

Gravuras enviadas a Lisboa  
16 de fevereiro de 1966

|                             |       |      |
|-----------------------------|-------|------|
| Construction 1958 - 1/10    | ..... | 70f  |
| Le Grand "H" 1960 -24/30    | ..... | 200f |
| Cantique I 1960 -16/30      | ..... | 100f |
| Grande Panoplie 1960 E/A    | ..... | p.p. |
| Falaise 1961 13/30          | ..... | 200f |
| Automne 1961 18/30          | ..... | 200f |
| Tension 1961 15/30          | ..... | 200f |
| Le Couple 1958 5/20         | ..... | 100f |
| Le Grand Bouclier 1958 5/10 | ..... | 100f |
| Panoplie II 1960 E/A        | ..... | 80 f |
| Fenêtre 1966 30/50          | ..... | 80f  |
| La Cible 1965 e/a           | ..... | 80f  |
| Le Pavé 1958 8/15           | ..... | p.p. |
| La Pendule 1958 10/15       | ..... | p.p. |
| Equilibre 1958 VIII/ X      | ..... | p.p. |

Nº 517  
(J. S. 220372.)

RÉCÉPISSÉ D'UN ENVOI  
RECOMM

Montant de l'affranchissement  
Signature de l'agent

contre-remboursement

nature de l'objet  
Impression

à remplir par l'expéditeur à l'encre, sans rature, ni surcharge

DESTINATAIRE : M. ARMANDO VIEIRA SANTOS  
à LISBOA - PORTUGAL

ATTENTION : INDIQUEZ VOS NOM ET ADRESSE SUR L'OBJET. Vous éviterez qu'il soit transmis au service des rebuts en cas de non-distribution.

POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS

Voir NOTA au verso.

15 GRAVURES  
11 " "  
26 " "

instituto de arte contemporânea