



As sras. Maria José de Carvalho, Ruth Santos e Flormy Pinheiro, durante o ensaio

RECITAL DE POESIA E MUSICA CONCRETA

"Trailer" do espetáculo que será levado na próxima segunda-feira — Poesia que faz lembrar uma ritmica barbara — Espetáculo montado com cenários de fundo preto e movimentado por luzes coloridas — Patrocínio do Movimento do Ars Nova

O publico de São Paulo terá oportunidade de assistir na próxima segunda-feira, às 21 horas, o Recital de Poesia e Musica Concreta. Estivemos na noite de ontem, nos altos do Teatro Brasileiro de Comédia, assistindo a um dos ensaios desse espetáculo. O reporter, ao subir as escadas teve a impressão de estar ouvindo um ritual indígena. Vozes masculinas e femininas se misturavam em côro, fazendo lembrar uma ritmica bárbara. A «una voces» pronunciavam as palavras em tom declamatório e, depois, respondendo ao modo de antífrofe ou éco, repetiam-na, mas quebrando-lhe as sílabas até reduzir a cantoria à repetição de um unico fonema atissonante. A poesia concreta faz lembrar até os Jogaais. Esse espetáculo, segundo nos informou o sr. Pacheco, será montado com cenários de fundo preto e movimentado por luzes coloridas. É a primeira vez no mundo que se apresenta tal genero de poesia.

AUTORES

São autores dos poemas do Recital de Poesia e Musica Concreta, os srs. Augusto e Haroldo de Campos, Ferreira Goulart, Décio Pignatari, Renaldo Jardim e José Lino Grunewal e as partituras de verbarização são de autoria de Willys de Castro com direção geral de Hugo Pacheco.

ARS NOVA

O Recital está sendo promovido pelo Movimento Ars Nova, cuja finalidade é divulgar a poesia concreta, a musica medieval, renascentista e contemporanea e a arte de vanguarda em todos os setores.

Faz parte ainda desse recital, a execução da Sinfonia Opos 21, de Anton Werben, que será apresentada pela primeira vez em nosso país.

VERBALIZAÇÃO

Participam da verbalização das poesias, os srs. José Egydio, Armando Pedro, Paulo Gonzales e Italo Rossal e as sras. Flormy Pinheiro, Ruth Santos e Maria José de Carvalho.