

Lista de Gravuras enviadas  
ao Senhor Otto Lara Rezende  
p/ exposição em Lisboa e Porto / Setembro 1968

---

Le Nord .....200f  
Planisphère.....200f  
Triptyque .....200f  
Boussole .....120f  
Sphère.....150f  
Trajectoire .....150f

+ CONTINUITE — 250F  
ERRAC — 300F



Rosny-sous-Bois, 12 Setembro 1968

Excelentissimo Senhor  
Otto Lara Rezende  
Adido Cultural  
Embaixada do Brasil

Prezado Senhor,

A pedido do Senhor Emanuel Massarani da Delegação do Brasil em Genebra estou preparando para enviar-lhe um rôlo contendo algumas gravuras, segundo a lista anexa, destinadas a exposição que Vossa-Senhoria organizará brevemente em Lisboa e Porto.

Estou também anexando um curriculum-vitae do qual poderá ser tirados dados para o catalogo.

Fazendo votos de essa exposição obtenha pleno exito, apresento a Vossa Senhoria os protestos de elevada estima e consideração com que me subscrevo,

De Vossa Senhoria,

---

Sérvulo Esmeraldo

S. Esmeraldo  
6 av. de la République  
93 Rosny-sous-Bois  
France

DÉLÉGATION PERMANENTE DU BRÉSIL

33, RUE CARTERET  
1202 GENÈVE - SUISSE

Genebra, em 4 de setembro de 1968.

No. 83.

Ilustríssimo Senhor  
Servulo Esmeraldo,  
6, Avenue de la République  
93, Rosny.ss.Bois - France.

Prezado Senhor,

Tenho o prazer de acusar recebimento de cópia de carta que Vossa Senhoria remeteu à Senhora De Cramayel, diretora da Galeria 5, de Genebra, onde se realizou a Exposição "Sept Artistes Brésiliens", organizada pelo Setor Cultural desta Delegação e na qual foram expostas 5 (cinco) gravuras de sua autoria.

2. O acontecimento artístico recebeu tanto da imprensa - cujos recortes e catálogos que estou enviando em anexo - como do público que visitou a exposição durante quatro semanas, a melhor acolhida.

3. Cabe-me informá-lo de que no decorrer da Exposição foram vendidas 4 (quatro) gravuras de Vossa Senhoria, tendo sido o produto da venda remetido ao Sr. José Maria Delgado Tubino, adido à Embaixada do Brasil em Berna.

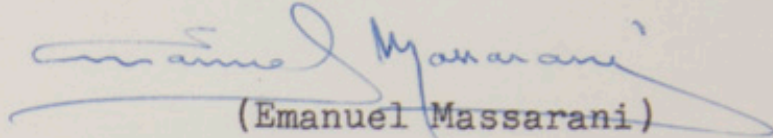
4. Tendo em vista o sucesso alcançado em Genebra, a Embaixada do Brasil em Lisboa programou idêntica Exposição naquela cidade e no Pôrto em fins de setembro e outubro. Muito agradeceria examinar a possibilidade de remeter diretamente àquela Missão diplomática, a quem estou enviando a gravura restante, algumas outras para figurarem na referida Exposição.

Del. Bras./Genebra/nº 83/1968/2.

Exposição.

Aguardando suas prezadas notícias em mérito, aproveito a oportunidade para apresentar os protestos da estima e consideração com que me subscrevo,

de Vossa Senhoria



(Emanuel Massarani)

Encarregado dos Assuntos Culturais  
da Delegação do Brasil em Genebra.

instituto de arte contemporânea



N° 517

7 111578 3

# RÉCÉPISSÉ D'UN ENVOI RECOMMANDÉ

Montant de l'affranchissement

Étiquette n° 510 ou 510 bis

Signature de l'agent

ROSNY S/BOIS PPAL - SEINE-SYDENIS

18 IX 68 19H

\* 724

PI 9 3 1

contre-remboursement

nature de l'objet

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

à remplir par l'expéditeur à l'encre, sans rature, ni surcharge

DESTINATAIRE : M R - OTTO LARA REZENDE

AMBASSADE DU BRÉSIL

à LISBONNE / PORTUGAL

ATTENTION : INDIQUEZ VOS NOM ET ADRESSE SUR L'OBJET. Vous éviterez qu'il soit transmis au service des rebuts en cas de non-distribution.

POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS

Voir NOTA au verso.

## NOTA

1<sup>o</sup> RESPONSABILITÉ de l'Administration des Postes en matière d'envois recommandés : seule la perte ouvre droit, sauf en cas de force majeure, à une indemnité dont le montant est limité. *SE RENSEIGNER AU GUICHET.*

2<sup>o</sup> Malgré les précautions prises, des chocs sont inévitables en cours d'acheminement.

EMBALLEZ SOIGNEUSEMENT LE CONTENU DE VOS ENVOIS

3<sup>o</sup> RÉCLAMATIONS : Elles sont reçues dans tous les bureaux de poste et ne sont admises que dans le délai d'un an à compter du lendemain du jour de dépôt.

**LA PRODUCTION DU PRÉSENT RÉCÉPISSÉ EST OBLIGATOIRE**

---

NATURE DE L'OBJET

LR : LETTRE RECOMMANDÉE

PR : PAQUET-POSTE RECOMMANDÉ

PI : PAQUET INTERNATIONAL

15201