

## Relación de participantes

Rodolfo Abularach, Pablo Agudelo, Carola Albano, Carlos Alonso, M. P. Alladín, John Altoon, Nemesio Antúnez, Olimpio de Araújo, Peter von Artens, Teo Asensio, Mirna Báez, Juan Barjola, Ernesto Barreda, Basil Barrington Watson, Dora Basilio, Simón Becerra, Paulo Becker, Elena María Beltrán de Barros, Juan Carlos Benítez, Enrico Bianco, Olga Blinder, Héctor Borla, Fernando Botero, Enrique Brinkmann, Juan Brotat, Roberto Cabrera, Carlos Cañas, Carlos Gonzalo Cañas, Anibal Carreño, Lilia Carrillo, Julio Castillo, Mario M. Castillo, Enrique Castrócid, Italo Cencini, Carlos Colombino, Graham Coughtry, Miguel Angel Cuadros, José Luis Cuevas, Modesto Cuixart, José Alfonso Cuní, Carlisle F. Chang, Doris Chatham, Alfredo Da Silva, Jorge Damiani, Farnese De Andrade, Roberto De Lamónica, Jorge De la Vega, Ernesto Deira, Alvaro Delgado, Ramón Dorrego, Prefete Duffaut, Wesley Duke Lee, Alberto Dutary, Enrique Echeverría, Sérvulo Esmeraldo, Francisco Farreras, Luis Feito, Albino Fernández, Manuel Felguérez, José Antonio Fernández Muro, Iván Freitas, Charles Gagnon, Enrique Galdós Rivas, José Gamarra, Luis García Ochoa, Rafael Angel García Picado, Fernando García Ponce, Nicolás García Uriburu, Yves Gaucher, Anabella Geiger, Juan Genovés, Paul Giudicelli, Jaime González, Enrique Gran, Enrique Grau, Cleve Gray, Alberto Greco, Stephen Greene, Sarah Grilo, Hans S. Grudzinsky, Hermano José Guedes, José Guevara, Antonio Guijarro, José Guinovart, Milton Harley, Grace Hartigan, Francisco Hernández, Luis Hernández Cruz, Arcangelo Ianelli, Thomaz Ianelli, José María Iglesias, Marcos Irizarry, Sarah Jackson, James Jarvaise, Don Jean-Louis, Edith Jimé-

nez, Jasper Johns, Ynez Johnston, Johns Paul Jones, Claudio Juárez Castilla, Tanya Kreysa, José María de Labra, Nina Lamming, Dante Lazzaroni, Anna Letycia, Mario M. Lewit, Nelia Licenziato, José Lima, Antonio Lorenzo, David Lunn, Arturo Rogerio Luz, Ricardo Macarrón, Rómulo Macció, César Manrique, David Manzur, Robert Markle, Walter G. Marques, Cirilo Martínez Novillo, James McGarrell, Angel Medina, José Milner, Eduardo Moll, Manuel H. Mompó, Armando Morales, Margarita Mortarotti, Jaime Muxart, Harry Nadler, Norman Narotzky, Luis Felipe Noé, Jesús Núñez, Alejandro Obregón, Fernando Odriozola, Nathan Oliveira, César Olmos, Rodolfo Opazo, Gastón Orellana, Máximo de Pablo, Jorge Páez, Carlos Páez Vilaró, David Partridge, Pérez Celis, Miguel Ponce de León, Antonio Povedano, Mario Pucciarelli, Nelson Ramos, Robert Rauschenberg, Omar Rayo, Augusto Rivera, Larry Rivers, Marilia Rodrigues, Víctor Manuel Rodríguez, Elmar Rojas, Norberto Osvaldo Romberg, Mabel Rublí, Gerardo Rueda, Leoncio Sáenz, Kazuya Sakai, Gilvan Samico, Eduardo Sanz, Lotte Schulz, Antonio Seguí, Anesia Silva Telles, José Assumpção Souza, Américo Spósito, Carlos Squirru, Rachel Strosberg, Antonio Suárez, Carol Summers, Darío Suro, Lucy Tejada, Henri E. Telfer, Clorindo Testa, Juan José Tharrats, Sacha Thebaud, Mario Toral, Harold Town, Guillermo Trujillo, Senén Ubiña, John Ulbricht, Tony Urquhart, Raúl Valdívieso, Román Vallés, Vicente Vela, José Vento, Juan Viacasas, Anibal Villacis, Manuel Viola, Oswaldo Viteri, Ignacio Yraola, Julio Zachrisson, Abelardo Zaluvar, Luigi Zanotto, Velia Zavattaro y Fernando Zobel.



# ARTE DE AMERICA Y ESPAÑA

Depósito legal M - 4915 - 1963

Madrid, mayo - junio  
Barcelona, agosto - septiembre  
Boletín Informativo  
de la Exposición núm. 2

Instituto de Cultura Hispánica  
Avenida de los Reyes Católicos  
MADRID

## Concurso de carteles

Para el concurso de carteles anunciadores de la Exposición se han presentado 83 obras de unos 65 artistas. Entre ellas el jurado de admisión seleccionó 47. Con éstas se hizo una exposición en el Instituto de Cultura Hispánica. El jurado calificador, formado por la Junta de Gobierno del Instituto, decidió otorgar el premio a uno de los carteles presentados por Julián Santamaría y un accésit a uno de los presentados por Fermín Hernández Garbayo.

## Premios para la Prensa

### BASES:

El Instituto de Cultura Hispánica convoca un concurso de Prensa con motivo de la exposición «ARTE DE AMERICA Y ESPAÑA», que se celebrará en Madrid en los meses de mayo y junio de 1963, y Barcelona, agosto de 1963. Este concurso se regirá con arreglo a las siguientes bases:

1. Se concederán premios a las mejores colecciones de trabajos publicados o difundidos en la Prensa, Radio y Televisión de España y América, que versen sobre cualquiera de los aspectos de la exposición, ya sean en críticas, reportajes, entrevistas o artículos.
2. Se establece un primer premio de TREINTA MIL PESETAS, un segundo premio de QUINCE MIL PESETAS y cinco premios de DIEZ MIL PESETAS cada uno.
3. Los trabajos deberán haber sido publicados antes del día 1 de septiembre de 1963. El plazo de admisión se cerrará el 1 de octubre del mismo año.
4. Los trabajos se enviarán a la Sección de Exposiciones, Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos, Madrid-3 (España).
5. El hecho de presentarse a este concurso significa la plena aceptación de estas bases.