

Artes Plásticas

José Roberto Teixeira Leite

Mosaico

— Uma notícia auspiciosa: será reaberto o Museu da Marinha, a funcionar no antigo Fôro Criminal, à Rua Dom Manuel. O Comandante Max Justo Guedes, recém nomeado para a vice-diretoria do Serviço de Documentação do Ministério da Marinha, promete dar em breve ao Rio mais essa casa de cultura.

— Na Galeria Brasileira de Arte, em São Paulo, acha-se aberta uma coletiva de diversos pintores brasileiros dos séculos XIX e XX, bem como uma coleção de cerâmicas antigas dos índios Jaiané.

— Brito está expondo na Churrascaria Gaúcha, à Rua das Laranjeiras, 114.

— Próxima exposição da Galeria de Arte do IBEU: "Brasil, País do Futuro", reunindo seis artistas de vanguarda: Pietrina, Astreia El-Jaick, Vânia Reis, Antônio Manuel, Carlos Vergara e Hélio Oiticica. Entre outras bossas, haverá no recinto uma cartomante, para ler a mão dos que assim o desejarem. Inauguração marcada para o dia 2 de outubro próximo.

— A pintora Cleoo, proprietária da Galeria Cleo das 4 às 10, foi acidentada há tempos, mas já está de volta, breve, à frente de sua iniciativa.

— Formado o júri de premiação do concurso para a escolha, em outubro próximo, da marca-símbolo do Banco do Brasil: Adonias Filho, Celso Kelly, Iberê Camargo, Roberto Burle-Marx e Maria M. Soutelo. As inscrições estarão abertas até 15 daquele mês.

— A Churrascaria Tijuca está desenvolvendo excelente atividade cultural na Tijuca: após a mostra de fotografias de Sílvio Coutinho de Moraes, pretende editar uma série de *affiches* com nossos principais artistas. O primeiro de tais *affiches* foi lançado na Feira da Providência e reunia Pixinguinha e Chico Buarque de Holanda. A coleção completa será apresentada ainda em setembro à imprensa, num coquetel, e deverá ser vendida em benefício do Museu da Imagem e do Som.

— Por falar no MIS, dois novos cursos estão sendo programados por Ricardo Cravo Albin: *Introdução à Arte Oriental*, pela Professora Mirian de Carvalho, em cinco aulas, a começar a 25 deste mês, e *Conchas de Moluscos Marinhos*, paralelamente à realização da mostra *Imagem e Som do Mar*, que ali terá lugar em breve. Taxas de inscrição respectivamente de NCr\$ 20 e 30.

— Embarcou para a França a jovem pintora Cybele Varella: estudará História da Arte e Estética no Museu do Louvre, e freqüentará o atelier de Vasarely, em Paris.

— Os alunos do Museu Histórico Nacional fundaram um Centro de Estudos de Museologia, sob cujos auspícios Décio Frota Escobar está expondo uma série de paisagens a óleo e em desenhos de Ouro Preto. O local da mostra é o primeiro andar do MHN, à Praça Ma-

rechal Âncora. Horário de visitaçào: das 12 às 17 horas.

— Seis alunos de Isabela de Sá Pereira, do Instituto de Belas-Artes, estão expondo na Galeria Escada, à Rua General San Martin, 1219. São eles: Manuela Mergulhão Pinto de Carvalho, Beatriz Barcelos, Elisa Deschamps Pinto, Raul Amorim, Cássia Maria de Sousa Chaves e Marília Albuquerque de Mesquita. O grupo se chama "Em Formação", e expõe pela primeira vez.

— Prossegue na Meia Pataca (Visconde de Pirajá, 47, Praça General Osório), a exposição de pinturas de Gustavo Nova Monteiro.

— Será inaugurada sábado vindouro em Belo Horizonte, com a presença de críticos e artistas do Rio e de São Paulo, a sede da Galeria Triângulo, uma iniciativa que promete revolucionar o mercado de arte brasileiro.

— Hoje, às 18h 15m, na *Maison de France*, dar-se-á o lançamento do livro *Cinema e Província*, de Wills Leal, crítico e historiador paraibano. Ao mesmo tempo serão projetados vários curtos brasileiros de produção recente.

— A 28 de setembro reúnem-se no auditório da Reitoria da Universidade Federal Fluminense, em assembléia-geral, os artistas residentes em Niterói e em outras cidades do Estado do Rio — entre eles Israel Pedrosa, Guima, Dante Croce, José Nolasco, Newton Resende, Gastão Manoel Henrique e Chiau Deveza —, para criarem uma Seção Fluminense da AIAP e outras medidas visando ao revigoreamento das artes visuais no Estado vizinho.

— A partir de domingo, o MAM do Rio de Janeiro decidiu não mais cobrar ingressos a seus visitantes em dias de domingo. Uma medida que aliás já veio um bocado tarde.

— Umberto Peregrino ministrará no Museu Histórico Nacional, a partir de 2 de outubro, um curso em 10 aulas sobre *A Epopéia das Navegações e Descobrimientos Portugueses*. As aulas serão proferidas às segundas, quartas e sextas-feiras, das 18 às 19 horas, no MHN. As inscrições acham-se ali abertas, diariamente das 12 às 18 horas.

— Afrânio vai expor na Galeria Varanda, a partir do dia 30 de setembro corrente, uma série de pinturas recentes, prefaciado pelo redator de O GLOBO.

— O "Jornal do Brasil" tem intenções de abrir, ainda esse ano, uma galeria de arte em Copacabana, colocando-a à disposição dos nossos artistas plásticos em bases evidentemente não-comerciais.

— Embarcando por esses dias para os Estados Unidos da América Mr. Allan James, presidente da Comissão de Arte do Instituto Brasil-Estados Unidos. Entre outras coisas, entrará em contato com o Museu de Arte Moderna de Nova York e com outras entidades norteamericanas para trazer ao Brasil, através do IBEU, importantes exposições, a exemplo do que já ocorre com vários países sul-americanos.