11-9-74

# Divirta-se

## Televisão

*João de Aquino e Hermínio Bello no "MPB Especial", 22 h no 2.*

13h30
2 Cinema dois — "Uma Voz Entre Milhões" (outras informações no quadro).
4 Dr. Kildare — Drama da série com Richard Chamberlain. Sobre a vida de um médico.
5 Jeannie e um Gênio — Série cômica com Larry Hagman, Barbara Eden e Bill Daily.
7 Shadow Boy — Desenho de aventura.

14h00
7 Paz e Amor — programa ao vivo.
5 A Nau Voadora — Série cômica com Sally Fields, Margie Redmond, Madeleine Sherwood. — Produção 66. The Fly Nun), — Reprise. (COR).
4 E Agora Boa Tarde — Telejornal com reportagens entrevistas, dicas sugestões para os fins de semana. Direção Ribeiro Filho.
11 Gazeminho — Aulas do curso pré-primário.
13 Os Boas Vidas — Série cômica.

14h30
5 Vila Sésamo — Programa baseado em Sesame Street da Teve norte-americana com Sonia Braga e Laerte Morrone.
13 Xênia e Você — Programa feminino. COR).

14h40
7 Metro 74

15h00
2 História em Debate — Reprise do tape sobre O Cristianismo no Império Romano.
5 Sessão da Tarde — "O Vendedor de Ilusões". (Outras informações no quadro).

15h20
4 Factorama — 2º Edição

15h30
2 Aldeia de Noé — programa infantil. Uma comunidade de bichos.

16h00
2 Telescola — Hoje aula de Ciências — 5ª série — aula 19 — Estudando Clima.

Hoje é dia de "Kung Fu", com David Carradine, ós. 21h no 4.

16h50
2 O Professor — O filme — A Expansão de vida ao calor.

17h00
7 Fantasman — Desenho.
13 Os Flintstones — desenho de Hanna e Barbera sobre uma família da idade da pedra. (COR).

17h20
2 História do Desenha Animado — Produção Roberto Miller. Apresentação Irineu de Carli.

17h30
4 Sessão Pateta — "desenhos: "Pantera Cor de Rosa" — "Tom e Jerry", "Pica Pau".
5 A Turma do Zé Colmeia — "desenho COR).
7 Meu Marciano Favorito — Série cômica.
11 Telejogo Cuzeiro — Noticiário.
13 Desenhos Animados — "Mosquete, Mosquito e Mascarão", "Banana Split" e "Cavaleiros do Arabia" (COR).

18h
2 O Sobe Tudo — Moleculas de Hereditariedade. (Final).
4 Sessão Pateta — Desenhos coloridos "Super Mouse" e "Bom Bom e Mau Mau".

18h15
4 Gente Inocente — Produção de Lúcio Mauro e Libero Miguel.

18h30
13 Batman — Série de aventura. (COR). Com Adam West. Produção 1965. Foi muito sucesso nos Estados Unidos.

18h40
2 Curso de Francês — Les Français Chez Vous — (COR).

18h55
5 Plantão Globo — Com o repórter João Leite.

18h15
2 Curso de Auxiliar em Comercio Exterior — Reprise de aula

19h00
4 A Barba Azul — Novela de Ivani Ribeiro. Com Eva Wilma, Carlos Zara, Carminha Brandão e Augusto Mazzola.
5 Corrida de Ouro — Novela. — Versão de Reynaldo Boury. Com Sandra Bréa, Walmor Chagas, Celia Biar, Zilka Zalberry e José Wilker.
7 Hora de Comédia — Hoje, o seriado "A Moça mais Feia do Cidade": — filme rodado em Londres envolvendo as fatocas e trapaças do mundo da alta costura. A moça mais feia do Cidade, e um homem Timmy (Peter Kastner).
11 Sequência de Clarice Amaral — Programa feminino. COR).
13 Daniel Boone — Série de aventuras. Produção 1967. Com Fess Parker. (COR).

19h20
2 História — Lição 56-A. Elaboração da Independência.

