

Rio de Janeiro, 5 de Febrero 1955

Snr. Fernando Gamboa
Museo de Arte Moderno
Parque Chapultepec
MEXICO 5 -DF
México

Estimado Fernando,

Siguiendo tus instrucciones, contacté la firma CORY IRMAOS (comercio e Representações) Limitada, que procedio à la vistoria de la apertura de las cajas en la Aduana, a su carga y transporte hasta el Museo de Arte Moderno de Rio, y al desembalage de cada escultura.

Como podras constatar por el laudo pericial que te adjunto, cinco obras llegaron danificadas, entre las cuales la nº 405 totalmente perdida! Algo sério debe haber ocurrido, pués la base, fuertissima, estaba partida al medio en varios lugares. Los elementos se rompieron y se separaron.

Obra 403- Ruptura de la punta inferior derecha

Obra 413- Ruptura de un modulo lateral

Obra 418- Punta de la base rota y un elemento descolado

Obra 425- Punta partida en el lado derecho.

Considero totalmente perdida la 405.

Las obras 413 y 418 son restaurables sin mayor perjuicio.

Las obras 403 y 425 son restaurables pero su valor decae de un 30%, ya que la restauracion quedara aparente.

Enquanto lo consiga, te mandaré un presupuesto de un restaurador.

Adjunto la factura correspondiente al peritage.

Te ruego encamines todo esto a la Cia. aseguradora, y les ruegues la mayor diligencia en la reparacion de los daños.

Contando de antemano con tu colaboracion de siempre, recibe mi saludo muy amistoso