

Neuilly-Plaisance, le 5 Juin 1970.

Madame Svetlana Alexeieff Rockwell,
Nielsen Gallery,
179 Newbury Street,
Boston, 02116,
Massachusetts,
U.S.A.

Chère Madame,

Merci pour votre aimable lettre. J'ai été très touché par tout ce que vous me racontez.

Le changement dans mes gravures est très sensible, vous l'avez constaté. Connaitrons-nous jamais les motivations profondes qui nous commandent?

Bertrand m'avait dit que vous étiez la fille d'Alexeieff. Cette rencontre avec vous à travers mes gravures a pour moi une très grande signification car j'ai été très influencé par votre père dans mon adolescence. J'habitais alors un petit village au fin fond du Brésil et parmi les rares ouvrages sur l'art il y avait à la Bibliothèque Publique une vieille collection de revues (les Cahiers d'Art, si ne me trompe) et dans ces revues, un long article, largement illustré, sur l'oeuvre gravée d'Alexis Alexeieff. Vous ne pouvez imaginer l'importance que ses gravures ont eu pour moi, ni combien elles ont été décisives dans certaines options que j'ai pu prendre à cette époque. Je suis heureux de pouvoir vous le dire aujourd'hui.

Nous serions très contents, ma femme et moi, de vous recevoir lors de votre passage à Paris. Nous pensions faire une petite soirée avec Ann et Bertrand si cela vous est possible.

Recevez, chère Madame, mes sentiments très amicaux.

Sérvulo Esmeraldo

38, Rue de la Marne,
93-Neuilly-Plaisance,
France.

Téléphone : 935.45-12