19h30
13 Jornal da Record — Apresentadores: Marcio Campos, Sergio Cunha, Cesar Medeiros e Idalina de Oliveira. Editor: Sérgio Castro Lima. Direção: Helio Ansaldo.

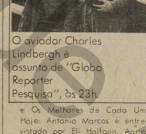
19h40
2 Português — Lição 56 - O Advérbio.
4 Idolo de Pano — Novela de Teixeira Filho e Carmem Lidia. Com Geny Prado, Regina Nogueira, Tony Ramos, Adriano Reys, Susana Gonçalves. Direção de Henrique Martins.

20h00
7 Laredo — Série de aventura com Peter Brown, Neville Brand e William Smith.
11 Os Donos da Bola — Comentários Esportivos. COR).
13 Comédia Nobre — Arnie, com Horschell Bernardi e Sue Anne Ongdon (COR)
5 Fogo Sobre Terra — Novela com Regina Duarte, Juca de Oliveira, Tina Stat e Jardel Filho.
11 O Fato em Foco — Destaque para a notícia mais importante do dia. Com Ferreira Neto.

20h15
4 O Machão — Novela de Jorgio Jackman. Com Irene Ravache, Mario Isabel de Lizandra, Jacques Lagoa. (COR).

20h30
2 O Rock da Turma de Cá — Produção Luiz Fernando Magalhaes. Tape gravado no Teatro Aquarius, com os conjuntos O Terço, Porão 99 e O Som Nosso de Cada Dia.

21h00
5 Kung Fu — Série de aventura com David Carradine (COR).
4 Hebe — Variedades. Os Quatros As 7 Pequntas Capitais. A Chama do Verdade.



O aviodor Charles Lindbergh é assunto de "Globo Repórter Pesquisa", ós 23h.

e Os Velhores de Cada Um. Hoje: Antonio Marcos e entrevistado por Eli Halfoun, Agnes Roberto e Nelson Rubens.
7 Tiroteio — O Filme "Terra do Inferno" — (Outras informações no quadro).
13 Sessão de Cinema — "O Castigo de Rodes" — (Outras informações no quadro).

21h30
2 Caminhos da Aventura — Produção e apresentação de Carlos Gaspar. Reportagens sobre viagens aos mais variados lugares do mundo. Hoje: A Austria. (COR).

22h00
2 MPB Especial — Hoje: Hermínio Bello de Carvalho e João de Aquino.

23h00
5 Globo Repórter Pesquisa — Charles Lindbergh, o primeiro homem a cruzar o Atlântico por avião, em 1927, e o tema desta quarta-feira. Produção da Central Globo de Jornalismo.
2 Primeiro Plano — Entrevista de Julio Lerner.
4 Divisão Especial — serie de aventura. Com C. G. Sewell e Paul Mower. Hoje: Bode Espionário (COR).
7 O Falcão — Serie de aventura com Burr Reynolds.
11 Sambas e Fotos
13 Ultima Sessão — "Servidão Humana (Outras informações no quadro).
4 Factorama — Ultima Edição (COR).

23h45
2 Tv 2 Notícia

24h00
7 Sessão Boa Noite "Sob o Signo do Sexo" (Outras informações no quadro).

00h05
5 Sessão Coruja — "Talves eu Volte para Casa" (Outras informações no quadro).

00h10
4 Longa Metragem — "" e Volta das Cinzas" — (Outras informações no quadro).

*Gregório: apenas 22 anos.*

*Filho de Mário Gruber, comparado com Edward Hopper, Gregório mostra no Masp por que não aceita comparações.*

## Nem Gruber nem Hopper: apenas Gregório.

Ele tem só 22 anos e muitos críticos o consideram um dos nossos mais significativos artistas ligados ao Ultra-Realismo. Ele chegou sexta-feira de Paris, onde viveu seis meses, e acaba de inaugurar sua primeira mostra individual no MASP (Av. Paulista, 1578). Com um pai famoso (Mario Gruber), na arte brasileira, ele quer ter "uma existência à parte" e por isso nem utiliza o sobrenome, assinando apenas Gregório.

