

MUSEU DE ARTE DA UNIVERSIDADE DO CEARÁ

EXPOSIÇÃO  
DE  
CARTAZES  
EUROPEUS  
DE  
ARTE

De 2 a 27 de setembro de 1961

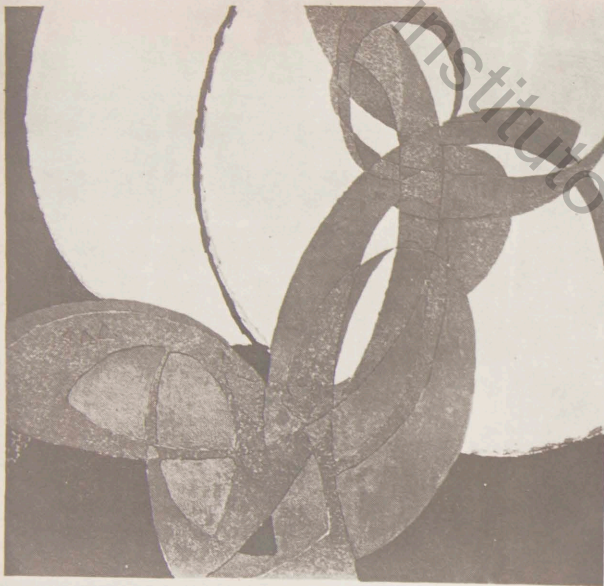
# Instituto de arte contemporânea

É inegável que ao Museu de Arte da Universidade do Ceará está reservada a grande missão de elevar o nível artístico-cultural do nosso povo. Inaugurado há apenas dois meses, por ocasião das comemorações do sexto aniversário de instalação da Universidade do Ceará, o Museu começa a cumprir a sua importante tarefa, tendo marcado o primeiro grande tento, com a exposição do nosso famoso pintor Antônio Bandeira, que teve justa repercussão em todo o país.

Prosseguindo no programa que se traçou e fiel à nova técnica da Museologia, segundo a qual o museu deixou de ser um mero repositório de obras de arte para assumir uma orientação dinâmica, renovando-se constantemente, promovendo sempre exposições, oferecendo permanentemente ao público um interesse novo e um novo motivo de visitas, o MAUC toma agora uma iniciativa realmente valiosa, qual seja a de apresentar uma série de cartazes europeus.

Seria ocioso encarecer a importância que apresentam esses cartazes, recentemente adquiridos por representantes da Universidade do Ceará especialmente credenciados na Europa. Assunados por nomes como Matisse, Jacques Villon, Picasso, Van Dongen, Jean Lurçat e não faltando, entre eles, um representante cearense, o pintor Sêrvulo Esmeraldo, há anos radicado em Paris, nessa mostra há que apreciar, além da parte gráfica, as excelentes reproduções de quadros de pintores famosos.

O Museu de Arte da Universidade do Ceará vai preenchendo, assim, a sua finalidade e continua a execução do programa estabelecido para o ano em curso.



