

ACONTECE

ARTES PLÁSTICAS

Recomendadas
ALBERT ECKHOUT - A exposição "Albert Eckhout e seu Tempo - Brasil Holandês 1637-1644" mostra toda a força do trabalho deste artista que conheceu o Brasil no século 17 e recriou sua fauna, flora, o homem brasileiro e as riquezas naturais desta terra, com extrema riqueza de detalhes e cores. São 14 telas que saíram do Brasil em 1644, levadas pelo príncipe Maurício de Nassau e que pertencem atualmente ao Museu Nacional da Dinamarca. Esta é a primeira vez que vêm ao Brasil. Espaço: Espaço Cultural do Esporte Clube Sino (Av. Indaiatuba, 1.192, zona sul). De terça a domingo das 12h às 18h. Até dia 27.

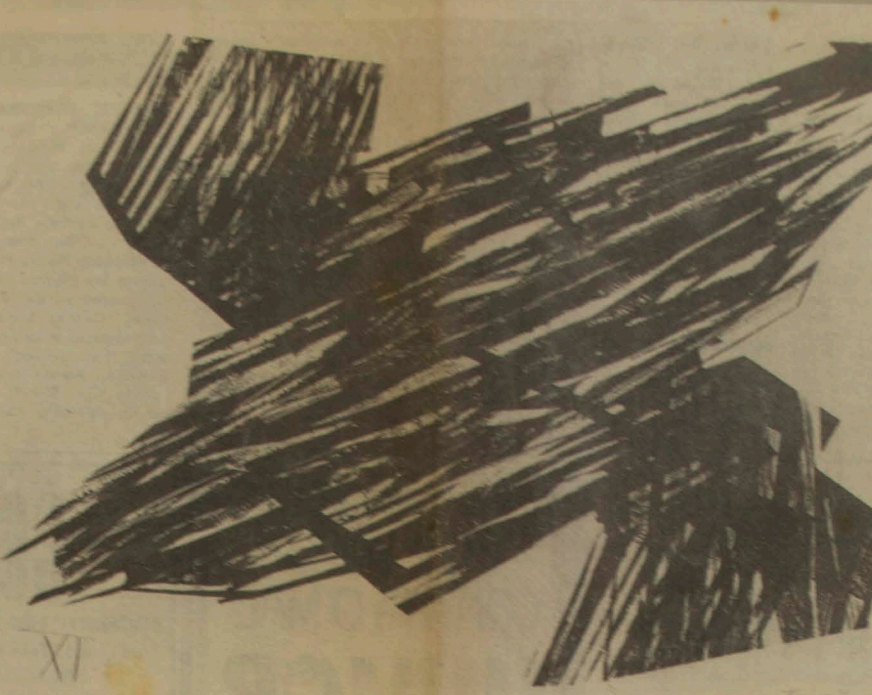
O DESENHO DE LASAR SEGALL - A exposição tem cerca de 200 desenhos de diversas técnicas como grafite, crayon, carvão, tinta a pena ou a pincel. Os trabalhos são apresentados por ordem cronológica e destacam retratos de alguns de seus melhores amigos do período expressionista alemão e do modernismo brasileiro. Espaço: Museu Lasar Segall (Av. Afonso Celso, 362-388, tel. 572-8211, Vila Mariana, zona sul). De terça a domingo, das 14h às 18h30; sexta e sábado, das 14h30 às 19h. Até 17 de dezembro.

200 ANOS DE DIREITOS DO HOMEM - Trinta artistas plásticos brasileiros exibem seus trabalhos em litogravuras para comemorar os 200 anos dos Direitos do Homem e da Cidadania. Espaço: Sesc Pompéia (R. Clélia, 93, tel. 864-8544, Pompéia, zona oeste). De segunda a sexta, das 10h às 18h30; sábado, domingo e feriado, das 10h às 19h. Até dia 27.