Paulistano que viveu sua infância no centro de São Paulo, Gregorio utiliza seus primos, irmãs e os amigos mais intimos como modelos para os personagens de seus quadros. Todos eles, muito solitários nas ruas de São Paulo. Ou surpreendidos em atitudes domésticas: vendo na cozinha, abrindo uma geladeira.

São 55 obras produzidas entre 1971 e 1974 (vinte delas feitas agora, em Paris e Londres), utilizando pastel, bico-de-pena ou aquarela. So quinze estão à venda, ao preço único de Cr$ 2.500,00 cada.

— As vezes utilizo a projeção fotográfica; mas nem sempre. Não gosto que me comparem com Edward Hopper ou com outros artistas norte-americanos ligados ao Ultra-Realismo. Estou apenas no começo da minha carreira e muito preocupado com o Brasil. So isso.

**OUTRAS EXPOSIÇÕES**

Das cinco exposições de arte a serem inauguradas hoje, ao menos três são muito importantes: a de Lothar Charoux, artista consagrado que vai expor na Cosme Velho; a de Yukio Suzuki na galeria Girassol e a de Ninca Bordano na galeria Guimar. Estes dois últimos artistas pertencem ao grupo jovem e renovador da arte brasileira contemporânea.

**Galeria Cosme Velho** — A mostra de Charoux reúne seus últimos desenhos, muito elogiados pelos principais críticos de arte brasileiros e dentro da pesquisa em torno do Concretismo que o artista desenvolve há varios anos. Às 21 horas. Alameda Lorena, 1579.

**Galeria Girassol** — Yukio Suzuki vai expor sua última fase, onde os elementos geométricos também fazem parte da composição da obra. São 25 pinturas com preços entre Cr$ 1.500,00 e Cr$ 8.000,00. Rua Padre Vieira, 1089 — Campinas As 21 horas.

**Galeria Guimar** — (Rua Haddock Lobo, 856) — Ninca Bordano expõe suas últimas pesquisas com guaches, desenhos e colagens. A s 21 horas.

Às telas figurativas de Elias Luiz custam entre Cr$ 1.800,00 e Cr$ 6.000,00, na rua Fernando de Albuquerque, 28 — Tel.: 256.9289.

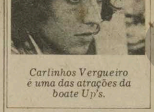
Na galeria da Aliança Francesa (Alameda Tiete, 222) J. Corrêa da Silva expõe a partir das 21 horas, suas esculturas e pinturas. A s 21 horas.

