

ACONTECE

ARTES PLÁSTICAS

Recomendadas

ALBERT ECKHOUT - A exposição "Albert Eckhout e seu Tempo-Brasil Holandês 1637-1644" mostra toda a força do trabalho deste artista que conheceu o Brasil no século 17 e retratou sua fauna, flora, o homem brasileiro e as riquezas naturais desta terra...

O DESENHO DE LASAR SEGALL - A exposição tem cerca de 200 desenhos de diversas técnicas como grafite, crayon, carvão, tinta a pena ou a pincel. Os trabalhos são apresentados por ordem cronológica e destacam retratos de alguns de seus melhores amigos do período expressionista alemão e do modernismo brasileiro.

Quatro Estações", de Vivaldi. Galeria de Arte Vagas Escritas da Urca Maior (r. Oscar Freire, 1.919, tel. 883-1534 Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 11h às 20h; sábado, das 11h às 18h. Até dia 19.

LUIS D'ORTA - O ex-critico de arte, e artista plástico desde 1963, mostra seus trabalhos com técnicas denominadas "desenho-objeto" e "con-expressão". Sadali Galeria de Arte (r. Estados Unidos, 367, tel. 887-1018, Jardins, zona sul). Hoje às 20h. De segunda a sexta, das 10h às 19h. Até 8 de novembro.

200 ANOS DE DIREITOS DO HOMEM - Trinta artistas plásticos brasileiros exibem seus trabalhos em litogravuras para comemorar os 200 anos dos Direitos do Homem e da Cidadania e os 30 artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos. Entre os artistas presentes estão Regina Bonomi, Gilberto Salvador, Cildo Oliveira, José Guyer Salles, Claudio Tozzi, Samuel Spigel, Hermelino Fiaminghi, Paulo Caruso, Zorávia Rangel, Regina Katz, Aldemir Martins e outros. Hoje às 20h no Sesc Pompéia (r. Clélia, 93, tel. 864-8544, Pompéia, zona oeste). De segunda a sexta, das 10h às 21h; sábado, domingo e feriado, das 9h às 19h. Até dia 27.

PAULO PASTA - O artista fundador da Bolsa de Arte em 1988, faz exposição individual onde mostra nove pinturas em óleo e cera sobre tela. Os trabalhos estão sendo vendidos por US\$ 2.000. Espaço de Arte Gregório Gleres de Arte (r. Dr. Mello Moraes, 712, tel. 883-7470, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 11h às 19h; sábado, das 11h às 14h. Até dia 23.

Vernissages

MIRIAN PICCOLI - Exposição de dez pinturas a óleo em telas de 10 cm x 70 cm, em que a artista plástica interpreta surrealisticamente "As

A MATRIZ - A exposição apresenta trabalhos relacionados com a flora brasileira, em três níveis: o primeiro nível, de quatro séculos de produção. O primeiro histórico, apresenta trabalhos de Eckhout (1637-1644), Frans Post (1612-1680) e dos portugueses Joaquim José Codina e José Joaquim Freire, entre outros. O segundo nível, apresenta um herbário, foras ampliadas e vídeos produzidos pelo INPE. No terceiro nível, esculturas de Cato, Krajcberg, Ione Saldanha, Megumi Yuasa e Lygia Reinach, fotos de Fabio Colombini e Anna Mariani, gravuras de Suzum Endo, "wearable art" de Rasmussen, arte computa-



GRAVURAS MOSTRAM DIREITOS DO HOMEM NO SESC POMPEIA

O Sesc Fábrica Pompéia (r. Clélia, 93, tel. 864-8544, Pompéia, zona oeste) inaugura hoje, às 20h, uma exposição com 30 litogravuras sobre os artigos da Declaração Universal dos Direitos do Homem, assinada em 1948. A

mostra, que comemora o bicentenário da Declaração dos Direitos do Homem e da Cidadania, votada em setembro de 1791, tem gravuras de Baravelli, Fiaminghi e outros (na foto, obra de Maria Bonomi).

ÇÃO - A Oficina Cultural Oswald de Andrade e a Pinacoteca do Estado mostram os trabalhos resultantes de projeto coordenado pelos artistas Leda Catunda, Paulo Pasta, Nuno Ramos e Sergio Romagnolo. São expostos objetos, pinturas e tridimensionais de jovens artistas que se

reuniram diariamente durante quatro meses com esses orientadores. Também houve encontros com Aguiar, Amélia Toledo, Carmela Gross e Tadeu Chiarelli. A mostra também conta com obras dos artistas coordenadores produzidas durante o projeto. Pinacoteca do Estado

(av. Tiradentes, 141, tel. 227-6329, Luz, região central). De terça a domingo das 13h às 18h. Até domingo.

