

"erros" - "fracassos" devem ser usados entre "aspos" porque eles são também "ferramentas" de trabalho em preciso deles para continuar - (pesquisa?)

Isabella fala de "crises no pensamento" acertadamente. Eu preciso dessas crises, se não as tenho

as crio com os "erros" os "acessos" os "fracassos" tão importantes quanto as tentas e pincéis!

pinto o efeito e o efeito é preciso ser feito. - - -

Marcel Duchamp, fala acertadamente quando que a arte concreta levou-me à pintura atual, sem a não seria possível a pintura atual -

É verdade - a arte concreta contribuiu para todas as coisas certas ou é prova, mas tinha "uso" de "acessos" tudo certo e no seu lugar. tudo tão certo que nem era preciso pintar, qualquer um poderia fazê-lo. Era uma arquitetura de vida - tudo tinha projeto prévio, durante, enquanto, depois.

É a vida do segundo a segundo, minuto a minuto hora após hora, dia a dia, mês a mês, ano a ano, vida a vida? como vida?

A <sup>minuta</sup> pintura atual é concreta - ela mesma

Contemporânea