## Rádio

*Fagner, "O Autor de Hoje", Às17h30, na Eldorado.*

11h00
ELDORADO — O Som Brasileiro — Música popular brasileira.
12h00
CULTURA — Retrato de um Artista — Programa que focaliza os maiores nomes da musica brasileira. Hoje: Dick Farney.
ELDORADO — Concerto do Meio Dia — 1) Mozart — CONCERTO Nº 2. EM S. Bemol Maior, para Piano, K 39, com Lili Kraus e a Orquestra do Festival de Viena, sob a regência de Srephen Simon. 2) Richard Strauss — (tonça das Sete Véus", da ópera Salome, pela Filarmônica de Berlim, sob a regência de Karl Boehm. 3) Schostakovich — Concerto nº 1, para Violoncelo, com Mikahil Khamitser e a Sinfônica do Radio de Moscou, sob a regência de Gennady Roztchestvensky.
13h00
ELDORADO — Jornal de Trinta Minutos — Noticiario nacional e internacional com notícias fornecidas pelos jornais O Estado de S. Paulo e Jornal da Tarde.
CULTURA — Concerto Cultura — 1) Mozart — Quinteto para Cordas, em Sol Menor, K 516, com William Primrose à viola. Quarteto de Cordas Gryffer 2) Mozart — Quinteto em Lá Maior, para Clarineta e Cordas, K 581, com Karl Leister à clarineta. Membros da Orquestra Filarmônica de Berlim.
17h00
TUPI — O Samba é Bom às Cinco — Música popular brasileira com Moraes Sarmento.
17h30
ELDORADO — O Autor de Hoje — Fagner canta as suas musicas: "Mucuripe", "Como Se Fosse" e "Manera Fru Fru Manera"
18h00
ELDORADO — Um Piano ao Cair da Tarde — Hoje: Bill Evans e as musicas: "Funkallero", "The Two Lonely Peaple", "Sugar Plum" e "Waltz For Abby".
18h30
ELDORADO — Discos da Momento — No programa interpretações de Roberto Flack, Eduardo Gudin-Marcio, Charles Azravour e Tom e Jobim.
21h00
ELDORADO — Música de Concerto — 1) Scarlatti — Sinfonia de Concerto Grosso, nº 10, em Lá Menor, pelos Solistas da Orquestra de Camara de Napoles, sob a regência de Etore Gracis. 2) Richard Strauss — "Preludio Solene" opus 61, pelo Orquestra Filarmônica de Berlim, sob a regência de Karl Boehm 3) Brahms — Serie de peças para piano, opus #76, com Julius Katchen.
TUPI — Taça Libertadores — "e Lima, "efensor x São Paulo. Com Wilson de Freitas e Vitor Maran.
22h00
ELDORADO — Jornal de Trinta Minutos — Noticiario nacional e internacional com noticias fornecidas pelos jornais O Estado de S. Paulo e Jornal da Tarde.
CULTURA — Música de Câmara. 1) Haydn — Quarteto para Cordas, nº 80, em Mi Bemol Maior, opus 76, nº 6 com o Quarteto Barchet 2) Berwald — Trio nº 3, em Re Menor, com a Trio de Cordas Berwald.
TUPI — Grande Jornal Falado Tupi — Noticiario nacional e internacional. Reportagem de Fausto Moreira e Oliveira Jr. Medicina e saude com Alves Teixeira.
22h30
ELDORADO — Música Lirica
23h00
CULTURA — Ultima Concerto — 1) Mozart — Adagio e Fuga em Do Menor, k. 546. 2) Beethoven — Grande Fuga em Si Bemol Maior, opus 133. 3) Strauss — Metamorfoses para 23 Instrumentos de Cordas, com a Orquestra Filarmônica de Berlim, sob a regência de Herbert Von Karajan.
ELDORADO — Música Popular Norte-Americana.
24h00
ELDORADO — Concerto Dentro da Noite — 1) Beethoven — Trio em Sol Maior, para Piano, Flauta e Fagote, com Christoph Wald, Michael Thebost e Amaury Wallez. 2) Delius — Tupolo concerto para Violino, Violoncelo e Orquestra com Raymond Cohen, Gerald Warburg e a Orquestra Real Filarmônica, sob a regência de Norman del Mar.

## Show



*Carlinhos Vergueiro é uma das atrações da boate Up's.*

**COSTINHA NA INTIMIDADE** — Costinha conta piadas de terça a sexta às 21h, sábados 20h e 22h e domingo, às 18h e 21h. Ingressos: de terça a quinta — Cr$ 25,00, sexta e sábado Cr$ 30,00. Teatro dos Nações (av. São João, 1737). Telefones: 220.8012. Censura: 18 anos.

**UM CIDADÃO DE ARAQUE** — José Vasconcelos conta novas piadas sobre o engarrafamento de trânsito, sobre as desventuras de Zagalo e Seleção do homem do interior e sobre a "criatividade" da televisão, às 21h, aos sábados às 20h e 22h, aos domingos às 20h. Ingressos: Cr$ 30,00 e Cr$ 15,00 para estudantes as quartas quintas e domingos. **Teatro de Bolso**. (Av. São João, 1737 — anexo ao Teatro dos Nações).

## Samba

**CAFÉ CONCERTO** — Show Tropical com Chacrinha e suas Chacretes — O espetáculo é o mesmo que Chacrinha apresentou durante cinco meses na Sucata do Rio — de terça a domingo, às 22h30 e às 24h. No libirapuera Telefone: 70.6503 e 70.8188 Couvert, Cr$ Cr$ 50,00.

**TERCEIRO UISQUE** — Rua Santo Antonio, 573. Quase esquina do Major Diogo. Aceita cartão de crédito. Boa Credicard e Passaporte Tem TV até 4h da manhã. Não cobra couvert. Consumação mínima nos fins-de-semana dois usques obrigatórios. Poucos musicos, todos de nível. No elenco, Monteirinho da flauta, Ana Maria, Brandão, Vera Regina Bene, Roberto Filo e o próprio dono, Geraldo Cunha ao violão. Usque nacional — Cr$ 15,00, escocês — Cr$ 25,00 a Cr$ 30,00. Fecha aos domingos.

