

São Paulo, 30 de maio de 1961

Carissimo Esmeraldo:

Em primeiro lugar um grande abraço do amigo preguiçoso que nunca escreve. Tive o prazer de ver oito maravilhas executadas pelo genio da gravura e confesso que achei-as quasi tão geniais como os meus projetos ! Recebí e agradeço o convite da exposição em Lausanne e sinto não estar lá para fazer uma de minhas famosas criticas construtivas (você se lembra das que eu fazia aqui?) Entreguei no dia 15 de Maio as gravuras na Bienal: afinal não havia tanta urgencia porque prolongaram o prazo até 20 de maio. Estou com o recibo numero 128 e pergunto o que faço com ele: mando para você ou guardo comigo para retirar as gravuras depois da Bienal ? É verdade que você ainda tem que passar pela seleção, mas não acredito que o recusem. Continue cuidando bem do salafrario do meu irmão como você tem cuidado: muito obrigado. Muito obrigado pela oportunidade que você deu a ele com o emprego da Radio. Eu acabei de fazer o ante projeto mais complicado que já fiz: a nova sede da Assembleia Legislativa do Estado de S. Paulo. Entreguei ontem e agora eles tem um mes para julgar. Esqueci de dizer que é um concurso com 197 inscritos mas que espera-se uns 50 projetos entregues no maximo, tal a dificuldade do programa. A nossa equipe (Ruth e eu) contou com a ajuda da Odilea na parte decorativa isto é figurinhas e vegetações. Acreditamos sinceramente ter uma boa sinão a primeira colocação: 1º: 2000 contos de premio mais o projeto completo pago pela tabela do I.A.B. (uns 20000 contos); 2º: 1000 contos; 3º: 500 contos e mais cinco premios de 100 contos cada. Bom, não ? Vamos agora gozar merecida semana de ferias em Campos do Jordão. A assembleia vai ser construida lá no Ibirapuera, perto do monumento às bandeiras. Se for a nossa será dentro do lago ! Estamos aguardando anciosamente a sua proxima vinda ao Brasil quando então mataremos as saudades e teremos o prazer de conhecer pessoalmente Anne. Até lá um grande abraço do amigo genial

J de C

Encuo a moçina por que você entou
o que vou não conseguir com a minha xlate

J.