A MATA - A exposição apresenta trabalhos produzidos com fibras naturais, em cores e formas que lembram os elementos da natureza. Espaço: Espaço Cultural do Esporte Clube Sino (Av. Indaiatuba, 1.192, zona sul). De terça a domingo das 12h às 18h. Até dia 27.

PAULO PASTA - O artista plástico brasileiro, fundador do grupo "Os Rupturas" em 1988, faz uma exposição individual com mais de 90 pinturas em óleo e cerâmica sobre temas da mitologia grega. Espaço: Galeria de Arte Ruptura (R. Mello Moraes, 712, tel. 883-7470, Vila Mariana, zona sul). De segunda a sexta, das 11h às 14h. Até dia 23.

LABORATÓRIO DE ESTUDO E CRIAÇÃO - A Oficina Cultural Oswald de Andrade e a Pinacoteca do Estado mostram os trabalhos resultantes de projeto coordenado pelos artistas Leda Catunda, Paulo Pasta, Nuno Ramos e Sérgio Romagnolo. Espaço: Pinacoteca do Estado (Av. Tiradentes, 141, tel. 227-6329, Luz, região central). De terça a domingo das 13h às 18h. Até domingo.



GRAVURAS MOSTRAM DIREITOS DO HOMEM NO SESC POMPÉIA

O Sesc Fábrica Pompéia (r. Clélia, 93, tel. 864-8544, Pompéia, zona oeste) inaugura hoje, às 20h, uma exposição com 30 litogravuras sobre os artigos da Declaração Universal dos Direitos do Homem, assinada em 1948. A

mostra, que comemora o bicentenário da Declaração dos Direitos do Homem e da Cidadão, votada em setembro de 1791, tem gravuras de Baravelli, Fiaminghi e outros (na foto, obra de Maria Bonomi).

plástica nos grandes centros urbanos se fundamenta no binômio qualidade e autenticidade. Participam os artistas Benê Fonteles, Cildo Meireles, Esther Groszmann, Carlos Fajardo, José Resende e Siron Franco, com instalações, objetos, desenhos, pinturas, esculturas e gravuras. Espaço: Espaço Cultural do Esporte Clube Sino (Av. Indaiatuba, 1.192, zona sul). De terça a domingo das 14h às 21h. Até domingo.

SIRON FRANCO, REYNALDO FONSECA E CARLOS SCILIAR - Mostra de trabalhos dos três artistas, todos medetas. Siron apresenta 10 telas, Fonseca, cinco pinturas e Sciliar, outras 10. Espaço: Galeria Ruptura (Av. Europa, 158, tel. 853-3783, Jardins, região central). De segunda a sexta, das 10h às 20h; sábado, das 10h às 13h. Até amanhã.

Vernissages
MIRIAN PICCOLI - Exposição de dez pinturas a óleo em telas de 10 cm x 70 cm, em que a artista plástica interpreta surrealisticamente "As

ERA UMA VEZ... COATIS CARACATIS JARACATIS BANANEIRAS PAU-BRASIL - Instalação de Glauca Amaral e Liana Blos, com wearables em forma de falsos casacos de bichos brasileiros, troncos de eucalipto vindos do Parque Ibirapuera, panos pintados. Espaço: Museu de Arte Contemporânea - Ibirapuera (Ponteio 3, do Parque Ibirapuera, tel. 575-5511, r. 30, zona

sul). De terça a domingo das 12h às 18h. Até domingo.
NACIONAL X INTERNACIONAL NA ARTE BRASILEIRA - A mostra se apóia na ideia de que não existe uma arte nacional nem internacional distintas, mas que a produção

de clowns para um trabalho centrado na atuação do ator. Duração: 1h30.
 De quarta a sexta às 21h, sábado às 20h e 22h30, domingo às 20h, no teatro São Paulo, com ingresso de 10 reais.
INCIDENTE EM ANTARES - Montagem de Eugênio Puppato. Montagem do grupo Tacap. Adaptação do livro homônimo do escritor gaúcho Érico Veríssimo. Espaço: Espaço Cultural do Esporte Clube Sino (Av. Indaiatuba, 1.192, zona sul). De terça a quarta às 21h, no teatro Zero Hora (75 lugares).