ERA UMA VEZ... COATIS CARACATIS JARACATIS BANANEIRAS PAU-BRASIL - Instala-

ção de Gláucia Amaral e Liana Blos, com wearables art na forma de falsos casacos de bichos brasileiros, troncos de eucalipto vindos do Parque Ibirapuera, panos pintados. Museu de Arte Contemporânea - Ibirapuera (portão 3, do Parque Ibirapuera, tel. 575-5511, r. 30, zona

sul). De terça a domingo das 12h às 18h. Até domingo.

NACIONAL X INTERNACIONAL NA ARTE BRASILEIRA - A mostra se aplica na ideia de que não existe uma arte nacional nem internacional distintas, mas que a produção

plástica nos grandes centros urbanos se fundamenta no binômio qualidade e autenticidade. Participam os artistas Benê Fonteles, Cildo Meireles, Esther Groszmann, Carlos Fajardo, José Resende e Siron Franco, com instalações, objetos, desenhos, pinturas, esculturas e pinças, respectivamente. A mostra tem curadoria da crítica Víctória Daniela Pousso. Paço das Artes (av. Europa, 158, tel. 853-6574, Jardins, zona sul). De terça a domingo das 14h às 21h. Até domingo.

sábado das 9h às 14h. Até amanhã.

WELLINGTON RODRIGUES COSTA - As obras que são impregnadas aos indivíduos pela sociedade são o tema da exposição do artista intitulado "Mea Culpa". Os trabalhos vão da colagem à encáustica (pintura com cera), passando pela pintura a fogo e através das técnicas tradicionais de óleo sobre tela. Espaço Cultural do Esporte Clube Sírio (av. Indianapolis, 1.192, zona sul). De terça a domingo, das 14h às 20h. Até domingo.

SIRON FRANCO, REYNALDO FONSECA E CARLOS SCLARI - Mostra de trabalhos dos três artistas, todos inéditos. Siron apresenta 10 telas, Fonseca, cinco pinturas e Sclari, outras 10. Galeria Ranulpho (r. Peixoto Gomide, 1.740, tel. 853-3785, Jardins, região central). De segunda a sexta, das 10h às 20h; sábado, das 10h às 13h. Até amanhã.

Coletivas

DE CAOS A COSMOS - Mostra dos trabalhos de oito artistas que se reuniram a cada semana. São eles, por ordem de apresentação, Luiz Gonzaga, Roberto Moriconi, Aílfr Vivero, Nilton Maia, Gustavo Nakle, Rita Zurita, Yutaka Toyota e Dan Field. Galeria Skultura (al. Lorena, 1.593, tel. 1.593, Jardins, zona sul). De segunda a sexta das 9h30 às 19h; sábado, das 9h30 às 13h30. Até 16 de novembro.

READ GUIRAN - "O Ângulo Propiciativo da Arte" é o nome da exposição do escultor paulista. As obras são feitas com materiais como concreto, poliuretano, ferro e borracha vulcanizada. Instituto de Arquitetos do Brasil (r. Bento Freitas, 306, região central). Abertura às 20h. De segunda a sexta, das 9h às 20h.

SHOWS

Só hoje

STING COVER - Dando sequência à série "Lunchtime Concerts", o sexteto toca "hits" de cantor e ecologista britânico ex-integrante do Police. O show realça a voz mais jazzística da fase solo de Sting. Teatro da Cultura Inglesa (r. Deputado Lacerda Franco, 333, tel. 814-0100, Pinheiros, zona oeste). As 12h30. Entrada franca.

ARTIGO - De nome novo, a banda nascida em 1982 como Artigo 16 e a atração desta semana do projeto "Quarta Musical Itaipu". O repertório alterna músicas de autoria própria e sucessos de David Bowie e U2. Espaço Cultural São Bento (estação São Bento do metrô, região central). Das 13h às 14h. Entrada franca.

Último dia

THE CENTRAL SCRUTINIZER BAND - A banda composta por dez integrantes toca músicas de Frank Zappa. O repertório lembra temas como "Bobby Brown", "Cacare Decisions" e "Zoot! Ales", entre outros. Teatro Mambo (r. do Paraíso, 14, tel. 287-2782, Pinheiros, zona sul). Quarta às 21h. Ingresso: Cr\$ 21 mil. Até dia 9.

