

Atividade do dispensável, simplicidade. Lâmparas, lâmparas Charoux, essencialmente a arte.

Quando conseguiu apresentar um trabalho novo com um só risco sobre muitos degraus no seu próprio conceito. A satisfação e o orgulho de ter atingido a simplicidade.

A ideia surge e o vosso trabalho. Próximo linear, linear, até atingir o mais simples possível. Foi essa a principal razão de eu deixar de ser figurativo. Fico satisfeito quando consigo chegar ao máximo da simplicidade.

Segundo Charoux é preciso muita coragem, tanto para fazer como para ensinar para frente. Mas o que não vai um pouco adiante nem todos os corações têm coragem. Charoux está entre os poucos. É um artista conscientemente capaz, que exige de si próprio para encontrar satisfação.

Sai que faz mais su-

ARTES PLÁSTICAS

Angela Cassiano

A ARTE ADULTA DE CHAROUX

cesso entre pintores e críticos do que com o público, mas sempre foi assim... O caminho que tracei foi e é difícil. 85 meses, últimos tempos estão reconhecendo o valor da minha arte... Dentro ainda do conceito, não faço agora um geometrizado livre e muitas vezes não ortodoxo, não me apressando a um só campo... Costo da minimalista, ou arte óptica, como dizem, criar imagens ópticas, diluir, misturar, vibrar... O meu problema é óptico e dentro do geométrico atual, me sinto bem... e há público sim,

entre nós, para a arte adulta e séria.

O pintor e desenhista sempre seguiu o seu difícil caminho com uma atitude despropositada e livre. Só há algum tempo vive exclusivamente da sua arte. Por mais de 30 anos manteve um trabalho que poderia garantir a sua sobrevivência. Para a arte resta e sempre restou a liberdade de fazer o que quer, pois ela é um sempre, uma resposta e não uma fonte de renda imprevista. E é nessa resposta que ele trabalha, pesquisar, fazer exercícios, conseguir o desejado. Como resultado, poucas palavras e muita arte.

— Falar o quê? O que é o teu trabalho? É um traço, um quadrado, um triângulo, sei lá.

Não concordo com essa exigência de exatidão. A obra está aí. A gente faz arte por uma necessidade qualquer de fazer algo. E é tudo. Todo mundo está preocupado em analisar, ah, eu, por exemplo, acho o geométrico quente pra boca. Vejo as pirâmides, os cubos, todo mundo começa pelo geométrico. E depois, o principal é eu fazer o que está certo na minha opinião. Não sou o maior nem o mais certo. Mas tenho que estar na minha. Para chegar a um quadrado, um traço só, levei 30 anos.

Foram anos de muito estudo, muito trabalho e muita coisa boa. Figurativo, abstrato, geométrico, concretista, minimalista, etc. Charoux — sucesso. Uma mostra, grande representativa do seu longo caminho, certo e objetiva obras de todas as fases da retrospectiva

que está sendo apresentada no MAM desde o dia 7 até o final de maio. Em três dias, três sessões, o verdadeiro mestre. Um artista.

Acho qualquer arte válida. A gente pode não concordar mas tudo é válido. Há de parte de mim e confesso ter muito medo. As vezes a gente pode fazer uma coisa e não sabe se é uma coisa boa. Não se pode levar as coisas por esse caminho, eu arte tudo é válido. Mesmo a Bíblia, apesar de pensar, tem trazido mundos de coisas novas. A arte é tão importante. Merece mais proteção, mais proteção. Caramba de merda...