SHOWS

Só hoje
STING COVER - Dando sequência à série "Lunchtime Concerts", o sexteto toca "hits" do cantor e guitarrista britânico ex-integrante do Police. O show realça a voz mais jazzística da fase solo de Sting. Espaço: Espaço Cultural Ingá (Av. Paulista, 1475, tel. 814-0100, Pinheiros, zona oeste). Às 12h30. Entrada franca.

ARTIGO - De nome novo, a banda nascida em 1982 como Artigo 16 é a atração desta semana do projeto "Quarta Musical Itaú-Mercê". O repertório alterna músicas de autoria própria e sucessos de David Bowie e U2. Espaço: Espaço Cultural São Bento (Estação São Bento do metrô, região central). Das 19h às 23h. Entrada franca.

Ultimo dia
THE CENTRAL SCRUTINIZER BAND - A banda composta por dez integrantes toca músicas de Frank Zappa. O repertório lembra temas como "Bobby Brown", "Cacare de Ares", e "Zoot de Ares", entre outros. Espaço: Teatro Mambembé (r. do Paraisópolis, 14, tel. 287-2782, Paqueta, zona sul). Quarta às 21h. Ingresso: Cr\$ 5 mil. Até dia 9.

Ultima semana
RITA LEI - Acompanhada pelo violonista Alexandre Fontanetti, a cantora e compositora traz de volta a São Paulo o show "Bossa N Roll", que serviu de matéria-prima para um LP ao vivo. Espaço: Palácio dos Jureiros, 213, tel. 531-4900, Moema, zona sul. De quarta a sábado às 22h; domingo às 19h. Ingresso: entre Cr\$ 5 mil e Cr\$ 11 mil. Até dia 13.

CASAS NOTURNAS

Só hoje
LONI SEIVA E CHICO NETO - Os dois irmãos participam do "Projeto Mistura e Mandá", tocando músicas nordestinas. Bar Clube do Choro (r. João Moura, 763, tel. 883-3511, Pinheiros, zona oeste). Às 22. Couvert: Cr\$ 2,5 mil.

MÁRIO APONHO TRIO - O trio faz mesclagens das raízes da música instrumental brasileira com o jazz. Bar Pourquois Pas (r. Caraiibas, 342, tel. 62-3144, Vila Pompéia, zona oeste). Às 22h30. Couvert: Cr\$ 1,2 mil.

JORGE HELLO - O compositor e cantor interpreta algumas de suas composições que fizeram sucesso na voz de artistas como Belchior, Lumumba e Zé Geraldo, que participa do espetáculo. Bar Vou Vivendo (r. Pedroso de Moraes, 1.017, tel. 815-8129, Pinheiros, zona oeste). Às 22h. Couvert: Cr\$ 3 mil.

Ultimo dia
KAKA MALAQUIAS - O saxofonista pernambucano toca ao lado de sua banda jazz frey e saxado. Sanja Jazz Bar (r. Frei Caneca, 304, tel. 255-2942, Bela Vista, região central). Às 22h e 0h. Couvert: Cr\$ 1,5 mil e Cr\$ 1,5 mil.

Em carter
ALLAN BOTCHINSKY - Um dos mais renomados músicos europeus em seu instrumento, o trompetista dinamarquês se apresenta à frente de um quarteto completado pelos brasileiros Lito Robledo (baixo), Alexandre Mihanovich (guitarra) e Magnó Bissoli (bateria). Botchinsky já trabalhou sob direção de Dizzy Gillespie, Stan Kenton e Thad Jones e dividiu o palco com nomes como Stan Getz e Oscar Pettiford.

