

México oct 9 de 1977.

Estimado Alejandro:

Te saludo muy cordialmente y te comunico lo que desde hace algún tiempo debí hacer.

El museo por fin va a ser una realidad y como se planeó desde un principio, va a estar en el Bosque de Chapultepec.

La iniciativa privada ya se hizo cargo de la construcción y el gobierno cede el terreno; solo falta que se hagan las correcciones que se juzgaron pertinentes al proyecto arquitectónico inicial, para que se proceda de inmediato a la construcción.

Así pues, me parece conveniente que empieces tu trabajo, claro está que entrevistándote primero con el Sr. Presidente Pérez, quien en la inauguración de mi exposición en Caracas, le reiteró a Olga su absoluta aprobación del proyecto.

Yo sigo comprando pintura y escultura y nada menos que en mi último viaje a Brasil, adquirí dos cosas importantes de Camargo.

El día 14 de este mes saldré para New York y así estaré presente en la inauguración de mi exposición, ahora en la Galería Marlborough. Estaré por allá al rededor de un mes y así trataré de comprar algunas cosas de artistas americanos.

Hazme el favor de presentarle mis respetos a la gente. Dña Mercedes y en espera de noticias tuyas, recibe un fuerte abrazo.

Rufino.

P.D.

Si deseas hacerme saber algo de inmediato, escríbeme al Hotel Park Lane, Central Park South, New York City, U.S.A.

Respecto a mi cuadro que tú gentilmente deseaste que lo adquirieran los pintores de tu país, quiero que no te preocupes más de ello y hagas que sea enviado a Fernando Gamboa al Museo de Arte Moderno.