

Da mostra, participam 69 artistas plásticos brasileiros

Continuação da primeira página deste caderno

criativo" — ganhou um espaço que ele jamais sonhou ter algum dia na vida. Seus trinta aspiradores de pó estarão exatamente no centro da sala da "Fada Eletricidade", o grandioso painel do pintor francês Raoul Dufy (1877-1953), feito especialmente para o museu. Considerado o maior quadro do mundo — 600 metros quadrados formados por 250 telas justapostas — a "Fada Eletricidade" representa os sabios que estudaram e desmistificaram a eletricidade. Lacaz ainda não desmistificou coisa nenhuma, mas como são elétricos os aspiradores, eles acabaram desabando num espaço quase sagrado. O uso da sala, coisa rara, foi concessão do museu, explica Pontual. Ele repunha certas facilidades à boa vontade de Marie Odile Briot.

Beto Tassinari pergunta também no artigo publicado pela Folha se não seria mais representativo do ponto de vista da arte brasileira trazer menos

artistas e mais obras. Roberto Pontual conta que no início a comissão pensou em trazer quinze artistas apenas. Mas depois concluiu que precisava de um "caldo" e acabou chegando nos 69 nomes.

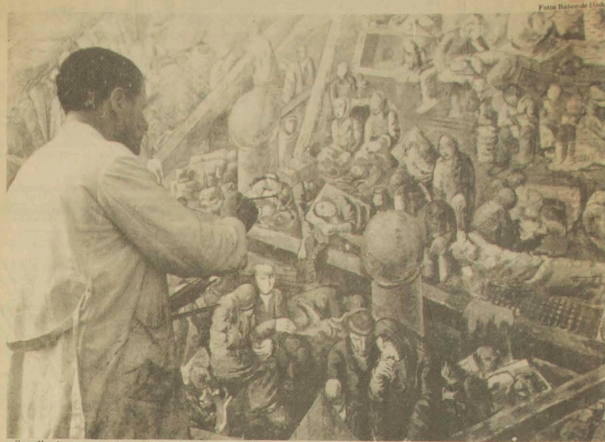
Maria Luiza Librandi revela que em agosto a comissão havia empacado no nome do artista Guto Lacaz. A lista final tem ainda mais quatorze nomes além do de Lacaz. Librandi estava no Brasil e precisava fazer deslanchar os contatos com colecionadores e museus para mandar os quadros para Paris, tarefa nada fácil. Pegou então listas diferentes dos quatro membros da soberana comissão conceitual, cruzou os nomes e acabou elaborando uma lista dos quatorze últimos artistas da relação, todos os que vêm depois do nome de Lacaz. Uma troca de telegramas entre São Paulo e Paris resolveu o assunto.

Os rejeitados

A inclusão destes nomes teria

ainda abortado uma manifestação contra a exposição, que estaria sendo articulada em São Paulo por Ivaldo Granato, um artista plástico. Mas até agora, que se saiba, nenhum dos preteridos pôs a boca no trombone, pelo menos em público. Pontual diz saber que um evento como este provoca ódios de vários lados. Pondera que o comitê não queria fazer um arrebanhamento de nomes para contentar a gregos e troianos: "Foi preciso fazer a escolha e ela foi feita", ele afirma e acrescenta: "jamais saíu do Brasil uma exposição com obras tão captais".

"Modernidade", ou "A Arte Brasileira do Século 20", estará nas dependências do Museu de Arte Moderna da cidade de Paris (av. Presidente Wilson, número 11), de 10 de dezembro até 14 de fevereiro. A partir de 5 de abril do ano que vem ela chega ao Brasil e permanece por um mês no Museu de Arte Moderna de São Paulo.



Segal pinta o quadro "Navio de Imigrantes", uma das obras do artista na exposição "Modernidade", em Paris

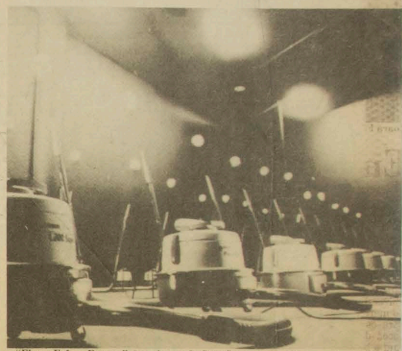
Algumas estrelas da 'modernidade'

