

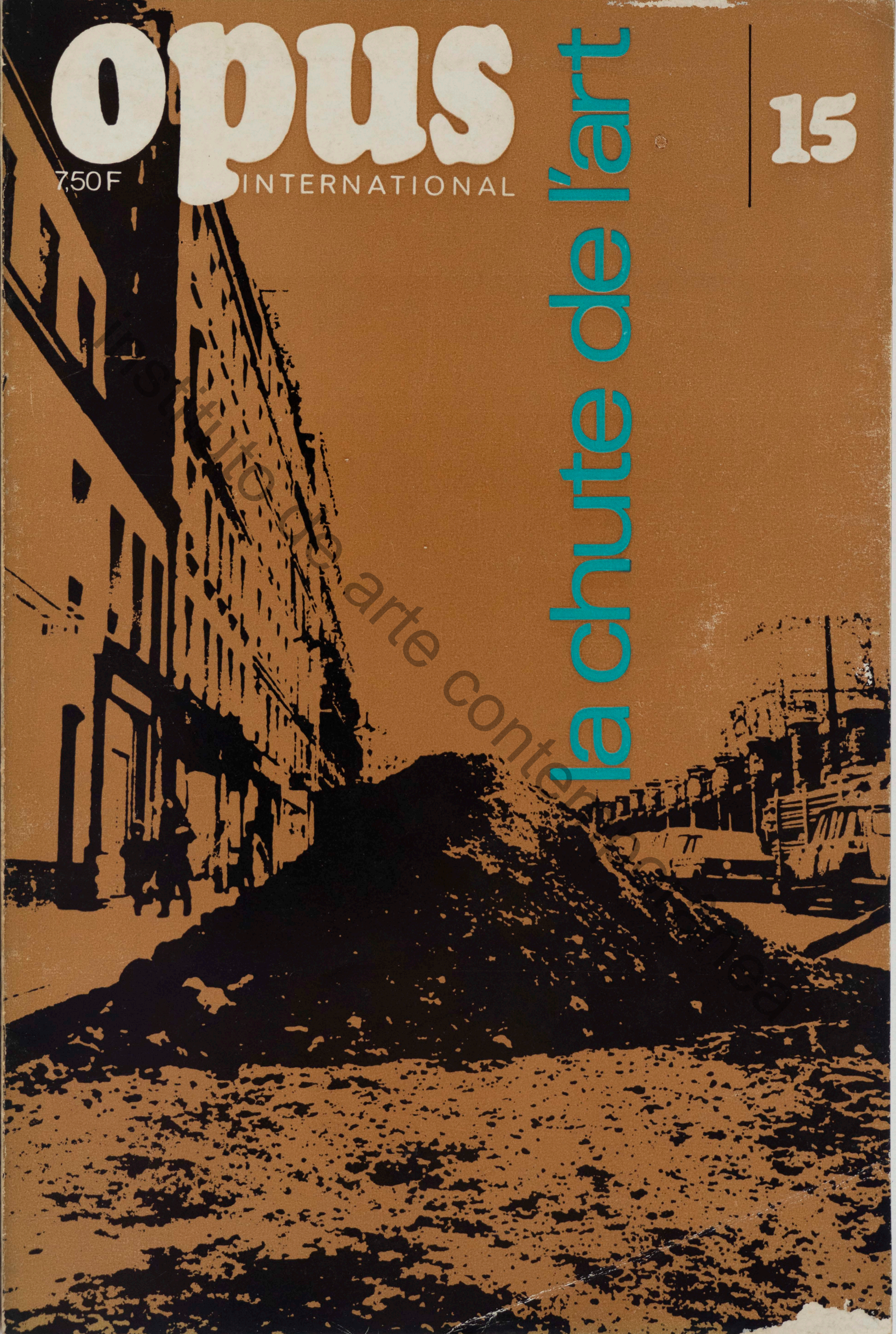
opus

7,50F

INTERNATIONAL

15

la chute de l'art



Revue bimestrielle
 Décembre 1969

Comité de Direction

Gérald Gassiot-Talabot,
 Alain Jouffroy,
 Jean-Clarence Lambert,
 Raoul-Jean Moulin

Conception graphique

Jean Criton

Secrétaire de rédaction

Anne Géneau

Secrétariat

Arlette Deneufve

Publicité Galeries

Suzanne Berland
 ARC. 41.82

Correspondants à l'étranger

Abidjan : Gérard Durozoi
Barcelone : Josep Palau
Belgrade : Irina Subotic
Bogota : Marta Traba
Bruxelles : J.-P. Van Tieghem
La Havane : R.F. Rétamar
Lausanne : Jean-Luc Daval
Milan : Tommaso Trini
New York : Dore Ashton
Prague : Jiri Padrta et Frantisek Smejkal
Rio de Janeiro : Mario Barata
Rome : Enrico Crispolti
San Francisco : Claude Pélieu
Stockholm : Ilmar Laaban
Turin : Anne-Marie Boetti
Varsovie : Urszula Czartoryska

Directeur

Georges Fall

OPUS International est édité
 par les Editions Georges Fall,
 15, rue de Montsouris, Paris-14°
 GOB. 33-20

Imprimé en France
 sur les presses
 de l'Imprimerie S.E.R.G.

Couverture : photo André Morain

Dépôt légal : 4° trimestre 1969

La revue n'est pas responsable
 des manuscrits ou documents
 qui lui sont adressés.

Les opinions émises
 par nos collaborateurs
 sont strictement
 personnelles ;
 elles n'engagent
 donc que leurs signataires.

© Editions Georges Fall
 Tous droits de reproduction
 et de traduction réservés

Prix de vente du numéro : 7,50 F

Abonnements :
 6 numéros :

40 F (France), 45 F (Etranger)
 12 numéros :
 75 F (France), 84 F (Etranger)

Etablir les chèques bancaires ou
 C.C.P. au nom des Editions Geor-
 ges Fall, 15, rue de Montsouris,
 Paris-14° - C.C.P. 8277-18 Paris

SOMMAIRE

Deux attitudes possibles devant l'art	11	ALAIN JOUFFROY
Contestation, Récupération et Modernité	12	PIERRE GAUDIBERT
Biennialibi ? Biennaliénation ?	14	JEAN-CLARENCE LAMBERT FRANÇOIS LE LIONNAIS
L'art Conceptuel	20	CATHERINE MILLET
Une nouvelle définition du pop art ou le pop au passé indéfini	25	JEAN DYPREAU
Le pouvoir de l'image : Saul, Genoves, Groupe Cronica	31	GERALD GASSIOT-TALABOT
Jean Degottex, dialogue	34	PIERRE LEONARD
« Bonjour Monsieur Courbet »	38	RAOUL-JEAN MOULIN
Gérard Titus-Carmel	42	PIERRE LEONARD
Les projets sans fin de Boltanski et de Le Gac	44	GILBERT GATELLIER
Mark Brusse	46	CATHERINE MILLET
Antonio Dias : une peinture situationnelle	48	MARIO BARATA
Opus actualités	50	Alain Jouffroy Gilbert Gatellier Gérald Gassiot-Talabot Anne Géneau Clément Lépidis Marc Gaillard Philippe Comte Jean-Claude de Feugas Françoise Seloron Tommaso Trini