

1988

# ROSINA BECKER DO VALLE

Óleos



Abertura: quarta-feira, 09 de novembro, às 21:00 hs.



Em superabundância de detalhes, contornos fechados e harmonia de cores, Rosina aprofunda cada vez mais seu sonho de naif legítima, criando pinturas líricas e fantasiosas, que encantam, refrescam e suavizam a visão fatigada do homem moderno.

*Jaime Mauricio*

Rosina realiza uma pintura primitiva de excelente qualidade, na qual o instinto e a imaginação se somam para a criação de ambientes ao mesmo tempo líricos e brutos, com personagens e paisagens povoadas de seres silvestres.

*Prof. P.M. Bardi*

Entre os artistas primitivos brasileiros, Rosina Becker do Valle tem posição de destaque. A liberdade (e consciência) com que usa a cor, a alegria de suas cenas populares, o espaço ambiental que ela povoa de gente humilde em circunstâncias bem elementares, na graça e na classe de participação, tudo isto não anula o senso de composição e a dinâmica criada com elementos inesperados.

*Walmir Ayala*

Um modo pessoal de ver o Brasil caracteriza a pintura de Rosina Becker do Valle. Sem menor sombra de dúvida, ela é uma de nossas melhores artistas ditas ingênuas, talvez mesmo uma das poucas que não procuram vôos mais altos senão aqueles da sensibilidade criativa-espontânea. Tenho observado ultimamente que muitos pintores ligados ao ingenuismo têm procurado outros caminhos sem êxito, perdendo-se num decorativo modernoso de fácil identificação porquanto longe dos seus propósitos iniciais.

Com Rosina acontece justamente o contrário. Com o passar dos anos – e ela vem trabalhando com afinco desde a década de cinquenta – sua pintura tem mantido exemplar coerência e qualidade, sejam nos seus aspectos formais, sejam na brasilidade dos motivos. Tudo, na verdade, como demonstração de que o artista de formação popular pode permanecer fiel à sua maneira e, com isso, crescer artisticamente.

*Geraldo Edson de Andrade*

#### Exposições Individuais

- 1963 – Galeria GEAD – Rio de Janeiro.
- 1965 – Galeria Barcinsky – Rio de Janeiro.
- 1966 – OEA – Washington D.C. – USA.
- 1967 – Galeria Cosme Velho – São Paulo.
- 1968 – Galeria do Hotel Copacabana Palace – Rio de Janeiro.
- 1969 – Palácio da Foz – Lisboa – Portugal.
- 1970 – Galeria Marte 21 – Rio de Janeiro.
- 1971 – Galeria Marte 21 – Rio de Janeiro.
- 1972 – Galeria Marte 21 – Rio de Janeiro.
- 1973 – Galeria AMI – Belo Horizonte.
- Galeria do Hotel Copacabana Palace – Rio de Janeiro.
- 1974 – Múltipla Galeria de Arte – Brasília, DF.
- Galeria AMI – Belo Horizonte.
- Galeria Ipanema – São Paulo.
- 1975 – Galeria Marte 21 – Rio de Janeiro.
- 1976 – Galeria Graffiti – Rio de Janeiro.
- 1977 – Galeria Domus – Rio de Janeiro.
- 1978 – Galeria Casablanca – Rio de Janeiro.
- 1980 – Galeria Casablanca – Rio de Janeiro.
- 1982 – Galeria Bahiart – Rio de Janeiro.
- 1983 – Galeria Jean-Jacques – Rio de Janeiro.
- 1984 – Maria Augusta Galeria de Arte – Rio de Janeiro.
- 1985 – Galeria Jean-Jacques – Rio de Janeiro.
- 1987 – Galeria Jacques Ardies – São Paulo.
- 1988 – Galeria Jean-Jacques – Rio de Janeiro.

#### Exposições Coletivas

Desde 1959 participou de inúmeras mostras coletivas no Brasil e nos seguintes países: Alemanha, Argentina, Bélgica, Costa Rica, França, Holanda, Inglaterra, Suíça e USA.