**UP'S** — Rua Sergipe, 90. Fone: 257-4859. Cartão de crédito: Nacional, Elo, Credicard e Passaporte. Tiariamente show com Dave Gordon, Carlinhos Vergueiro, Roberto Luna, Terto da Bahia, Couvert artistico: Cr$ 30,00. Sem consumação. Pratos quentes em torno de Cr$ 30,00. Usque nacional — Cr$ 10,00 a Cr$ 14,00. Estrangeiro: Cr$ 25,00.

**IGREJINHA** — Rua Santo Antonio, 973. Estacionamento facil com manobristas. Não cobra couvert. Cartão de crédito: todos, menos o Nacional. Consumação mínima durante a semana — Cr$ 60,00, fins-de-semana — Cr$ 70,00. Música ao vivo com Zé Domingos, Tito Madi, Evaldo Gouveia (ele canta "Sentimental Demais", "Somos Iguais") e outras músicas Carmem Costa, Quarteto Tocarema e Celso Miguel.

## Com Vado, Navio Negreiro é mais do que um poema.

É UM ESPETÁCULO DE 90 MINUTOS.

A luta pela liberdade é a tônica do desempenho de Vado — Benedito Irivaldo de Souza — em **O Navio Negreiro**, poema de Castro Alves, que ele apresenta de hoje, às 21 horas, ao dia 30 de outubro, no Teatro João Caetano — rua Borges Lagoa, 650, em Vila Clementino.

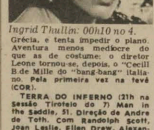
Depois de numerosas viagens pelo Interior do Estado, Vado decidiu enfrentar o público da Capital, num espetáculo de que ele é também o diretor. Sua preocupação é a de retratar a força de uma raça que vem lutando para ombrear-se com as demais, num desfilar de quadros expressivos, que mostram as grandes figuras da história antiga e contemporânea, no seu permanente desafio pela sobrevivência.

**Na interpretação de Vado, os 240 versos de Castro Alves. 21h.**

Vado utiliza-se da expressão corporal, do contorcionismo, da valorização da palavra e de outros efeitos a seu alcance para imprimir vitalidade aos 240 versos do poema de Castro Alves, num espetáculo que dura uma hora e meia. Sozinho, ele procura dar a maior tragicidade ao escravo que vinha da África para o trabalho no Brasil.

A interpretação mescla-se com musicas do folclore e modernas, gravadas em fita. A temporada de Vado terá apresentações às quartas, sextas e domingos, sempre às 21 horas. O ingresso custa Cr$ 20,00 e os estudantes pagam Cr$ 15,00.

## Os filmes de hoje na tevê



*Ingrid Thulin: 00h10 no 4.*

**UMA VOZ ENTRE MILHÕES (13h30 no Cinema de 2) Carolina Blues, 44. Direção de Leigh Jason. Com Kay Kyser e sua orquestra, Ann Miller, Fuji Donnel, Georgia Carroll e Victor Moore. Musical "B" da Columbia com canções de Sammy Cahn e Jules Styne. A cantora da orquestra de Kyser abandona o grupo, na véspera da apresentação do conjunto numa fábrica de material de guerra, em Carolina. E ele fica, furioso, sem desconfiar que há outra moça ideal para substituí-la. Embora com o título "Romance Sincopado".**

**O VENDEDOR DE ILUSÕES (15h no Sessão da Tarde do 5) The Music Man, 62. Direção de Morton da Costa. Com Robert Preston, Shirley Jones, Paul Ford, Hermione Gingold, Pert Kelton. Musical baseado em sucesso da Broadway, de Meredith Wilson. O autor só vendeu os direitos ao cinema quando Preston aceitou repetir seu sucesso do palco, num papel planejado por Fred Astaire, Cary Grant, Bing Crosby e Gene Kelly. Mas o ator já estava envelhecido para o personagem e o filme nem chegou a ser distribuído em muitos países. Nos Estados Unidos, foi sucesso de bilheteria (sendo o 1º filme vendido para a tevê por um milhão de dólares). E a história de um caixeiro viajante trapalhão que chega à cidadezinha de River City, Iowa, no começo do século para vender os instrumentos de uma banda musical. Só que ele não entende nada de música. Canções famosas: "76 Trombones" e "Till there was you" (COR).**

