

monsieur camargo
25, rue leleplanquais
malakoff - seine

france

berne 14 1 72

cher camargo,

permettez-moi que je me présente avant que je vous soumetts un problème un peu particulier:

sur la photo inclus vous voyez un oeuf en polyester (3m de long) qui a traversé l'atlantique en direction d'amérique pendant 6 mois et qui arrivait à trinidad à l'aide des vents du passat, peut-être vous en avez lu dans les journaux. cette action, une fusion de l'art et des sciences, était un travail de moi.

depuis 1½ ans je m'occupe d'un 'musée de tiroirs pour l'art moderne du XXe siècle'. de la maison 'gütermann's soie' j'ai acheté une vieille armoire avec 20 tiroirs dont chacun à 25 petits compartiments. chacun de ces 500 petits espaces en total a une largeur de 5,7cm, une profondeur de 4,8cm et une hauteur de 4,3cm. dans chaque pièce sera présenté un travail d'un artiste de notre époque. je ne demanderai que des artistes qui ont contribué une importance dans leurs oeuvres pour l'art de notre temps, inclus aussi de jeunes artistes des tendances les plus nouvelles américaines et européennes.

à peu près 170 artistes connus m'ont déjà donné leur accord et de beaucoup d'entre eux j'ai déjà reçu leur contribution (sam francis, vasarely, allen jones, tinguely, allen davie, césar, man ray, etienne martin, hannah höch, dorazio, christo, soto, cruz-diez, rotella, takis, max bill, etc. ...).

les mesures d'un tableau ne devraient pas dépasser la grandeur de 3,5cm x 3,5cm, mais il peut être plus petit dans n'importe quel format. une sculpture ne devrait être plus grand qu'un dé et pour un environnement valent bien-sûr les mesures totales d'un compartiment.

pour la première fois, le musée sera exposé à l'entrée de la prochaine documenta 1972 à kassel avec à peu près 200 oeuvres.

après, si le musée est une fois plein d'oeuvres, il doit être exposé comme 'musée dans le musée' dans différentes institutions d'art. à la fin de ce 'tour du monde' dans les musées, j'ai l'intention de faire don à un petit, mais important musée pour l'art contemporain.


j'aimerais bien vous demander, cher camargo, si vous aussi me faisiez une petite oeuvre signée et datée pour mon musée de tiroirs? si votre pièce porterait un titre, je vous prie de l'indiquer, je ferai imprimer très petit le nom de l'artiste aussi que le titre et l'année de l'oeuvre et il sera monté à côté de chaque pièce. je serais très heureux d'une décision positive de votre part.

comme la documenta est déjà bientôt et comme j'ai l'intention d'imprimer une petite information sur les artistes qui vont être représentés en ce moment-là par mon musée, je serais bien content si vous pourriez le faire encore jusqu'au printemps.

avec mes meilleures salutations

herbert distel
alpeneggstr. 14

3000 - b e r n / suisse



Empf. Brevette
le 18/2/72 -