ART...MANHÃS

Imael Nery, Pancetti, Guignard, Gomde, Portinari, Bruno Giorgi, Bonomi, Tarsila, Sironi, Volpi, Maria Bonomi, Garaman e Guercini são misturados com Cosme Velho (Alameda Lorena 1830), Plural (mental, pinturas que denunciavam o esmagamento do homem na cidade grande na Galeria de Arte Clonal (Alameda Santos 1833)... Mamedinho Araújo deixando o primitivismo, apresenta trabalhos intimistas na Alberto Bortolotto (Rua Augusta 2985)... São Paulo, Belo Horizonte, Rio de Janeiro, Salvador e Recife estão representadas na exposição de Comunicação Visual na Eucat Expo (Av. Francisco Matarazzo 612)... Magalhães Vargas Bala, com 11 quadros de pintura, pinturas na KLM (Av. São Luís, 120)... Há mais 80 obras de 43 artistas que representam cada uma das artes plásticas: escultura, filosofia e vitais num panorama das artes plásticas contemporâneas deste período e fascinação para, no MAC (Parque Itaipavira),

FAÇA SUAS BIJUTERIAS E ARRANJOS PARA BEBÊ

Para um dos cursos bastante interessantes e práticos. E que ninguém duvide que a partir deles é possível criar e confeccionar jóias, anéis, brincos, pulseiras, para o próprio uso ou para vender. Além do material necessário para compor arranjos especiais, muitas vezes, para o próprio uso.

Os dois cursos — de Bijuterias em Papel Marchê e de Arranjos para Bebê — são de Neide Balbino, lecionando pelo terceiro ano consecutivo no Sallio Nobre do Shopping e City News, ela tem muitos trabalhos em geral, arranjos de bodas, flores, enfeites de Natal, além de participar do programa Revista Feminina.

O curso de Arranjos de Bebê será composto de oito aulas, das 14h30 às 17h, nas segundas-feiras, no Sallio Nobre do Shopping e City News. As aulas acontecerão nos dias 13, 20 e 27 de maio, 3, 10, 17 e 24 de junho, terminando em 10 de julho. Ainda dentro de maio, haverá um curso de artesanato de porta-jean, lembranças, cartões e acessórios para festas, aulas de encaixes para manilhas, sugestões de enxovals completos, sessões para remédios, porta-faladas, festas de roupa-sua, decorações e outros, tipo Moisés, além de toda a decoração do quarto da criança.

Selas aulas, compõe, por sua vez, o curso de Bijuterias em Papel Marchê. Elas acontecerão às sextas-feiras, entre 14h30 e 17h, também no Sallio Nobre do Shopping e City News. Serão nos dias 30 de maio, 6, 13, 20 e 27 de junho, terminando em 3 de julho. Neide ensinará a preparação de material, moldes, pinturas e armações de colares em diversos modelos, além de brincos, anéis e pulseiras.

APROVEITE A LIQUIDAÇÃO PARA RENOVAÇÃO DE ESTOQUE TODAS AS ROUPAS COM DESCONTOS DE 20 E 30%



RUA PAMPLONA, 784 - TELEFONE 267-0990



Av. Santo Amaro, 177-727-2949
Av. Cupecê, 1827 - Av. Celso Garcia, 292
Fábrica r. Luzuana, 281 - São Bernardo
Fones: 457-3886-457-3745

ENCONTRADO



o fim da calvície

Svensson é o único processo capaz de regenerar cabelo ao seu próprio, seja qual for o grau de sua calvície. Você pode obter agora a quantidade de cabelo que sempre desejou (sem cirurgia). Basta visitá-lo. Demonstrações sem compromisso.



Av. Brigadeiro Luis Antonio, 2367 - 12.^o Et. Av. Paulista - Tel. 289-0684

GRATIS



um relógio digital suíço na compra de qualquer televisor na ELETORADIOBRAZ

Recorte este cupom e apresente ao vendedor para ganhar um relógio na compra do seu televisor.

Sears TROQUE SEU TV USADO POR UM NOVO PHILCO TUDO SEM ENTRADA E Com As Facilidades Do Crédi-Sears Total ENTREGA IMEDIATA



MOD. B-233 LUXO - PHILCO TELEPORTÁTIL 12" TELA 31 cm

mensais iguais de

88,

- Totalmente transistorizado.
- Supera em nitidez e definição de imagem, os televisores convencionais.
- Funciona em 110, 220 e 127 volts.
- Você poderá levá-lo a qualquer parte, sua recepção é sempre perfeita.
- Sem instantâneo, sem pré-aquecimento.
- Circuito impresso gravado em cobre, imune à umidade e curtos-circuitos.
- Suporta as oscilações de voltagem, sem interferências na imagem.
- Chassi frio, elimina definitivamente o superaquecimento.
- Alça retrátil, fácil de transportar.
- Gabinete em poliestireno de alto impacto.

