

ARTES PLÁSTICAS

FREDERICO MORAIS

Cariocas na programação paulista de 83 e Mollica

O Globo
10/01/83

Começa a ser conhecida a programação de 83 das galerias do circuito comercial de São Paulo. Se se confirmarem as indicações divulgadas por Ivo Zanini, em sua coluna, a movimentação paulista deste ano deverá ser menos intensa que a de 82. E menos interessante que a do Rio, onde teremos, como vimos no domingo passado, a polaridade século 19 e vanguarda.

Em matéria de nomes haverá poucas novidades em São Paulo, devendo prevalecer os *best-sellers*, entre eles, Newton Mesquita, com três exposições. Além dele, Takashi Fukushima, Gustavo Roza, Alexandre Rapoport, Zaragoza e Juarez Magno. Na área da revisão histórica e das retrospectivas teremos Ignácio da Costa Ferrignac, um dos participantes da mostra da Semana de Arte Moderna de 1922, na Galeria A Ponte, cuja obra não havia sido revista até hoje; Antonio Bandeira, na Arte Aplicada e "Marinhas do Brasil", também n'A Ponte.

O Gabinete de Arte Raquel Babenco prosseguirá atuando com seu grupo de artistas, quase todos de tendência construtiva. Para este ano programou Sergio Camargo (apenas esculturas de mármore preto), José Resende (esculturas de vidro), Willys de Castro, ex-integrante do Neo-Concretismo carioca, Tunga e relevos de Artur Piza. Outra boa galeria paulista, a Paulo Figueiredo tem uma programação eclética, os destaques devendo ficar com Marcelo Nitsche e Manfredo Souza Neto. Os demais nomes são: Zaragoza, Marília Kranz, Marcos Duprat, Bia Wouk, Sachiko, Sergio Tingerman, Siron Franco, Birgite Liesenfeld e Maggy Imbedorf. A Galeria São Paulo, que esteve muito ativa em 82, vai expor o tapaceiro Nicola, os ceramistas Shoko Suzuki e Antonio Poteiro, a desenhista Beatriz Pagés, o fotógrafo Patrick Altman e, novamente, Sanson Flexor, além de Israel Pedrosa. A Galeria Skultura programou cinco exposições: Elvio Becheroni, Leon

Ferrari, Yutaka Toyota, Krajcberg e Emanuel Araujo. A Galeria Suzanna Sassoun, especializada em arte sobre papel anuncia Marcelo Nitsche, Sérgio Fingerman, Marcia Rothstein, José Guy Salles, Hipólito Rocha e Newton Mesquita. A tradicional galeria Cosme Velho está cada vez mais morna em suas atividades: para este ano estão previstas apenas três coletivas, respectivamente de pintura, desenho e gravura. Também não parece muito animador o que promete a Galeria Bonfiglioli, que começa, esquisitamente com uma coletiva sobre o tema Palmeiras, e prossegue com Alice Brill, Guersoni, Newton Mesquita e Fukushima.

Niobé Xandó e Rodrigo de Haro estarão na *Ars Artis*, Carybé, em A Galeria, o excelente Joaquim Tenreiro, na Galeria Christina Faria de Paula, Frank Shaeffer, na Documenta, Harry Elsas e Quissak Júnior, na Portal, José Paulo Moreira da Fonseca, Rapoport, Siron Franco e Maurino Araujo, na filial paulista da Galeria Ranulpho, Evandro Carlos Jardim e Jesuino Leite Ribeiro, na Seta, enquanto Juarez Magno, novamente Mesquita, Carelli, Fukushima, filho e Gustavo Roza expo-em na Galeria Paulo Prado. Da programação de 83 dos museus paulistas pouco se sabe, a não ser a do MASP, que não parece muito excitante: Glauco Pinto de Moraes, Ermelindo Nardin, Douglas Marques de Sá, Mino Carta e Marina Caran. Ressalte-se a presença, numericamente expressiva, de cariocas na temporada de 83 em São Paulo.

● A Superintendência dos Museus da Funarj dá início ao Projeto São Cristóvão Cultural, que vai envolver vários museus, grupos, entidades culturais e até mesmo empresas do bairro de São Cristóvão. Entre as amostras permanentes, encontram-se abertas: "O cavalo fóssil e a mostra comemorativa do centenário da Exposição Antropológica de 1882", no Museu Nacional da Quinta,

"Centenário da Passagem de Venus, 1882-1982", no Observatório Nacional, dois programas de visitas guiadas no Museu da Fiocruz, da Fundação Oswaldo Cruz e o Projeto Zôo de Alimentação de animais, no Jardim Zoológico. Para hoje a programação é a seguinte: Oficina de Férias, das 14 às 16,30 horas, no Museu do Primeiro Reinado, visita das crianças do Grêmio Estação Primeira da Mangueira às instituições que compõem o Projeto. Ainda esta semana: apresentação do grupo de dança Afro, também na Mangueira. Maiores informações sobre o projeto poderão ser obtidas no Museu do Primeiro Reinado, cujo telefone é 254-0698.

● Na galeria de arte da Universidade Federal Fluminense, mostra de cartazes do Museu do Cartaz de Paris, a partir de quinta-feira. Serão mostradas reproduções de alguns dos mais belos cartazes da coleção parisiense, do século passado e da época do "Art-deco", de autoria, entre outros, de Gandi, Chéret, Lautrec.

● No Museu de Arte do Rio Grande do Sul foi inaugurada, semana passada, uma exposição de obras da Pinacoteca Rubem Berta, ex-presidente da Varig, cedidas, por prazo indeterminado, ao MARGS. São cerca de 300 obras de artistas brasileiros (Portinari, Guignard, Di Cavalcanti etc.) e estrangeiros (como os ingleses Sutherland e Ailen Jones).

● No Centro de Convenções de Pernambuco foi inaugurada na última sexta-feira a mostra "Arte Popular — Arte do Povo", para cuja realização contribuíram a Fundação Legião Brasileira de Assistência, Easo Brasileira, Fundação Roberto Marinho e Rede Globo. Durante a exposição será realizado um simpósio sobre arte e artesanato populares.