

Nesta edição o edital do Cesgranrio para o Vestibular-79

Página 12

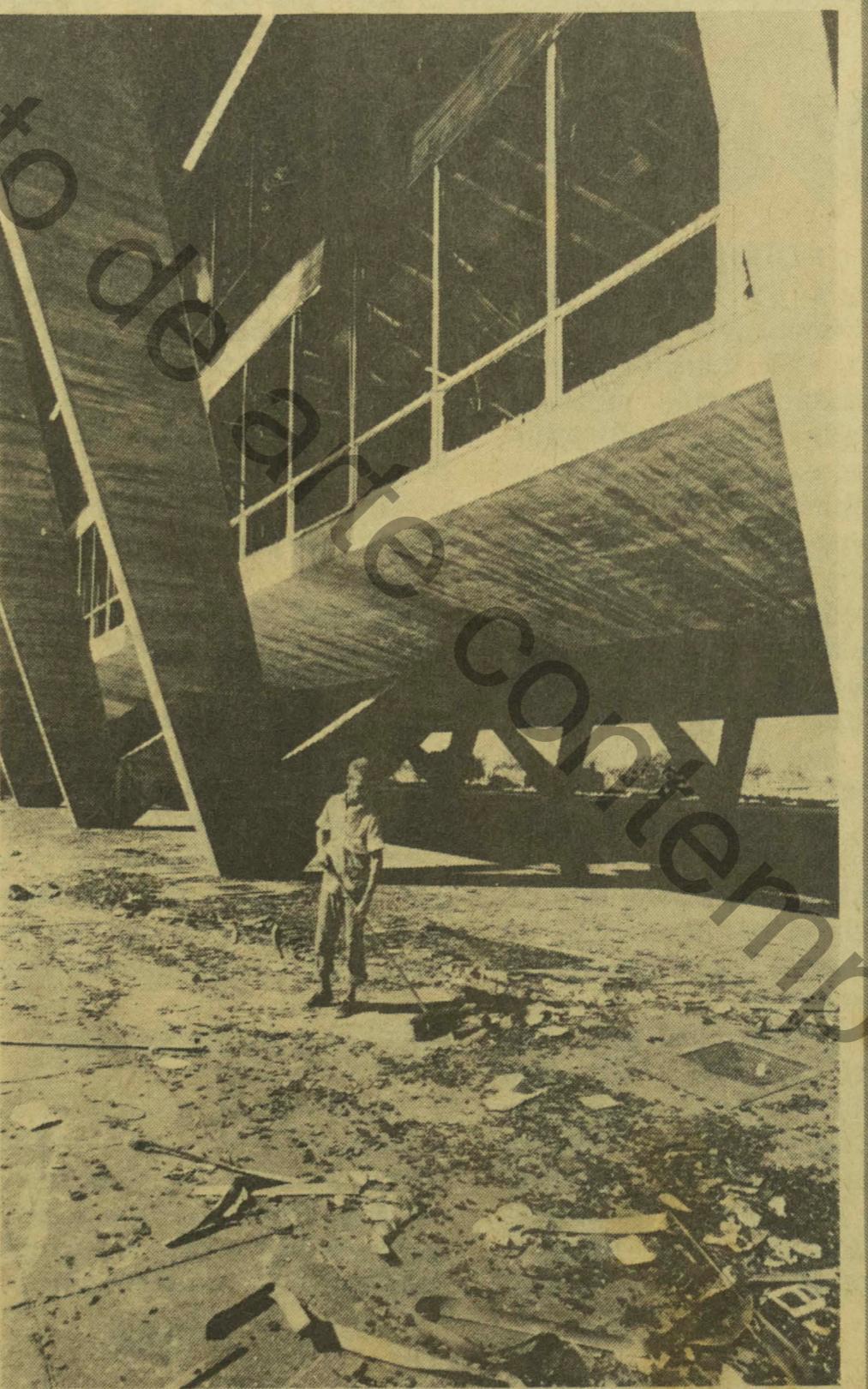


Edson Motta (de branco; com Manoel Diegues) prometeu restaurar 50 obras

Uruguai manterá intercâmbio com o MAM

Apesar da destruição de obras do pintor uruguai Torres-Garcia no incêndio do Museu de Arte Moderna do Rio, o Museu Nacional de Artes Plásticas de Montevidéu manterá o intercâmbio cultural com o MAM, afirmou ontem ao **GLOBO**, de Montevidéu, pelo telefone, o diretor do museu uruguai, Angel Kalenberg. A diretora do MAM, Heloísa Lustosa, informou ontem que pretende reinaugurar o mu-

seu, assim que estiver recuperado, com uma exposição de obras de Torres-Garcia. Por precaução, a Polícia Militar interditou ontem toda a área próxima ao prédio do MAM. A Secretaria de Segurança, em nota à imprensa, afirmou que o sistema de prevenção de incêndios do museu não foi acionado pelos vigias na madrugada de sábado. (Páginas 14 e 15)



O faxineiro limpa a área interditada do MAM.

ANO LIII — Rio de Janeiro, terça-feira, 11 de julho de 1978 — N° 16.340

O GLOBO

FUNDAÇÃO DE IRINEU MARINHO

Diretor-Redator-Chefe: ROBERTO MARINHO

Diretor-Secretário: RICARDO MARINHO

Diretor-Substituto: ROGÉRIO MARINHO