Última semana

RITA LE - Acompanhada pelo violonista Alexandre Fontanetti, a cantora e compositora traz de volta a São Paulo o show "Bossa N Roll", que serviu de matéria-prima para um LP ao vivo. Palace (r. dos Jardins, 213, tel. 531-4900, Moema, zona sul). De quarta a sábado às 22h; domingo às 19h. Ingresso: entre Cr\$ 5 mil e Cr\$ 11 mil. Até dia 13.

CASAS NOTURNAS

Só hoje

LONI SEIVA E CHICO NETO - Os dois irmãos participam do "Projeto Mistura e Manda", tocando músicas nordestinas. Bar Clube do Choro (r. João Moura, 763, tel. 883-3511, Pinheiros, zona oeste). As 22. Cover: Cr\$ 2,5 mil.

MÁRIO APHONSO TRIO - O trio faz mesclagens das raízes da música instrumental brasileira com o jazz. Bar Pourquois Pas (r. Caraibas, 342, tel. 62-3144, Vila Pompéia, zona oeste). Tel. 256-0040, Cerqueira César, região central). De segunda a sábado, às 22h30. Cover: Cr\$ 1,2 mil.

JORGE HELLO - O compositor e cantor interpreta algumas de suas composições que fizeram sucesso na voz de artistas como Belchior, Lumumba e Zé Geraldo, que participa do espetáculo. Bar Vou Vivendo (r. Pedroso de Moraes, 1.017, tel. 815-8129, Pinheiros, zona oeste). As 22h. Cover: Cr\$ 3 mil.

Último dia

KAKA MALAQUIAS - O saxofonista pernambucano toca ao lado de sua banda jazz, frevo e xaxado. Sanja Jazz Bar (r. Frei Caneca, 304, tel. 255-2942, Bela Vista, região central). As 22h e 0h. Cover: Cr\$ 1,5 mil e Cr\$ 1,5 mil.

Em cartaz

ALLAN BOTCHINSKY - Um dos mais renomados músicos europeus em seu instrumento, o trompetista dinamarquês se apresenta à frente de um quarteto completado pelos brasileiros Lito Robledo (baixo), Alexandre Mihanovich (guitarra) e Magno Bissoli (bateria). Botchinsky já trabalhou sob direção de Dizzy Gillespie, Stan Kenton e Thad Jones e dividiu o palco com nomes como Stan Getz e Oscar Petri-

Mostras

Em cartaz

POESIA VISUAL EM COMPUTADOR: UM EXEMPLO DE PESQUISA EM ARTE - Mostra individual de Silvio Amboni contendo poesias visuais autônomas, interligadas com imagens digitalizadas feitas a partir de um vídeo. O trabalho faz parte do programa de doutorado desenvolvido pelo artista na ECA, Museu de Arte Contemporânea da USP (Cidade Universitária, zona oeste). De terça a domingo das 15h às 17h. Até domingo.

LAÉRCIO DE FREITAS E HURGO - O pianista Laércio de Freitas e o contrabaixista Hurgo têm em seu repertório clássicos da MPB e músicas americanas como "Desafinado" e "Two for the Beverly". Zabar's Paulista (av. Paulista, 2.478, tel. 256-0040, Cerqueira César, região central). De segunda a sábado, às 22h30. Cover: Cr\$ 2 mil (mulheres) e Cr\$ 3 mil (homens).

ATÉ JAZZ - O conjunto toca jazz instrumental. No repertório, músicas de Charlie Parker e Dizzie Gillespie, entre outros. Orion Bar (av. Adolfo Pinheiro, 2.546, tel. 522-1899, Santo Amaro, zona sul). De segunda a sábado, das 18h às 4h. Não há cover artístico.

DUJO SCIOTTI - Derivado do programa Jô Soares Onze e Meia) e seu irmão Sérgio formam a dupla, que mostra repertório com clássicos do jazz. Restaurante Tanager (r. Augusta, 1.605, tel. 284-3560, Jardins, zona sul). De quarta a sexta, das 18h às 22h. Não há cover artístico. Até o final de outubro.

Último dia

DUJO SCIOTTI - Derivado do programa Jô Soares Onze e Meia) e seu irmão Sérgio formam a dupla, que mostra repertório com clássicos do jazz. Restaurante Tanager (r. Augusta, 1.605, tel. 284-3560, Jardins, zona sul). De quarta a sexta, das 18h às 22h. Não há cover artístico. Até o final de outubro.

