

Rosny-sous-Bois, 8 Setembro 1964

Exmo. Snr.
Nisio Baptista
Adido Cultural
Embaixada do Brasil

Bonn
Alemanha

Prezado Senhor,

Somente agora pude fazer um levantamento do material que disponho no momento para a exposiçãõ de arte popular brasileira que V.S. deseja fazer na Alemanha.

Alem de cerca de vinte gravuras pertencentes ao Museu de Arte da Universidade do Ceara disponho de algumas peças de minha coleção particular conforme lista anexa. Tudo isto aqui em Paris. No Rio, em poder do Setor Cultural do Ministerio das Relações Exteriores, deixei em 1961, 3 (três) caixas contendo varios objetos de ceramica, e madeira, tais como ex-votos, painelas, vasos etc. Esta parte de minha coleção foi emprestada para ser exposta na Suecia devendo depois ser devolvida a Paris, onde resido. Como a exposiçãõ na Suecia não se realizou estas caixas nunca deixaram o Rio, segundo fui informado.

Existe na Europa, exatadamente na Belgica, em poder de nossa Embaixada mais uma coleção bastante completa de gravuras populares pertencentes tambem ao Museu da Univ. do Ceara. Embora essa coleção tenha sido organizada por mim em 1959/60 não tenho elementos para informa-lo do numero de gravuras que ela contem. Segundo entendimentos que teve o Snr. Francisco Luiz de Almeida Salles, nessa época adido cultural em Paris, com a Embaixada em Bruxelas, essa coleção ja deveria estar em minhas mãos pois tenho ordem do Museu para doa-la à Biblioteca Nacional de Paris. No caso porem de V.S. considerar que o material disponivel em Paris e no Rio insufficiente, autorizo-o a requisitar da Embaixada na Belgica a referida coleção desde que eles não estejam usando-a ou que não tenham a intenção de faze-lo em futuro proximo.

Esperando ter o prazer de le-lo brevemente, apresento os protestos de elevada estima e consideraçãõ com que me subscrevo,
De Vossa Senhoria,