KUPKA

MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE

CATALOGO

- 1 DIE GOTIK IN NIEDERROSTERREICH 1959 59x89
- 2 BRASILIANISCHER KUNSTLER München 1959 formiform 60x83
- 3 LAZAR SEGALL Musée National d'Art Moderne Paris 1959 47x64
- 4 GEORGES DE LA TOUR Epinal Musée 40x69
- 5 GEORGES DE LA TOUR Rennes Musée 40x60
- 6 CHEFS-D'OEUVRES DES COLLECTIONS AMERICAINES De David à Toulouse-Lautrec Musée de l'Orangerie Paris 65x50
- 7 ANDRE LHOTTE Musée National d'Art Moderne Paris 1958 72x52
- 8 DE CLOUET À MATISSE Dessins Français des Collections Americaines Musée de l'Orangerie Paris 1958 64x49
- 9 ANTOINE PEVSNER Musée National d'Art Moderne Paris 1956 73x52
- 10 BISSIERE Musée National d'Art Moderne Paris 1958 50x72
- 11 LE PORTRAIT FRANÇAIS DE WATTEAU À DAVID Musée de l'Orangerie Paris 1957 51x73
- 12 POUGNY Musée National d'Art Moderne Paris 1958 52x72
- 13 4 ARTISTES AMERICAINS DE PARIS Centre Culturel Américain à Paris 28x58
- 14 PEINTRES AMERICAINS CONTEMPORAINS Musée Cantini Marseille 38x62
- 15 L'ART EN CHAMPAGNE AU MOYEN-AGE Musée de l'Orangerie Paris 53x72
- 16 BRASILIA Japão 73x1,06
- 17 DESSINS AMERICAIN DU XVIII<sup>ème</sup> SIECLE À NOUS JOURS Musée des Beaux-Arts Rouen 40x60
- 18 LES MUSEE DE FRANCE Rouen 62x99
- 19 1<sup>ère</sup> BIENALE DE PARIS 1959 40x60
- 20 10 PEINTRES AMERICAINS D'AUJOUR'HUI La Napoule Art Foundations 43x60
- 21 TRADITIONS ET ART POPULAIRE POLONAIS Musée National d'Art Moderne Paris 1957 47x64
- 22 STACKPOLE APPLEBY Centre Culturel Américain à Paris 1959 43x65
- 23 PEINTURE DE L'OUEST- SCULPTURE DE L'EST DES ETATS-UNIS Musée de Saint Etienne 1958 43x65
- 24 53 PEINTRES DE CHICAGO Musée des Arts d'Arras 1957 48x65
- 25 CHEFS-D'OEUVRES ROMAINS DES MUSEE DE PROVENCE Musée du Louvre Paris 1958 48x62
- \* 26 KUPKA Musée National d'Art Moderne Paris 1958 46x71

27 ROBERT DELAUNAY	Musée National d'Art Moderne Paris	1957	51x73
28 LIPCHITZ	Musée National d'Art Moderne Paris	1959	48x66
29 COLLECTIONS GUGGENHEIM NEW YORK	Musée d'Art Décoratifs Paris	1958	53x65
30 JEAN LURÇAT	Musée National d'Art Moderne Paris	1958	52x74
31 L'ÉCOLE DE PARIS DANS LES COLLECTIONS BELGES	Musée National d'Art Moderne de Paris	1959	45x61
32 KUNSTLERISCHE VOLKSHOCHSCHULE		1959	84x1,20
33 HENRY MATISSE	Musée National d'Art Moderne Paris	1959	52x72
34 CHAVES KRAJCBERG PIZA	Drian Gallery Londres	1959	50x64
* 35 EXPOSITION VAN DONGEN	Genève	1959	64x96
36 TRESORS DES COLLECTIONS ROMANDES		1954	70x1,00
37 EXPOSITION IV <sup>ème</sup> CENTENAIRE DE L'UNIVERSITÉ	Genève	1959	66x1,00
38 ART ET TRAVAIL	Genève	1959	70x1,00
39 RAOUL DUFY	Musée d'Art et d'Histoire Genève	1952	70x1,00
40 PICASSO L'ART CONTEMPORAIN HISPANO-AMERICAIN	Genève	1956	65x78
41 ROUAULT	Cabinet des Estamps Genève		50x70
42 JACQUES VILLON	Bibliothèque National Paris, 1959		45x56
43 LES MANUSCRITS ET PEINTURES EN FRANCE DU XIII <sup>ème</sup> AU XVI <sup>ème</sup> SIÈCLE	Bibliothèque Nationale Paris	1956	45x56
44 HELLEU	Pointes Sèches Bibliothèque Nationale Paris	1957	45x56
45 L'ILLUMINURE FLAMANDE	Bibliothèque Nationale Paris	1959	46x57
46 PICASSO	Bibliothèque Nationale Paris	1955	45x57
47 EMILE VERHAEREN	Bibliothèque Nationale Paris	1955	45x56
48 EXPOSITION DU LIVRE BRÉSILIEN	Sérvulo Esmeraldo	1956	30x56
49 CHARITÉ DE SAINT MARTIN		1961	47x56
50 EDITH BEHRING		1957	38x57
51 COUDRAIN			42x61
52 PIZA			43x61
53 PIZA		1959	46x67

# EXPOSITION VAN DONGEN



Instituto de arte contemporânea

MAUC

18165