Mostras

Último dia

QUANDO NÓS MORTOS ACORDAMOS - De Henrik Blom, Robert Wilson, considerado um dos nomes do teatro contemporâneo, Bob Wilson promove nesta montagem um conflito entre o que se vê e o que se diz. Leva a ocorrer gestos despaquidados e pouco submetidos à emoção de forma a que contrastem com sua fala. O espetáculo integra a programação especial da 21ª Bienal Internacional de São Paulo. As 16h e 21h, no teatro Municipal (pa. Ramos de Azevedo, s/n), tel. 222-8698, região central. Ingressos: entre Cr\$ 2 mil e Cr\$ 12 mil.

21ª Bienal

SUZ O SUZ - Montagem do grupo espanhol La Fura dels Bais. O "teatro total" desenvolvido pelo grupo não causa desconforto na plateia em nome de tirá-la da passividade. Seus integrantes tomam banho de sangue, comem carne crua, duelam entre si e fazem diversas outras peripécias de forte impacto. Querem a cumplicidade do público e perseguem isso nos onze quadros do espetáculo, dispostos sem qualquer pretensão de linearidade. Adicionam à interpretação referências de música, artes plásticas e dança. A montagem se divide em "Automáticos", "Introdução", "Precisão", "Ajoie", "Combate", "Passagem de Fogo", "Piscinas", "Lilith", "Pencas" e "Passo Final" e novamente "Automáticos". Até dia 11. Hoje, amanhã e sexta às 21h, no Espaço Fashion Produções (al. Eduardo Prado, 460, tel. 222-5128, Barra Funda, zona oeste). Duração: 1h15. Ingresso: Cr\$ 8 mil.

EVA SOBAN - A artista plástica expõe vinte tapetes tecidos em fios naturais de lã, algodão e juta, confeccionados e teares manuais. Espaço Pirandello (r. Augusta, 311, tel. 256-5245, Consolação, região central). De terça a domingo das 20h às 3h. Até domingo.

SOLDADINHOS - Exposição de soldadinhos de chumbo e da coleção de desenhos aquarelas de J. Wash Rodrigues, que integram o álbum "Uniformes do Exército Brasileiro", publicado em 1922. Antiquário Peça Rara (r. Pinheiros, 327, tel. 282-1161, Pinheiros, zona oeste). De segunda a sexta das 10h às 19h e sábado das 10h às 14h. Até sábado.

Teatro

Em cartaz

CONFUSÃO NA CIDADE - De Carlo Goldoni (1707-1793). Direção: Omar Rodrigues Cruz. Com Thaís de Andrade, Anamaria Barreto, Ruthine de Moraes e outros. O Teatro Popular do Sesi é uma espécie de museu do teatro. Já mostrou de Marlene Ferraz, Geacilves Dias, Agneta, Yara e o italiano Goldoni, com uma comédia de desencontros amorosos. Atacado em época de quera reforma a comédia italiana. A montagem não faz jus aos seus esforços de inovação. Conservadora e pouco imaginativa, serve mais como registro histórico. Duração: 2h. De quarta a sexta às 20h30; sábado e domingo às 18h e 20h30, no teatro Popular do Sesi (r. 477, tel. 815-8129, Pinheiros, zona oeste). Ingressos: Cr\$ 2 mil e Cr\$ 12 mil.

Último dia

A COMÉDIA DOS ERROS - De William Shakespeare. Montagem da Companhia Razões Inversas. Direção: Márcio Aurélio. Com Adalberto da Palma, Ana Souto, Ariela Goldmann e outros. Montado recentemente para a Jornada Sesi de Teatro Experimental, o espetáculo trata das confusões decorrentes de equívocos em torno de dois irmãos separados por um naufrágio. A montagem espalhou plataformas pela plateia para alterar a ordem comum e unilateral de representação, do palco para o auditório. Até 10 de novembro. De quarta a sábado às 21h; domingo às 20h, no teatro Sérgio Cardoso.

UMA FAMÍLIA MUITO LOUCA - De Dejáir Cardoso. Direção: Kiko Jaess. Com Luiz Carlos Aruniz, Paulo Wolff, Vitor Branco e outros. Uma família de classe média absorve em sua relação o peso das decorências de uma crise sócio-econômica ferrenha. Duração: 1h30. De quarta a sábado às 21h; domingo às 19h, no teatro Faop. Ingressos a domicílio pelo telefone 578-2544.