MOSTRAS

Em carter
POESIA VISUAL EM COMPUTADOR: UM EXEMPLO DE PESQUISA EM ARTE - Mostra individual de Silvio Amboni contendo poesias visuais autônomas, interligadas com imagens digitalizadas feitas a partir de um vídeo. O trabalho faz parte do programa de doutorado desenvolvido pelo artista na ECA, Museu de Arte Contemporânea da USP (Cidade Universitária, zona oeste). De terça a domingo das 15h às 17h. Até domingo.

MÃOS E OBRAS - Exposição de amostras de tecelagem manual de outros países, telas e outros objetos utilizados para criar e tecer acompanhados de painéis explicativos. Mostra da coleção "têxtil dos tecelões Verônica e Primo Guilherme", Curzio Sigrig Berger, Miriam Viagão, Moriko Suzuki e Lurdes Mazzali. Artesanato Paulista Surtaco (Av. Duque de Caxias, 401, Campos Eliseos, região central). De segunda a sexta das 14h às 17h. Até sexta.

21ª Bienal
SUZ O SUZ - Montagem do grupo espanhol La Fura dels Bais. O "teatro total" desenvolvido pelo grupo não busca de esforços para causar desconforto na plateia em nome de tirá-la da passividade. Seus integrantes tomam banho de sangue, comem carne crua, duelam entre si e fazem diversas outras peripécias de forte impacto. Querem a cumplicidade do público e perseguem isso nos onze quadros do espetáculo, dispostos sem qualquer pretensão de linearidade. Adicionam à interpretação referências de música, artes plásticas e dança. A montagem se divide em "Automáticos", "Introdução", "Precisão", "Ajoje", "Combate", "Passagem de Fogo", "Piscinas", "Libélula", "Pencas", "Passo Final" e novamente "Automáticos". Até dia 11.

AVALIAÇÃO DAS CASAS DE ESPETÁCULOS
 * ruim
 ** regular
 *** bom
 **** muito bom
 ***** ótimo
 Algumas casas não foram avaliadas.
 Pesquisa realizada pelo Diário da Manhã entre 21 de junho e 24 de outubro de 1989.

SOLDADINHOS - Exposição de soldadinhos de chumbo e da coleção de desenhos aquarelas de J. Wash Rodrigues, que integram o álbum "Uniformes do Exército Brasileiro", publicado em 1922. Antiquário Peça Rara (r. Pinheiros, 327, tel. 282-1161, Pinheiros, zona oeste). De segunda a sexta das 10h às 19h e sábado das 10h às 14h. Até sábado.

TEATRO

Ultimo dia
QUANDO NÓS MORTOS ACORDAMOS - De Henrik Ibsen. Espaço: Espaço Cultural São Paulo (Av. Tiradentes, 141, tel. 227-6329, Luz, região central). De terça a domingo das 13h às 18h. Até domingo.

Em carter
CONFUSÃO NA CIDADE - De Carlo Goldoni (1707-1793). Direção: Omar Rodrigues Cruz. Com Thaís de Andrade, Anamaría Barreto, Ruthine de Moraes e outros. O Teatro Popular do Sesi é uma espécie de museu do teatro, já recebeu de teatro o teatro. Apresenta o espetáculo "Confusão na Cidade", com uma comédia de desentendimentos amorosos. Atacado em 1974, época de reforma da cidade italiana. A montagem não faz jus aos seus esforços de inovação. Conservadora e pouco imaginativa, serve mais como registro histórico. Duração: 2h.

A COMÉDIA DOS ERROS - De William Shakespeare. Montagem da Companhia Razões Inversas. Direção: Márcio Aurélio. Com Adalberto da Palma, Ana Souto, Ariela Goldman e outros. Montado recentemente para a Jornada Sesi de Teatro Experimental, o espetáculo trata das confusões decorrentes de equívocos em torno de dois irmãos separados por um naufrágio. A montagem espalhou plataformas para a plateia para alterar a ordem comum e unilateral de representação, do palco para o auditório. Até 10 de novembro.

