

Que Acontece

○ PREFEITO de Belo Horizonte já aprovou o Regulamento do próximo Salão Municipal de Belas-Artes, que, como sempre, será inaugurado no dia 12 de dezembro. Para este ano, o Salão vai oferecer nada menos de 32 mil cruzeiros novos em prêmios. Haverá um grande prêmio de NCr\$ 5.000,00, dez aquisições no valor individual de NCr\$ 500,00 e mais os seguintes: nas seções de Pintura e Escultura (NCr\$ 3.000,00 e NCr\$ 2.000,00) e nas de Gravura e Desenho (NCr\$ 2.000,00 e NCr\$ 1.500,00). O prazo para inscrições vai até 18 de novembro, segundo estou informado (porque o Regulamento ainda não foi distribuído). O júri será composto de cinco membros, um indicado pela Prefeitura, dois pelo Museu de Belas-Artes e dois pelos artistas inscritos. Das indicações oficiais, dois serão críticos de arte e um artista.

O GOVERNO E A ARTE

O I Encontro de Cultura do Estado da Guanabara está rendendo os seus frutos. Vai ser brevemente encaminhada a Assembléia do Estado um projeto de lei que recomenda a compra de obras de artes plásticas para serem colocadas nos prédios e obras públicas. Segundo o projeto elaborado pelo Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura, uma Comissão Estadual de Artes Plásticas (a ser composta por dois representantes dos artistas (AIAP), dois dos críticos de arte (ABCA) e três do Estado (Conselho Estadual de Cultura) escolherá as obras a serem adquiridas pelo governo.

Enquanto isso, o Departamento de Cultura já deu início a vários cursos sobre assuntos culturais e artísticos, denominados «Pró-Cultura». Em novembro e dezembro será realizado nos bairros suburbanos da Guanabara vários pequenos cursos (de cinco aulas) sobre artes plásticas.

ARTE CONSTRUTIVA NA FRANÇA

Cerca de 300 exposições serão promovidas pelos vários museus da França em 69. O qua-

dro das promoções não está ainda definido, mas os órgãos de divulgação já estão revelando como será a temporada artística do próximo ano. O Museu de Arte Moderna de Paris promoverá 10 importantes exposições, das quais oito individuais. Prevalece a problemática construtiva exposições de Mondrian (criador do neoplasticismo), Van Doesburg (criador do elementarismo, dissidência do neoplasticismo, o qual, também integrou); Archipolzo (escultor cubista e autor de esculturas-pinturas), Bauhaus, Brancusi. Outras exposições do MAM parisiense: Pascin, Denos, Hartung, Paul Klee e Arte Japonêsa. No Petite Palais serão realizadas exposições sobre «Mil Anos de Arte Polonesa», Bicentenário de Napoleão, O Trabalho e a vida de um pintor georgiano Piromanishvili. No Orangerie, de maio a setembro, haverá uma grande exposição sobre Chagall, seguindo-se outra mostra de vulto: «Tesouros Holandeses dos Museus Franceses.»

ACONTECE

Jaime Maurício reaparecendo nas exposições, fala de seu trabalho (área cultural) para Alcântara Machado, o homem das feiras, e de sua vontade de pegar um avião, por sua própria conta, e ver como está o «enbroglio» da Bienal de Veneza. E se possível influir na premiação, agora que Flexa Ribeiro se afastou do Júri... Já foi iniciada a montagem da I Bienal Internacional de Desenho Industrial no Museu de Arte Moderna do Rio... Hélio Oiticica continua preparando e enviando obras para sua exposição na Galeria «White Chapell» de Londres... O Brasil continua fabricando e exportando primitivos... No próximo dia 15 de novembro, Ruth Laus seguirá para Portugal com uma coletiva de «ingênuos»... Próximos associados da Associação Brasileira de Críticos de Arte: Vera Pedrosa, Jacob Klintowitz e Walmir Ayala, do Rio, Morgan Mota, Márcio Sampaio e Maristela Tristão, de Belo Horizonte.

MIRIAN SAMBURSKY,



que realiza presentemente sua primeira mostra individual (Galeria Goeldi), é desenhista de arquitetura e projetista, tendo se iniciado em pintura em 65, quando passou a frequentar os cursos do MAM. Fêz gravura e atualmente trabalha em objetos acrílicos. A artista tem participado das principais mostras coletivas do país