GERALDO EDSON DE ANDRADE

Membro da Associação de Críticos de Arte.

ERALDO MOTTA

Estudos

- Escola Nacional de Belas Artes
- MAM — Museu de Arte Moderna
- Centro de Pesquisa de Artes — Ivan Serpa

Individuais

- 1976 — Centro de Pesquisa de Arte
- 1977 — Galeria Morada — RJ
- 1979 — Galeria — Macunaíma — Funarte
- 1979 — Galeria Homero Massena — Vitória — Espírito Santo — Funarte
- 1980 — Curso de Museologia das Faculdades Integradas Estácio de Sá
- 1986 — IBEU — Instituto Brasil Estados Unidos — (Pintura)

Prêmios

- Universidade do Brasil — Escola Nacional de Belas Artes
- Prêmio Imprensa — O Globo
- Arte e Indústria Shell do Brasil S. A
- Embaixada da Holanda
- I Salão Carioca (2º Lugar — Desenho)
- I Salão da Ferrovia (Aquisição — Desenho)
- II Salão da Ferrovia (Aquisição — Desenho)
- III Salão de Artes Plásticas de Itajubá — MG. (Pintura)

Salões

- 1967 — XVI Salão Nacional de Arte Moderna (Escultura)
- 1967 — Petit Galerie — Concurso de Caixas
- 1967 — II Salão Quitandinha
- 1968 — I Bienal da Bahia (Pintura)
- 1968 — II Salão de Verão (Escultura) — MAM
- 1968 — XXII Salão Nacional de Arte Moderna (Desenho)
- 1973 — XXIV Salão Nacional de Arte Moderna (Desenho)
- 1975 — XXVI Salão Nacional de Arte Moderna (Desenho)
- 1976 — III Salão de Caixego — Goiás — Desenho
- 1977 — 1º Salão Carioca (Desenho)
- 1977 — 1º Salão da Ferrovia (Desenho)
- 1979 — III Salão Carioca (Desenho)
- 1979 — II Salão de Artes Plásticas (MAM — MEC — Desenho)
- 1980 — V SARP — Salão de Artes de Ribeirão Preto — SP

- 1980 — Salão de Artes Plásticas de Pernambuco (Pintura)
- 1981 — VI SARP — Salão de Artes de Ribeirão Preto — SP
- 1981 — XXXIV Salão de Artes Plásticas de Pernambuco (Pintura)
- 1981 — III Salão de Artes Plásticas de Itajubá — MG — (Pintura)
- 1982 — II Salão de Arte-Boi — Montes Claros — MG
- 1983 — IV Salão da Ferrovia — (Desenho)
- 1984 — Representante do Brasil no Concurso Cristóvão Colombo de Pintura 84 — Madrid — Espanha
- 1984 — VI Salão do Museu de Arte Moderna de Resende

Coletivas

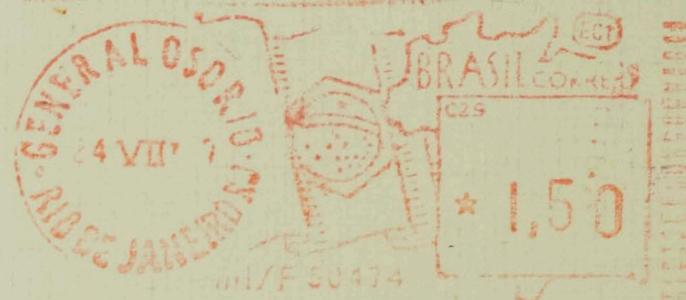
- 1968 — IBEU — Instituto Brasil Estados Unidos (Escultura)
- 1980 — Projeto Arco Iris — Pará, Maranhão e Piauí (FUNARTE)
- 1983 — Mezanino do Metrô — R. J.
- Promoção do Instituto Brasil — África (ICBA)
- 1987 — "A cidade e os astros" — Planetário da cidade — RJ

Bibliografia

- Dicionário de Artes Plásticas
- Roberto Pontual — Editora Civilização Brasileira/1969
- O Cruzeiro — 1966/1968
- Revista Esso N° 2 — 1968
- O Estadão — Maio/1976
- Jornal de Ipanema — Agosto/1976
- Revista Tema — Outubro/1976
- Dicionário Brasileiro de Artista-Plástico
- Edição do INL/MEC/1977
- Membro de Juri
- Montanha Clube-Escola Elvira Amabile 1980/1983
- Brasil/Arte
- Engagement Calender — 1980
- Membro de Juri
- Ex-Libre da Biblioteca do Centro Calouste Gulbenkian — 1980
- Membro de Juri
- Concurso de Aleitamento Materno
- Serviço Público Estadual
- Calouste Gulbenkian — 1986
- Dicionário de Pintores Brasileiros
- Spala — Editora — Waldir Ayala — 1987
- Ilustrações para revistas, livros e cartazes

Eraldo Mota

1987



instituto de arte contemporânea

Schindler

Apoio

CIMEIRA ARTES
 RUA PAUL REDFERN, 32
 IPANEMA - RIO DE JANEIRO

LYGIA SERPA
 RUA JURUVIARA, nº 104
 MEIER RIO DE JANEIRO

IMPRESSO