UMA FAMÍLIA MUITO LOUCA - De Dejáir Cardoso. Direção: Kiko Jaess. Com Luiz Carlos Aruniz, Paulo Wolff, Vitor Branco e outros. Uma família de classe média absorve em sua relação o peso das decorências de uma crise sócio-econômica fernandina. Duração: 1h30.
 De quarta a sábado às 21h, domingo às 19h, no teatro Faop. Ingresso a domicílio pelo telefone 578-2544.

UMA RAPSÓDIA DE PERSONAGENS EXTRAVAGANTES - Criação coletiva do grupo Troupe de Atmosfêricas. Direção: Tiche Viana e Cristiane Paoli-Quito. Com Atílio Cesar Prado, Débora Serratiello, Carmen Cozzi e outros nove atores. Inspirado em "Seis Personagens em Busca de um Autor", de Pirandello, o espetáculo utiliza referências da

Comédia Dell'Arte e do clown para um trabalho centrado na atuação do ator. Duração: 1h30.
 De quarta a sexta às 21h, sábado às 20h e 22h30, domingo às 20h, no teatro São Paulo, com ingresso de 10 reais.
INCIDENTE EM ANTARES - Montagem de Eugênio Puppato. Montagem do grupo Tacap. Adaptação do livro homônimo do escritor gaúcho Érico Veríssimo. Espaço: Espaço Cultural do Esporte Clube Sino (Av. Indaiatuba, 1.192, zona sul). De terça a quarta às 21h, no teatro Zero Hora (75 lugares).

TUDO VALE A PENALIDADE, SE A ALMA NÃO É PEQUENA - Direção: Márcio Sgreccia. Com Carlos Sgreccia e Rodolfo Savella. Performance dos textos de Márcio Sgreccia, Saint-Exupéry, Goethe, Paulo Coelho, Vaculav Havel, Fernando Pessoa e José Gorriz. Duração: 60 minutos.
 De segunda a quarta às 21h, no Opera Room (500 lugares, r. Pinheiros, 1.275, tel. 212-8698, Pinheiros, zona oeste).

ESPERANDO GODOT - De Samuel Beckett (1906-1989). Direção: Moacir Chaves. Com Régênio Cardoso, Dora Faga, Jairo Mattos e outros. O texto do escritor irlandês reflete a angústia característica do ato de esperar e os artefatos utilizados para preencher o tempo e contornar a tensão — de quem é forçado a aguardar. Wladimir (Denise) e Estragon (Cardoso) aguardam com ansiedade pela chegada de um desconhecido que pode não aparecer.
 Terça e quarta às 21h, no teatro Jardim Filho.

RESTOS IMORTAIS - Texto e direção: José Geraldo Rocha. Montagem do grupo Pasárgada. Com Fernando Bezerra, Gonçalves de Melo e Ta-deu Di Pietro. Criado ano passado dentro dos Seminários de Dramatização da Arena (Semda), o texto detecta na perda de identidade que marca as relações contemporâneas o motivo da apatia e da desesperança que imperam na sociedade moderna, em geral, e no Brasil, em particular. Duração: 1h.
 Terça e quarta às 21h, no TBC.

Restaurants
 Para anunciar ligue 874-2079
 4ª FEIRA: CASSOLET À FRANCESA Cr\$ 3,300,
 5ª FEIRA: FRANGO A MOÇA CAIEIRA Cr\$ 3,100,
 6ª FEIRA: VATAPI À BABANA Cr\$ 5,000,
 Informações: 257-6268
 Av. Itaipava, 344 - 4º andar
 Escacamento grátis com manobristas
 TERRACOTTA ITALIA

O fantasma da Ópera
 ESTRÉIA SEGUNDA, DIA 14, ÀS 21:30H
 REDE MANCHETE