

Brasileiro, nascido em São Paulo, 1920;
Pintor e pesquisador de artes gráficas;

Participações.;

Pesquisador do Centro de Pesquisas de Arte Brasileira Contemporânea — IDART da Secretaria Municipal de Cultura SP.;

Membro da Associação Internacional de Artes Plásticas — Unesco;

Participante ativo da manifestação de Arte Concreta no Brasil;

Cofundador do Grupo Paulista de Arte Concreta;

Secretário da Comissão Brasileira da AIAP — UNESCO — 1968/69;
Secretário da Comissão Brasileira da AIAP — Pintor e pesquisador de artes gráficas;
Membro do Conselho Diretor de artes plásticas do jornal Folhas de S.Paulo — 1958/60;

Membro de Juri: Salão Paulista de Arte Moderna, Salão Paulista de Arte Contemporânea, Salões de São Caetano do Sul, São José dos Campos e do Concurso Estimulo da Secretaria Estadual de Cultura SP.

Colaborou com o Conselho Municipal de Cultura de São José dos Campos, na criação e direção do ~~Atelier~~ Livre de Artes plásticas — 1969/70;

Pesquisas realizadas.;

Retícula Cor-Luz — Fusão e difusão da cor por incidência de luz. Obra permutavel e multiplicavel graficamente, 1960;

Litografia Artesanal do período 1927 a 1946 — Idart 1975;

Litografia Tecnológica — Idart 1976;

Gráfica Eletrônica na Imprensa e TV - Idart 1976

Obras Gráficas:

10 edições litográficas de obras de pintores brasileiros para a Escola Superior de Propaganda — 1974;
6 edições litográficas dos Posters Sharp — 1975;

Diagramação do livro de poesia de Mario da Silva Brito — 1962;

Diagramação e ilustração do livro Xadrez de Estrelas de Haroldo de Campos — 1976;

Programação gráfica dos poemas/cartazes dos poetas concretos;