

Né en 1929 à Crato (Brésil).

Expositions particulières: Brésil, France, Suisse, Italie, Portugal.

Expositions de groupes: Brésil, Allemagne, France, Autriche, Italie, Hollande, Espagne, Yougoslavie, Portugal, Pologne, USA, Afrique.

Ses œuvres se trouvent dans plusieurs musées et collections privées au Brésil, USA, France, Suisse, Hollande.



No. 567

«Pliage»

Eau-forte originale en 2 cuivres et en 2 couleurs.  
Tirage 60 exemplaires,  
numérotés de 1/60 à 60/60,  
signés par l'artiste.  
Format 49 x 32 cm, sur papier 65 x 50 cm  
(2 brun)



No. 568

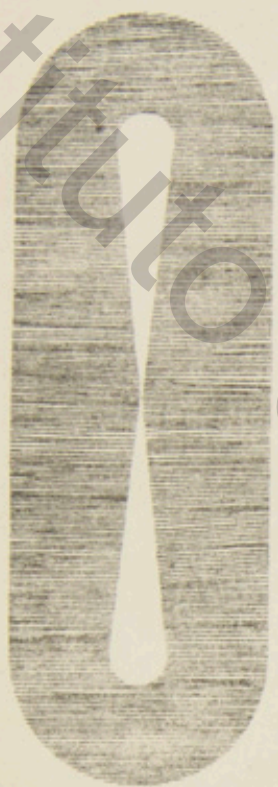
«Progressions»

Eau-forte originale en 2 cuivres et  
en 4 couleurs.  
Tirage 60 exemplaires,  
numérotés de 1/60 à 60/60,  
signés par l'artiste.  
Format 43 x 22 cm, sur papier 65 x 50 cm  
(4 bleu)



SERVULO ESMERALDO

Né en 1929 à Crato (Brésil). Expositions particulières: Brésil, France, Suisse, Italie, Portugal. Expositions de groupes: Brésil, Allemagne, France, Autriche, Italie, Hollande, Espagne, Yougoslavie, Portugal, Pologne, U.S.A., Afrique. Ses œuvres se trouvent dans plusieurs musées et collections privées au Brésil, U.S.A., France, Suisse, Hollande.



N. 543



N. 544

No. 543

« Attraction »

Eau-forte originale en 1 cuivre et en 1 couleur  
Tirage 60 exemplaires, numérotés de 1/60 à 60/60,  
signés par l'artiste.  
Format 46 x 16 cm, sur papier 67 x 51 cm,  
(bleu)

No. 544

« Continuité »

Eau-forte originale en 2 cuivres et en 2 couleurs  
Tirage 60 exemplaires, numérotés de 1/60 à 60/60,  
signés par l'artiste.  
Format 40 x 30 cm, sur papier 67 x 51 cm,  
(orange, rouge)

No. 545

« Eclair »

Eau-forte originale en 2 cuivres et en 2 couleurs  
Tirage 60 exemplaires numérotés de 1/60 à 60/60  
signés par l'artiste.  
Format 49 x 22 cm, sur papier 67 x 51 cm  
(olive, orangé)



N. 545