**O COLOSSO DE RODES (21h na Sessão de Cinema de 13) Il Colosso di Rodi, 60. Direção de Sergio Leone (Era uma Vez no Oeste). Com Rory Calhoun, Lea Massari, Georges Marchal, Mabel Karr, Mimmo Palmara, Carlo Tamberlani. Aventura. Um grego chega à Rodes logo depois de inaugurada a gigantesca estatua de Apolo — uma das sete maravilhas da Antiguidade. Acidentalmente, ele sabe que os fenícios pretendem aliar a Rodes para atacar a Grecia, e tenta impedir o plano. Aventura menos medíocre do que as de costume: o diretor Leone tornou-se, depois, o "Cecil B de Mille do "bang-bang" italiano. Pela primeira vez na tevê (COR).**

**TERRA DO INFERNO (21h na Sessão Tiroteio do 7) Man in the Saddle, 51. Direção de Andre de Toth. Com Randolph Scott, Joan Leslie, Ellen Drew, Alexander Knox, Richard Crenna. Tentando aceitou repetir seu sucesso do palco, num papel planejado por Fred Astaire, Cary Grant, Bing Crosby e Gene Kelly. Mas o ator já estava envelhecido para o personagem e o filme nem chegou a ser distribuído em muitos países. Nos Estados Unidos, foi sucesso de bilheteria (sendo o 1º filme vendido para a tevê por um milhão de dólares). E a história de um caixeiro viajante trapalhão que chega à cidadezinha de River City, Iowa, no começo do século para vender os instrumentos de uma banda musical. Só que ele não entende nada de música. Canções famosas: "76 Trombones" e "Till there was you" (COR).**

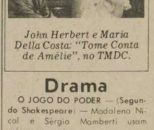
**SERVIDÃO HUMANA (23h na Ultima Sessão do 13) Of Human Bondage, 64. Direção de Ken Hughes. Baseado em romance de Somerset Maugham adaptado por Bryan Forbes. Com Kim Novak, Laurence Harvey, Nanette Newman, Robert Morley, Anthony Newlands, Jennifer Jayne, Maurice Denham. Em 1810, depois de estudar pintura sem sucesso em Paris, Philip Carey volta para a Inglaterra a fim de estudar medicina. Mais velho e mais tímido do que os outros estudantes, ele apaixona-se por uma garçonete vulgar, Mildred. Mas ela prefere fugir com outro, que lhe promete casamento. Mesmo depois, reaparece doente pedindo ajuda. Houve duas versões anteriores deste romance: com Bette Davis e Leslie Howard, em 37 e Paul Henreid e Eleanor Parker, em 33. O diretor Henry Hathaway começou a dirigir o filme, planejado para Montgomery Clift e Marilyn Monroe. Mas, depois de um dia de filmagens, abandonou o projeto, dizendo que não conseguia trabalhar com "aquela loira burra" (Kim). O filme foi mal recebido pela crítica e Kim fez, pela primeira vez, cenas de nudez.**

**SOB O SIGNO DO SEXO (24h na Sessão Boa-noite do 7) The Best of Everything, 59. Direção de Jean Negulesco. Com Hope Lange, Stephen Boyd, Martha Hyer, Brian Aherne, Diane Baker, Robert Evans, Louis Jourdan, Suzy Parker e participação especial de Joan Crawford. Depois do sucesso de "Peyton Place", a Fox repete o filme, baseada num livro que Rona Jaffe escreveu a partir de uma pesquisa que indicava o que as mulheres gostariam de ler num romance. Assim, conta a história de quatro moças que trabalham no escritório de uma grande editora, mostrando seus problemas amorosos e profissionais. E provável, que qualquer dia, algum canal de tevê brasileiro resolva copiá-lo para tema de novela.**

