

JORNAL: Correio da Manhã LOCAL: Quomabara

DATA: 25 / 04 / 1962 AUTOR: Harry Laus

TÍTULO: Curso de Análise Crítica

ASSUNTO: Ivan responsável pelo Curso de Análise
Crítica de Pintura e Desenho.

62

2.º Caderno

A CADEIRA NO SÉCULO XX

A Galeria IBEU, Av. Copacabana 690, inaugura hoje uma exposição intitulada "A Cadeira no Século XX", patrocinada pelo Instituto de Arquitetos do Brasil e organizada pelos arquitetos Yeda Lúcia Pitanguy e Wit Olaf Prochnik, com ilustrações de Michel Bang.

A mostra reúne peças de várias origens, nacionais e estrangeiras e pretende dar uma visão tanto quanto possível completa das tendências do mobiliário contemporâneo, baseada nas criações desta metade de século. Como símbolo desta exposição foi escolhida a cadeira dos irmãos Thonet, precursora do móvel industrializado e construída no fim do século XIX.

A seqüência das cadeiras permite a verificação do desenvolvimento da tecnologia e emprêgo de novos materiais como o contraplacado, plásticos e aços especiais, em combinação com matérias-primas usuais como palha, couro e madeiras.

A exposição que se inaugura hoje às 21h é oportuna e esperamos que dela surja algo de prático em nossa indústria, no sentido do aproveitamento de criações artísticas em objetos de uso diário.

Alina Slesinska

Encontra-se no Brasil a escultora polonesa Alina Slesinska que fará uma exposição de suas obras na Galeria Relêvo, em outubro. Alina tem obras nos Museus de Arte Moderna de Paris e Nova York e suas últimas exposições em Paris e Londres tiveram boa acolhida pela crítica especializada, tendo sido apresentada na capital britânica por Zadkine.

Fernando de Szyszlo

A Galeria Bonino, depois de haver apresentado uma importante coletiva de obras de seu acervo com artistas brasileiros e estrangeiros, programou uma exposição da pintura do peruano Fernando de Szyszlo. A inauguração está marcada para o dia 27, sexta-feira, às 21h30m.

Pintura em Minas

São João del Rei, em Minas Gerais, não tem apenas igrejas e museus de arte barroca. Existe lá um Centro Artístico e Cultural que desenvolve várias atividades que justificam seu nome. Entre elas, há uma seção destinada ao ensino de pintura e gravura, a cargo de João Carbogini Quaglia. Seus alunos estão realizando naquela cidade uma exposição dos últimos trabalhos. Lígia Velasco, Sílvia Lombardi, Maria Nedi Alves, Alcedina Rezende, Geraldo Guimarães e Luiz Antônio de Almeida são os artistas apresentados. Pedimos a Quaglia que nos mande detalhes das atividades do Centro.

Curso de Análise Crítica

O Instituto Brasil-Estados Unidos programou para maio próximo um Curso de Análise Crítica de Pintura e Desenho. As aulas serão

Itinerário das Artes Plásticas

HARRY LAUS



Arranha-céu — escultura de Alina Slesinska

ministradas por Ivan Serpa. Quem não conseguiu matricular-se no curso do MAM, a cargo de Fayga Ostrower, tem nova oportunidade. Informações na Galeria IBEU.

Notícia da Europa

LONDRES, — A galeria londrina "Sotheby" procederá à venda por leilão, em junho próximo, de uma das raras telas de Rembrandt ainda em poder de colecionador particular. Trata-se de uma tela que representa São Bartolomeu e que mede 86x75cm, pertencendo atualmente ao comandante Lennox e que está na posse de sua família há cerca de 150 anos.