



Maruja Rolando en pleno trabajo. Tres de sus obras serán expuestas en la Bienal de París el 28 de este mes.

## Maruja Rolando, Teresa Casanova y Jacobo Borges en Bienal de París

—Tres obras de cada uno representan a Venezuela en la muestra que se inaugura el 28 de este mes.

París, setiembre 20. — (UPI).— Casi todos los países latinoamericanos estarán representados en la tercera exposición biennial de París que se inaugura el 28 del corriente mes de se-

tiembre en el Museo de Arte Moderno y permanecerá abierta hasta el 3 de noviembre próximo.

Ha despertado tanto entusiasmo esta muestra artística internacional que ha sido necesario limitar el espacio disponible para cada país.

Cincuenta y ocho naciones han enviado obras para ser exhibidas. En la Exposición anterior participaron solo 40.

El número de artistas sobrepasa el millar. De acuerdo con los reglamentos deben ser mayores de 20 y menores de 35 años de edad; es esta una Muestra esencialmente juvenil y en ella se podrá apreciar no solo la evolución del arte actual sino las tendencias que posiblemente predominarán en el futuro inmediato.

La exposición no se limita a las Artes Plásticas tradicionales, sino que da cabida también a la música, la poesía, el teatro experimental y el cinematógrafo sobre temas de arte.

Para presentarlos al público funcionará diariamente un auditorio, que dos veces por semana permanecerá abierto hasta la media noche.

Además, se han instalado cabinas con capacidad para diez personas en que podrían escucharse grabaciones de música y poesía remitidas por distintos países.

La Argentina estará representada por el escultor Hugo Rodríguez y los pintores Carlos Alonso, Esperilio Bute, Félix Cuello, Rómulo Maccio, Rogelio Polesello y Antonio Seguí. Argentina participará también en la sección grabados contrabajos de Olimpia Ogilia, y ha enviado un film sobre arte: "Susana Aguirre", por Nicolás Rubio.

Durante la Exposición, se volverá a pasar el film "Rodolphe Bresdin" de Ne-

lly Kaplan, presentado en 1961.

El Brasil ha enviado obras de los pintores Sérulo Esmeraldo, Iván Freitas, Gastao Manuel Henrique y Thomas Ianelli; de los escultores Sergio Camargo y Fernando Jackson Ribeiro; de los grabadores Newton Cavalcanti, Roberto de Lamonica, Rossini Pérez, Ana Letycia Quadros y Gilian Samico; y una decoración teatral de Beatrice Tanaka.

Chile ha enviado tres obras musicales: "Seis canciones para niños" por Miguel Aguilar, "Insurrección de América" por Fernando García y "Tríplico" por Schidlowsky.

Además estará representado por cuadros de Federico Assler, Carlos Donaire, Ida González, Guillermo Núñez y Bernal Troncoso.

Colombia ha seleccionado obras pictóricas de Teresa Cuellar, Alberto Gutiérrez y Leandro Velazco.

Cuba ha enviado cinco cuadros de Hugo Consuegra, que perteneció al grupo de once pintores cubanos formado en 1950.

Ecuador ha presentado una obra de cada uno de los siguientes pintores: Theo Constante, Luis Molinari Flores, Humberto Moré, Giti Newman y Enrique Tabara.

México ha remitido una muestra muy importante que abarca a diez pintores, dos escultores y un grabador; para mantenerse dentro de los límites de espacio asignados, ha seleccionado en cada caso obras ejecutadas en los últimos tres años.

Los artistas mexicanos representados son los siguientes:

Pintores: Rilberto Aceves Navarro, Pedro Banda Salazar; Arnold Belkin, Francisco Corzas, Roberto Do-