MOD. B-263 - PHILCO PORTÁTIL MÓBILE 17" TELA 44 cm

mensais iguais de

98,

- Totalmente transistorizado.
- Circuito impresso gravado em cobre, imune à umidade e curtos-circuitos.
- Tela retangular, proporciona visão total, imagem sem distorções.
- Super definição de imagem, melhor contraste, maior brilho.
- Chassi frio, elimina definitivamente o superaquecimento.
- Imagem nítida, mesmo com oscilações de voltagem.
- Sem instantâneo, sem pré-aquecimento.
- Funciona em 110 ou 220 volts.
- Gabinete em poliestireno de alto impacto, com acabamento tipo jacarandá.



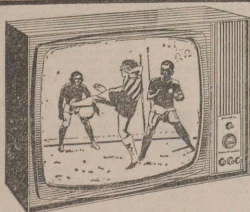
MOD. B-137 - PHILCO DE MESA TELA 61 cm. (24")

mensais iguais de

110,

- Totalmente transistorizado.
- Controle linear deslizando, precisão e suavidade de manuseio.
- Tela retangular, proporciona visão total, imagem sem distorções.
- Chave flip-dial tipo "push-push", dispensa ajustes constantes.
- Funciona em 110/127 volts.
- Gabinete em jacarandá ou pau-ferro.

NÃO PERCA A COPA DO MUNDO



MOD. B-139 - PHILCO DE MESA TELA 61 cm. (24")

mensais iguais de

98,

- Totalmente transistorizado.
- Consome apenas 75 watts, sinta a economia em sua conta de luz.
- Tela retangular, proporciona visão total, imagem sem distorções.
- Chassi super frio, garante longa vida ao televisor.
- Funciona em 110/127 volts.
- Luxuoso gabinete em moguéira.

MOD. B-135 - PHILCO DE MESA TELA 61 cm. (24")

mensais iguais de

110,

- Totalmente transistorizado.
- Controle linear deslizando, precisão e suavidade de manuseio.
- Consome apenas 75 watts, sinta a economia em sua conta de luz.
- Tela retangular, proporciona visão total, imagem sem distorções.
- Funciona em 110/127 volts.
- Gabinete em jacarandá ou pau-ferro.

NA SEARS SEU TELEVISOR USADO VALE DINHEIRO COMO PARTE DO PAGAMENTO NA COMPRA DE UM PHILCO - TROQUE AGORA!



ASSISTÊNCIA TÉCNICA SEARS

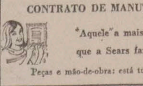
Uma forte razão para você comprar na Sears: nós servimos ao que vendemos.

* Oficinas próprias com equipamento especializado.

* Técnicos próprios diplomados e treinados nos laboratórios.

* Frota de veículos para pronto atendimento.

* Completo sortimento de peças aprovadas.



CONTRATO DE MANUTENÇÃO

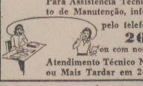
* Aquela é mais que a Sears faz!

Peças e mão-de-obra estão todos incluídos!

O Contrato de Manutenção Sears, adquirido para o seu aparelho Sears, representa tranquilidade total.

* Renovável ano após ano, de acordo com a sua conveniência.

* Número limitado de chamadas técnicas, em qualquer hora de "atenuar".



Para Assistência Técnica ou Contrato de Manutenção, informe-se pelo telefone: discando: 240 4022

* Com os novos vendedores Atendimento Técnico No Mesmo Dia, ou Mais Tarde em 24 h.

CARTÃO DE CRÉDITO SEARS

Com o seu Cartão de Crédito Sears, você pode adquirir o seu Contrato de Manutenção, pagar qualquer chamada, e ainda com muitas outras facilidades.

HORÁRIO: DE 2ª A SÁBADO DAS 9 ÀS 22 HORAS

São Paulo, 12 de maio de 1974