**TALVEZ EU VOLTE PARA CASA (3h30 na Faixa Colorida do 5) Maybe I'll Come Home in the Spring, 70. Direção de Joseph Sargent. Com Sally Field (Norja Voedora), Eleanor Parker, Jackie Cooper, David Carradine (Kung-Fu), Lane Bradbury. Drama feito para a tevê. Uma adolescente retorna para casa depois de ter vivido muito tempo como hippie. Mas reencontra os mesmos problemas de sempre na família, com sua irmã passando por um processo muito parecido com o seu (drogas, revoltas etc). O filme é mais profundo do que o natitual nestes "tv-movies". Não deixe de ver (COR).**

**DE VOLTA DAS CINZAS (0h10 no 4) Return from the Ashes, 65. Direção de J. Lee Thompson. Roteiro de Julius Epstein e Charles Blair baseado em romance de Hubert Monteilhe. Com Maximilian Schell, Samantha Eggar, Ingrid Thulin, Herbert Lom, Talitha Pol. Drama inglês passado em Paris. Uma médica sai de um campo de concentração e volta para casa, ao encontro do marido jogador de xadrez. Mas este e a enteada planejam matá-la para ficar com a herança. R.E.F.**

## Teatro



*John Herbert e Maria Della Costa: "Tome Conta de Amélie", no TMDC.*

### Drama

**O JOGO DO PODER** — (Segundo Shakespeare) — Madalena Nicol e Sérgio Mamberti usam máscaras modernas com uma sugestão arlequinesca da **Comédia Dell'Arte**. Carlos Queiroz Telles fez o roteiro que inclui trechos de "Macbeth" Coriolano, "Ricardo III", "Medida por Medida", "Julio Cesar", Gianni Ratto dirige este espetáculo que segue a trajetória das paixões das sentimentos humanos e do poder. Hoje, às 21h. Ingressos: Cr$ 25,00 e estudantes Cr$ 15,00. Teatro ALIANÇA FRANCESA — (r. General Jardim, 182. Telefone: 34-77.59.

**A PERSEGUIÇÃO** — Zero e Ene são os dois pontos matemáticos. O segundo (representa-se do primeiro e é perseguido numa corrida absurda, onde, muitas vezes, os papéis se invertem. No correio ambos descobrem o mundo dos seres humanos. A peça é de Timochenko Wehbi. Direção de Marcio Aurélio. Com Jair de Assunção e Raimundo Matos. As 21h. Ingresso: Cr$ 25,00 e para estudantes Cr$ 15,00. Auditório do ALIANÇA FRANCESA — av. Waldemar Ferreira, 130 — Butantã.

**ENTRE QUATRO PAREDES** — "O inferno... são os outros" e a frase que sintetiza o tormento que se impõem um desertor, uma lésbica e uma infanticida, numa sala. Segundo Imprio, eles estão condenados a viver por toda a eternidade. Estreada há 30 anos, esta peça é considerada a melhor do dramaturgo de Sartre. Direção de Luis Sergio Person. Com Nathália Timberg, Luiz Linhares, Lilian Lemmertz e Antonio Machado. Censura: 18 anos. Hoje, às 21h15. Ingresso Cr$ 5,00 e Cr$ 2,00 para estudantes. No sagão do teatro — Exposição sobre Sartre. Auditório AUGUSTA — R. Augusta, 943. Telefone: 257-7575.

**O ELEVADOR** — de Cesar Vieira e Treco nas Cabos" de Silveira Sampaio. As duas peças mostram um individuo preso num elevador passando pelas mais estranhas aventuras. Com o Companhia Jovem Ribalta, de Curitiba. Com Tyndu Barreto Leite, Yara Silveira, Ariel Coelho, Antonio Carlos Kraide e Silvio Chamecki. Direção de Elas Rodrigues Teixeira. As 21h. Ingressos: Cr$ 25,00 e para estudantes Cr$ 15,00. Teatro RUTH ESCOBAR — Sala Gil Vicente — r. das Ingleses, 209. Telefone: 288-1756.

