

Rosny-sous-Bois, le 14 Février 1969.

Monsieur Jean-Pierre Vuilleumier,
25, Rue du Rhône,
Genève,
Suisse.

Cher ami,

Nous avons eu une fin d'année des plus agitées avec l'achat de la maison et le déménagement et réaménagement de mon atelier. J'y travaille déjà depuis plus d'un mois et suis très content.

Vous trouverez ci-joint une autorisation pour traiter avec Monsieur Maurice Bridel et je vous fais aussi un rapide historique de la situation.

Je recevais en Mai 1967 une lettre de Monsieur Bridel indiquant le montant des ventes de mon dépôt, pour l'année 1966, faisant état d'un solde en ma faveur de 403,35 Francs. Depuis, j'ai réclamé cette somme à maintes reprises sans aucun résultat, y compris par lettre recommandée avec accusé de réception le 9 Septembre 1968, lettre restée sans réponse.

J'ai, en plus, exposé chez Monsieur Bridel en Mai 1968, mais il m'a été impossible de savoir ce que cette exposition avait pu rapporter.

A mon avis, j'ai maintenant en dépôt chez lui, 111 gravures, et un ex-voto brésilien, peint sur bois, d'une valeur de 1.000 Francs.

Je vous joins également une liste des gravures en dépôt. Je pense, néanmoins, qu'il ne faudrait pas communiquer cette liste à Monsieur Bridel, car je ne sais pas à quoi correspondent les oeuvres marquées en chiffres romains, relevées dans les notes de Monsieur Bridel, qui peuvent aussi bien correspondre à des gravures, des dessins ou des aquarelles.

Je souhaite récupérer mon dépôt ainsi que l'argent correspondant aux ventes depuis 1966 et vous donne pour cela tous les pouvoirs.

Espérant que cela ne vous occasionnera pas trop de tracasseries, je vous prie, cher ami, de recevoir notre amical souvenir.

Sérvulo Esmeraldo

P.S. : Faites nous le plaisir de votre visite lors de votre prochain passage à Paris.