- "A Boba" (1917) de Anita Malfatti. Coleção MAC-USP.
- "Samba" (1925) de Di Cavalcanti. Coleção Jean Boghici, Rio.
- S/título (Tocadora de Guitarra, 1923) de Victor Brecheret. Pinacoteca do Estado-SP.
- "A Negra" (1923) de Tarsila do Amaral. MAC-USP.
- "Navio de Imigrantes" (1939-1941) de Lasar Segal. Museu Lasar Segal-SP.
- "Eternidade" (1932) de Ismael Nery. Coleção Chaim Hamer-SP.
- "Nu Feminino Deitado" (1932) de Flavio de Carvalho. MASP-SP.
- "O Sonho da Prostituta" (1930) de Cicero Dias. Coleção Gilberto Chateaubriand — Rio.
- "Auto-Vida" (1945) de Panetti. Coleção Gilberto Chateaubriand — Rio.
- "Café" (1935) de Portinari. Museu Nacional de Belas Artes — Rio.
- "Composição em Azul" (1959) de Volpi. Coleção João Marino — SP.
- "Wasserm Diagonal" (1955) de Fie-

- xor. Col. Gilberto Chateaubriand — Rio.
- "Plano em Superfície Modulada" (1956) de Lygia Clark. MAC-USP.
- "Cubocor" (1960) de Aloisio Carvão. Escultura sem título e s/d de Amílcar de Castro. Museu de Belas Artes RJ.
- "Objeto Ativo" (1960) de Willys de Castro. Coleção do artista. SP.
- "Parangoles" (1964) de Helio Otília. Projeto Helio Otília. Rio.
- "Conjunto de Escultura" — 5" (1960) de Franz Kjaerberg. Coleção do artista — Rio.
- "Couro e Nylon" (1985) de José Resende. Coleção José Otavio Montesanti — Rio.
- "6 Rolos" (s/d) de Cildo Meirelles. Coleção Luis Villares — SP.
- "Les Bijoux de Madame de Sade Escalpo" (1984) de Tunga. Coleção Raquel Babenco — SP.
- "Garrafas com Rolha" (1975) de Waltercio Caldas. Coleção Gilberto Chateaubriand — Rio.



Mosquito veste um Parangolé, idealizado pelo artista plástico Helio Otília



"Eleto Esfera Espaço", instalação de Guto Lacaz que está na mostra em Paris.

PRESENTE BOM NÃO VOLTA.

CHEQUE PRESENTE

CHEQUE PRESENTE GG. A MANEIRA CERTA DE PRESENTEAR.

O CHEQUE PRESENTE GG ACABOU COM AQUELE VELHO PROBLEMA DE PRESENTE ERADO, PRESENTE REPETIDO, E QUE NO FINAL SEMPRE ACABA VOLTANDO PARA AS SUAS MÃOS PARA SER TROCADO POR OUTRO. AGORA É MUITO SIMPLES. BASTA PASSAR EM QUALQUER UMA DAS LOJAS GG, ESTIPULAR O SEU LIMITE DE PREÇO E RETIRAR O CHEQUE PRESENTE NA HORA.

PRONTO, O SEU PRESENTE ESTÁ FEITO. A PESSOA QUE RECEBE TEM TOTAL LIBERDADE DE ESCOLHA E VÁRIAS FOLHAS DE CHEQUE PARA GASTAR COMO ACHAR MELHOR. COM O CHEQUE PRESENTE GG A ÚNICA COISA QUE VOCÊ RECEBE DE VOLTA É ELOGIO.

Neste Natal vá direto ao coração.

- DISQUE GG PARA COMPRAR: (011) 66-6563/289-0084/282-2359
- CARTÃO DE CRÉDITO GG, RETIRADO NA HORA DA COMPRA
- LISTA DE CASAMENTO
- ESTACIONAMENTO AGORA TAMBÉM NA S. GABRIEL



PROVOQUE EMOÇÕES

J. PAULISTA - AV. S. GABRIEL, 227 • SHOP MORUMBI - AV. ROQUE PETRONI, 1.095 • BROOKLIN - R. BERNARDINO DE CAMPOS, 202 • HIGIENÓPOLIS - AV. ANGIQUÁ, 635 • PARAÍSO - R. 13 DE MAIO, 1.936 • IRAPINGA - R. SILVA BUENO, 2.354 • BOSQUE DA SAÚDE - AV. DA SAÚDE, 184 • TUCURUVI - AV. NOVA CANTAREIRA, 1.776 • PENHA - AV. PENHA DE FRANCA, 527 • GUARULHOS - AV. D. PEDRO II, 95 • CAMPINAS - R. DE COSTA AGUIAR, 468 • MOCIM DAS CRUZES - R. VOLUNTÁRIO F. FRANCO, 411 • SÃO ANDRÉ - R. GAL. GUCEIRO, 2042/1815 • J. DOS CARVALHOS - SHOP CENTRALE - R. CEARÁ, 1675 • SA. RUBIÃO - PÇA. DE NOVOEMBRO, 710 • GUARATINGUÁ - PÇA. CONS. RODRIGUES ANTES, 234 • UBERLÂNDIA - LIBERSHOPPING - R. 9.600 • ARACATUBA - PÇA. RUI BARBOSA, 152 • PRESIDENTE PRUDENTE - R. JOSÉ ROZ, 425 • PRACICABA - SHOP CENTER PRACICABA - AV. LIMBEIRA, 722, L. II.