#### Participações em Salões:

De 1957 a 1966 participou dos Salões Nacionais de Arte Moderna – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

- 1958 – Salão do Mar – MEC – Rio de Janeiro.
- Salão A Mãe e a Criança – Rio de Janeiro.
- 1959 – V Bienal de São Paulo.
- Festival de Arte Moderna de Macaé – RJ.
- 1960 – I Salão de Artes Plásticas do IBEU – Rio de Janeiro.
- 1963 – VII Bienal de São Paulo.
- 1966 – I Bienal de Salvador – Bahia.
- 1980 – IV Biennale Internazionale Naifs e Candidi – Milão – Itália.

#### Obras em Museus:

- Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (destruído pelo incêndio).
- Museu de Arte Moderna de Hamburgo – Alemanha.
- Museu d'Art Naif de l'Île de France – Vicq – França.
- Fundação Raymundo de Castro Maya – Rio de Janeiro.
- Museu de Arte Primitiva – Assis – São Paulo.
- Museu da Caixa Econômica Federal – Rio de Janeiro



# GALERIA DE ARTE JEAN - JACQUES

Rua Ramon Franco, 49 - Urca - CEP 22290

Rio de Janeiro - RJ

Tel.: 542-1443



## ROSINA BECKER DO VALLE

DE 9 ATÉ 26 DE NOVEMBRO DE 1988

Horário: de terça à sábado das 11:00 às 20:00 horas



## EXPOSIÇÃO Nº 70

### BIBLIOGRAFIA

- 1969 – Dicionário das Artes Plásticas no Brasil – R. Pontual – Ed. Civil Brasileira – Rio de Janeiro
- 1973 – Arte Brasil Hoje – 50 anos depois – R. Pontual – Ed. Collectio – Rio de Janeiro  
– Les proverbes para les peintres naifs – Anatole Jakovsky – Ed. Max Fourny – Paris – França
- 1975 – Enciclopédia Delta Larousse – Paris, França  
– La Chanson Traditionnelle et les Naifs – R. Blanchard – Ed. Max Fourny – Paris, França  
– Who is who in Brazil – Genebra – Suíça
- 1976 – Dictionnaire des peintres Naifs du Monde Entier – Anatole Jakovsky – Ed. Brasilius – Basel – Suíça  
– Dicionário ilustrado da Língua Portuguesa – Ed. Bloch – Rio de Janeiro  
– Album Mondial de la Peinture Naive – Mas Fourny – Paris, França
- 1977 – Popular Artists of Brazil – Selden Rodman – Ed. Devin-Adair Old Greenwich – USA
- 1979 – O Brasil por seus artistas – Walmir Ayala – Ed. Circulo do Livro – Rio de Janeiro  
– Dicionário Brasileiro de Artistas Plásticos – C. Cavalcanti e W. Ayala – M.E.C. – Rio de Janeiro  
– Aspectos da Pintura Primitiva Brasileira – Flávio de Aquino – Ed. Spala – Rio de Janeiro  
– Who is who international – Genebra – Suíça
- 1980 – A imagem da criança na pintura brasileira – Vera P. Jordão – Rio de Janeiro  
– As festas brasileiras pelos pintores populares – Geraldo E. de Andrade – Ed. Imprinta – Rio de Janeiro
- 1981 – Arte Brasileira – P.M. Bardi – Ed. Colorama – Rio de Janeiro
- 1983 – Mito e Magia Del Colore – Gianni Gelleni – Nápoli – Itália
- 1983 – Le Paradis et les Naifs – P. Camby – Ed. Max Fourny – Paris, França
- 1984 – Artes Plásticas, seu mercado, seus leilões – Julio Louzada – São Paulo
- 1986 – Livro do Museu da Caixa Econômica Federal – A. Bento – Ed. Spala – Rio de Janeiro.



Galeria de Arte *Jean-Jacques*  
Rua Ramon Franco, 49 – Urca  
CEP 22290 – Rio de Janeiro – RJ – Brasil  
Fone: 542-1443

Horário: de terça à sábado das 11:00 às 20:00 horas