**QUARTO DE EMPREGADA** — de Roberto Freire. A peça mostra o conflito de duas empregadas a uma passou pelo sonho e está enfrentando a realidade e a outra vive uma ilusão, que oferece analogia com o casamento ou a loteria esportiva. Direção de Silnei Siqueira. Música de Caetano Zamma. Com Ruthinéia de Moraes e Maria Isabel de Lizandra. Peça em 1 ato — (55 minutos de duração. Hoje, as 21h30. Ingressos: Cr$ 12,00 (preço único. Censura: 18 anos. Teatro OFICINA — (r. Jaceguai, 520). Telefone: 32-3039.

### Comédia

**GRETA GARBO QUEM DIRIA ACABOU NO IRAJÁ** — Esta é uma das peças de maior sucesso do jovem dramaturgo pernambucano Fernando Mello que aproveitou na trama, o desejo de identificação de um homossexual interpretado por Raul Cortez com um idolo cinematográfico: Greta Garbo. Direção de Leo Jusi. Com Miriam Mehler e Marcelo Pichi. Censura: 18 anos. Hoje, às 21h15. Ingressos: Cr$ 30,00 e para estudantes Cr$ 15,00. Teatro PAIOL — (r. Amaral Gurgel, 164). Telefone: 221-2462 e 32-0263. Casa do Espectador.

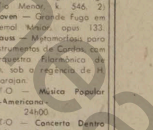
**MÉDICO A FORÇA** — Herdeiro da tradição da comédia latina e da **Commedia Dell'Arte**. Moliere examinou em várias peças os erros de diagnóstico da medicina. Nessa comédia é um camponês que é promovido a médico por que tanto faz que os enganos venham de um diplomado quanto de um leigo. Direção de Osmar Rodrigues Cruz. Com Elros Gleizer, Arlete Montenegro, Jacques Lagoa Mericlaire Brand, Kleber Macedo. Censura: 18 anos. Hoje, às 21h. Ingressos grátis. TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA — (r. Major Diogo, 315). Telefone: 36-4408.

**TOME CONTA DE AMÉLIE** — (Occupe-toi d'Amélie) — de Georges Feydeau. Na trama, principes generais e outras personalidades querem passar uma noite com Amélie "cocotte" da década de vinte. Direção de Antunes Filho. Com Marisa Trella Costa, John Herbert, Ruy Afonso, Isadora de Faria, Zecarlos Andrade e outros. As 21h. Ingressos: Cr$ 30,00 e para estudantes: Cr$ 15,00. Censura: 18 anos. Teatro MARIA ELLA COSTA — (r. Paim, 166, da av. 9 de Julho).

**TEATRO DE CORDEL** — Adaptação para o palco de diversas histórias da literatura de cordel, em que poetas populares mostram a sua imaginação. Os autores tratam desde o caso fantástico de uma moça que beijou um jumento pensando que era Roberto Carlos até os problemas do cangaço e da ida do homem à lua. Direção de Ewertan de Castro. Com Vic Militello, João Ribas, Ir-Avila, Pericles Flaviano, Neuso Borges e Zodia Pereira. Censura: 10 anos. Hoje, às 21h. Ingressos: Cr. 10,00 e para estudantes Cr$ 5,00. PAVILHÃO — (r. São Vicente — ao lado da praça 14 Bis).

### Musical

**LADIES NA MADRUGADA** — Musical chanchada de Mauro Ross. Tem como cenário um transatlântico que deixa Nova York, em 1940, com destino ao Rio de Janeiro. São Sete atores: Rubens Araújo que em Travesti, interpreta Fiano Luse, Nacarati, Lenah Ferreira, Lavi Pinheiro, Luiz Carlos Goes, Vicente Pereira e Patricia Bisso. Cenário de Vicente Pereira e Sarah Feres. Direção de Amir Haddad. Hoje, 21h. Ingressos: Cr$ 30,00 e para estudantes Cr$ 15,00. Censura: 18 anos. Teatro TREZE DE MAIO — (r. Treze de Maio, 134).



Defensor x São Paulo, pela Taça Libertadores da América. De Lima, pela Tupi: 21h.