

Sérvulo vai expor a 25

Uma exposição de gravuras de Sérvulo Esmeraldo será inaugurada no dia 25, às 21 horas, na Galeria Cosme Velho, á Alameda Lorena, 1579. O artista, que tem seus objetos editados em Paris e Genebra por Claude Givaudan e gravuras em Locarno e Suíça por "L'Oeuvre Gravée", "Editions de La Tortue" em Paris e "Fine Arts Publications", nos Estados Unidos, participa da XIV Trienal de Milão.

Sérvulo tem praticamente uma atividade ininterrupta, desde 1951, quando fez sua primeira exposição para a Sociedade de Cultura Artística de Crato, no Ceará. Seguiram-se outras individuais no Clube dos Artistas e Museu de Arte Moderna, nesta Capital; Galerias Maurice Bridel, na Suíça, La Hune, em Paris, Ge Canale, em Veneza, Italo Brasilianno, em Milão, Nouvelle Gravure, em Paris e Museu de Arte da Universidade do Ceará, além da participação nas V, VI e VII Bienais de São Paulo, Exposição de Artistas Brasileiros, no Museu de Arte Moderna de Paris, III Biennial de Paris e da Jovem Gravura Contemporânea e VI Exposição Internacional de Gravura Ljubljana, na Jugoslavia.

Sua individual, na Cosme Velho, permanecerá aberta até o dia 5 de julho.

Samson Flexor fará uma palestra sobre "Criação artística e consumo de arte numa sociedade unidimensional". Os convites podem ser retirados naquele endereço.

Exposições

Goeldi e Flavio, oleos, aquarelas, desenhos, guaches — Das 14 às 19 horas, Fundação A. A. Pentecado (Alagoas, 903).

Lula Cardoso Ayres, oleos — A Galeria (Bela Cintra, 741).

Anahid Chahinian — Das 14 às 20 horas, Galeria F. Domingos (Dom José de Barros, 301, 1.º andar, loja 124).

Antonio Bandeira, oleos — Vice-Rey Galeria (Bela Cintra, 1.209).

Okinaka, a partir de hoje, das 16 às 24 horas, "The Chelsea Art Gallery" (Augusta, 1.530).

Arte Sacra Sefaradita, a partir de amanhã, das 10 às 21 horas, até 26 de junho, rua Caçapava, 105.

Fukushima, oleos — Galeria Astréia (Praça Ramos de Azevedo, 209).

Décio Ferraz Gomes, até o dia 30, das 14 às 19 horas, Varanda Moura Ferreira e do baritonio Elia-Galeria de Arte (Nova Barão n.º 21, sobreloja).

Coletiva, gravuras e desenhos



PERCUSION

Gravura, de Sérvulo Esmeraldo, a figurar em sua exposição do dia 25

Um tema bem atual

IDA LAURA

A China Está Perto