

P.S. Confirme o endereço por favor e mande o n.º do telefone - mecerp.

RUA DO CAMPO ALEGRE, 606-6.º AP. 605  
PORTO

Porto, 22/2/76.

Caro Sr. Serrão,

Tenho dois endereços seus e não sei qual é o certo. Portanto, escrevo para os dois. Há tanto tempo que queria lhe escrever, mas com a duração dos endereços hesitava. Lembrou muitas vezes de você e ficou imaginando como está, como vai o seu trabalho e o que tem feito de novo. Como d'ave se lembrar, o José António e eu gostamos muito dos seus desenhos <sup>gammas</sup> e múltiplos. Que tem feito agora? Tem exposto? Gostaria muito de ter notícias suas. Você disse no, há anos... belos...

que vinha a Portugal passar férias. Chegou a vi? Ao norte é que não veio. Daria-nos muito gosto vê-lo por aqui com a família.

Mas olhe, o que me encorajou a escrever - lhe (a foi bom porque assim talvez tenha notícias suas) é o seguinte:

Tenho uns artistas amigos de muita qualidade artística que desejariam expor em Paris. E dirijo-me a você para que nos dê sugestões, informações, conselhos. Um deles faz pintura abstrata, um trabalho bastante elaborado e simples ao mesmo tempo de muita qualidade de bom pintor. São quadros bem grandes e portanto teria que ser numa galeria espaçosa. Mas uma galeria de bom nível já com certa projeção. Só nesse caso é que ele se enveredaria em levar o trabalho a Paris. O artista é Angelo de Sousa. Não sei se já o vir falar nele. É bom, pode confiar. Mas é claro, a galeria teria que ver os trabalhos, curriculum, etc. O Angelo poderá en-