UMA RAPSÓDIA DE PERSONAGENS EXTRAVAGANTES - Criação coletiva do grupo Troupe de Atmosfêras Nômade. Direção: Tiche Viana e Cristiane Paoli-Quito. Com Atílio Cesar Prade, Déborah Serratele, Carmen Cozzi e outros nove atores. Inspirado em "Seis Personagens em Busca de um Autor", de Pirandello, o espetáculo utiliza referências da

Último dia

Em cartaz

PRE-COISAS - Texto de direção: Ana Portich. Montagem do grupo Conservatório de Teatro. Com Adílio Filho, Nôdia Duarte, Daniel Marques e outros. Baseado em poemas do escritor maranhense Manoel de Barros, o espetáculo realiza a inter-relação do povoamento brasileiro da pátria com o formato de tratamento que é dado pelo poeta. As pré-coisas do título são referências ao que é originário ou que mantém uma relação de dependência com a terra. De quarta a sábado às 21h; domingo às 20h, no teatro Sérgio Cardoso (130 lugares).

Último dia

ESPERANDO GORDON - De Samuel Beckett (1906-1989). Direção: Moacir Chaves. Com Régênio Cardoso, Dora Fraga, Jairo Matos e outros. O texto do escritor irlandês reflete a angústia característica do ato de esperar e os artefatos utilizados para preencher o tempo — e contornar a tensão — de quem é forçado a aguardar. Wladimir (Denise) e Estragon (Cardoso) aguardam com ansiedade pela chegada de um desconhecido que pode não aparecer. Terça e quarta às 21h, no teatro Jardim Filho.

RESTOS IMORTAIS - Texto e direção: José Geraldo Rocha. Montagem do grupo Pasárgada. Com Fernando Bezerra, Gonçalo de Melo e Tadeu Di Pietro. Criado ano passado dentro dos Seminários de Dramatização da Arena (Semdra), o texto detecta na perda de identidade que marca as relações contemporâneas o motivo da apatia e da desesperança que imperam na sociedade moderna em geral, e no Brasil, em particular. Duração: 1h. Terça e quarta às 21h, no TBC.

LACOS ETERNOS - De Zbys M. Giapareto. Montagem do grupo Metafísico de Teatro. Direção: Renato Borghi. Com Célia Helena, Barbara Bruno, Francaloro Reis e outros 11 atores. Baseado no livro homônimo psicografado por Zbys, a peça de temática espiritualista parte de um jogo de intrigas de membros da corte no século 18 para o Brasil dois dias atuais. Duração: 2h, dividida em dois atos. De quarta a sexta às 21h; sábado às 19h30 e 22h30, domingo às 20h, no teatro São Paulo.

Último dia

Em cartaz

DAISY DIVINE - Texto e direção: Jairo Rodrigues. Com Barbara De La Fuente, Brailho Ferraz, Carlinhos Machado e outros. Tragicômédia sobre uma adolescente que se transforma em musa da arquitetura enquanto tenta se refugiar do conflito com a família. Até dia 30. Terça e quarta às 21h, no teatro Zero Hora (75 lugares).

Último dia

TUDO VALE A PENA, SE A ALMA NÃO É PEQUENA - Direção: Márcio Gregório. Com Carlos Sgreccia e Rodolfo Savella. Performance dos textos de Márcio Gregório, Saint-Exupéry, Goethe, Paulo Coelho, Vaclov

Havel, Fernando Pessoa e José Goresztia. Duração: 60 minutos. De segunda a quarta às 21h, no Opera Room (500 lugares). Pinheiros, 1.275, tel. 212-8698. Fim de semana (oeste).

INCIDENTE EM ANTARES - Direção: Eugênio Puppato. Montagem do grupo Tacap. Adaptação do livro homônimo do escritor gaúcho Erico Verissimo. Faz um resumo do Brasil da era Getúlio até os anos 60 e as implicações históricas numa pequena cidade do Rio Grande do Sul — onde coisas estranhas acontecem. De quarta a sábado às 21h; domingo às 20h, no Teatro do Clube Alto de Pinheiros (r. Guerra Junqueiro, 115, tel. 212-1544, Alto de Pinheiros, zona oeste).

Mostras

Último dia

EM CARTAZ - Em cartaz

Mostras

Último dia

EM CARTAZ - Em cartaz

Mostras

Último dia

EM CARTAZ - Em cartaz

Operafantasia da Ópera. ESTRÉIA SEGUNDA, DIA 14, ÀS 21:30H. REDE MANCHETE. Informações: 257-6599. Av. Itaipu, 344 - 4º andar. Escaqueamento grátis com manobristas. TERRACOTTA ITALIA. Foto do Costa.